

学年末・春季休業日前後の開館日・開館時間

	日	月	火	水	木	金	土
3 月	22 休館日	23 休館日	24 13:00~ 20:00	25 13:00~ 20:00	26 10:00~ 18:00	27 10:00~ 18:00	28 休館日
	29 休館日	30 10:00~ 18:00	31 10:00~ 18:00				
4 月				1 10:00~ 18:00	2 10:00~ 18:00	3 10:00~ 18:00	4 休館日
	5 休館日	6 10:00~ 18:00	4月7日(火)より通常 火~金 13:00~20:00 土曜日 10:00~18:00				

ハマ・アップ授業づくり講座「春季特別講座」

「学級開き」～よいスタートを切る秘訣～

東部	西部	南部	北部	オンライン
3月26日(木) 15:00~16:30	3月27日(金) 15:00~16:30	3月27日(金) 10:00~11:30	3月26日(木) 15:00~16:30	3月16日(月) 17:15~18:45
花咲研修室 301	西部研修室 5	南部研修室 A・B	北部研修室 A・B	オンライン
定員150名	定員108名	定員70名	定員60名	定員30名
				

*どの方面の講座でも受講できます。内容は同じものとなります。

*臨任・非常勤の方も受講できます。

*新採用予定者は3/14(土)以降にお申し込みください。なお、新採用者の参加は対面型のみです。

*申し込みの最終の締め切りは開催日の2日前です。

*オンラインでの参加方法等は、申し込み後にお伝えします。

授業づくり講座から

東部 1月30日(金)『雅楽入門～レクチャーと講演～』

講師 カニササレアヤコさん！ 横浜にぎわい座で開催



昨年に引き続き横浜市芸術文化教育プラットフォームとの共催で行われ、「笙」の演奏と講演でした。中学校の教科書の「越天楽」に沿った指導法で、楽譜の見方や唱歌(しょうが)などを経験し、授業に生かせる講座となりました。

【受講者アンケートより】

「雅楽の楽器や演奏についてだけでなく、舞楽などの面白さについても知れたことで、雅楽への知識が広がりました。」



「教科書をもとにした実践的な内容で大変勉強になりました。初めて間近で笙の演奏を聴き、神秘的な音色に魅了されました。学んだことを活かして、雅楽の魅力が伝わる授業をつくっていきたいと思います。」

B-upプロジェクト オリジナル講座 カイゼン！よこはマッチ

北部オリジナル講座 1月29日(木)

『B-up オリジナル講座』

北部学校教育事務所 学校教育支援課 岡田 俊介	法務ガバナンス室 宮崎 知樹
学校給食・食育推進課 平山 洋輔	学校計画課 板垣 貴人
上郷小学校事務職員 河村 俊喜	教育 DX 推進課長 中川 譲

(教育委員会事務局の組織風土改革・「B-up プロジェクト」チーム)

校内事務の効率化を主な目的とし、参加者同士が各校で実践している工夫や活用しているデータを共有しました。また、校内事務の生成 AI の利活用に関する情報交換が行われ、教育 DX 推進課の指導主事からは、今後の校内 DX に関する情報提供も行われました。ちょうど学校経営計画の見直しが進む時期であったことから、参加者にとっては、次年度のよりよい学校づくりに向けてデジタル活用等のヒントを得る貴重な機会となりました。講座当日に話し合われた内容や共有データは、edu365 の専用チャンネルにて閲覧・ダウンロードできます。

各校で蓄積されているアイデアやデータを横の繋がりで共有し、業務改善を図ることで、教職員が子どもと向き合う時間や教材研究の時間をより多く確保できるようになることを期待しています。



生成 AI パイロット校
長津田小学校佐藤校長
より、校務における生
成 AI の活用について
ご紹介いただきました。

参加者同士で情報交
換し、自校の取組に生
かせそうなデータを
共有しました。



【受講者アンケートより】

○顔を合わせてフラットな関係で情報交換することができ、大変ありがたかったです。定期的な実施をお願いしたいです。

○グループでの情報共有が有意義だった。この時間を長く確保していただけると、また参加したいと思います。

○こんなにも便利なものが横浜市内であるのかと驚きました。チームスなど使い方が全く分かっていなかったの
で、とても勉強になりました。長津田小のインスタも毎日見ていたので、運用者本人と出会えたのは良かったです。