

【美術】科 年間評価計画(1年)

時期	大単元	小単元	目標	知識・技能	思考力・判断力・表現力等	主体的に学習に取り組む態度
4月～7月	表現	<p>伝わる文字のデザイン</p> <p>「レタリングの世界」</p> <p>生活のデザイン</p> <p>表札制作</p> <p>「自分の生活空間に合う表札づくり」</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・字の形を捉え、造形的な視点で理解する。 ・レタリングに関する知識理解を深める。 ・材料や用具を生かし、表現する。 ・レタリングの文字と絵や模様との関係などを考え、豊かに発想し構想を練る。 ・心豊かな生活を創造していく態度を養おうとしている 	<ul style="list-style-type: none"> ①レタリング ②アイデアスケッチ ③表札作品 	<ul style="list-style-type: none"> ①アイデアスケッチ ②表札デザイン ③計画性 	<ul style="list-style-type: none"> ①作品への取組 ②レタリングに関する知識理解 ③取組の様子
8月～12月		<ul style="list-style-type: none"> ・絵の具の使い方 ・絵の具素材の成り立ち ・身近な色に親しむ「色相環づくり」 ・マスキングテープを使った教科のアイコン 「誰にでも伝わるピクセルアートの世界」 	<ul style="list-style-type: none"> ・感情や意図に応じて絵の具の表現を工夫して表す。 ・色彩に関する知識理解を深める。 ・色相の関係を考え、豊かに発想し構想を練る。 ・美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造しようとする。 	<ul style="list-style-type: none"> ①アイデアスケッチ ②ピクセルアート 	<ul style="list-style-type: none"> ①アイデアスケッチ ②ピクセルアート ③計画性 	<ul style="list-style-type: none"> ①作品への取組 ②色彩に関する知識理解 ③取組の様子
1月～3月		<ul style="list-style-type: none"> ・実は身近な生活にあふれる「色の世界」 ・色の効果を応用したステンドグラス制作「丸と線の世界」 	<ul style="list-style-type: none"> ・色彩や形がもたらす効果について理解する。 ・色彩に関する知識理解を深める。 ・材料や用具を生かし、表現する。 ・配色から発想し、調和のとれた美しさを考える。 ・主体的に取り組む、創造活動の喜びを味わおうとする。 	<ul style="list-style-type: none"> ①アイデアスケッチ ②ステンドの色付け ③カッターでの切り取り 	<ul style="list-style-type: none"> ①アイデアスケッチ ②ステンドの色付け ③計画性 	<ul style="list-style-type: none"> ①作品への取組 ②取組の様子

【美術】科 年間評価計画(2年)

時期	大単元	小単元	目標	知識・技能	思考力・判断力・表現力等	主体的に学習に取り組む態度
4月～7月	表現	オリエンテーション 感情を伝える線のデザイン 「線織面の世界」	<ul style="list-style-type: none"> ・線織面と色を活用するなど表現方法を創意工夫し、デザインに創造的に表す。 ・字の形を捉え、造形的な視点で理解する。 ・配色から発想し、調和のとれた美しさを考える ・主体的に取り組み、創造活動の喜びを味わおうとする。 	<ul style="list-style-type: none"> ①線織面の練習課題 ②作品のレタリングや線織面の仕上げの丁寧さ ③色鉛筆での着彩 	<ul style="list-style-type: none"> ①作品の文字や線織面の配置 ②色鉛筆での着彩内容 ③計画性 	<ul style="list-style-type: none"> ①作品への取組 ②取組の様子
8月～12月	表現	生活のデザイン 「ぬくもりのある木彫 スプーンづくりの世界」	<ul style="list-style-type: none"> ・木彫の表現方法を創意工夫し、デザインに創造的に表す。 ・他者の視点に立って、作品への思いや良さを伝達するために構想を練る。 ・美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造しようとする。 	<ul style="list-style-type: none"> ①アイデアスケッチ ②スプーンの形状や仕上げ 	<ul style="list-style-type: none"> ①アイデアスケッチ ②作品の創意工夫 ③計画性 	<ul style="list-style-type: none"> ①作品への取組 ②取組の様子
1月～3月	表現	心が"ととのう" 「点描画の世界」 点描画の世界を深める 「歴史的名画をアレンジしてみよう」	<ul style="list-style-type: none"> ・点描画を生かした表現をする ・美術や美術文化に対する見方や感じ方を深める ・心豊かな生活を創造していく態度を養おうとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ①点描画の練習課題 ②デザインや点描の仕上げ ③サインボード作品 	<ul style="list-style-type: none"> ①作品の創意工夫 ②計画性 	<ul style="list-style-type: none"> ①作品への取組 ②取組の様子

【美術】科 年間評価計画(3年)

時期	大単元	小単元	目標	知識・技能	思考力・判断力・表現力等	主体的に学習に取り組む態度
4月～7月	表現	「遠近法の世界」	<ul style="list-style-type: none"> ・遠近法がもたらす効果について理解する。 ・遠近法に関する知識理解を深める。 ・材料や用具を生かし、表現する。 ・調和のとれた美しさを考える。 ・主体的に取り組む、創造活動の喜びを味わおうとする。 	<ul style="list-style-type: none"> ① アイデアスケッチ ② ステンドの色付け ③ カッターでの切り取り 	<ul style="list-style-type: none"> ① アイデアスケッチ ② ステンドの色付け ③ 計画性 	<ul style="list-style-type: none"> ① 作品への取組 ② 取組の様子
8月～11月	表現	文字のデザインを磨く 「レタリングの世界」 「卒業制作コースターの世界-SDGsをパターンアートで表そう-」	<ul style="list-style-type: none"> ・字の形を捉え、造形的な視点で理解する。 ・SDGsに関する知識理解を深める。 ・材料や用具を生かし、表現する。 ・パターンアートとSDGsとの関係などを考え、豊かに発想し構想を練る。 ・心豊かな生活を創造していく態度を養おうとしている 	<ul style="list-style-type: none"> ① 永の字のレタリング ② アイデアスケッチのレタリングやパターンアートの仕上げ ③ コースター作品の仕上げ 	<ul style="list-style-type: none"> ① アイデアスケッチやパターンアートの創意工夫 ② スクラッチタイルの創意工夫 ③ 計画性 	<ul style="list-style-type: none"> ① 作品への取組 ② SDGsに関する知識理解 ③ 取組の様子
12月～3月		自分の感情を表す・自然の素材(石)を楽しむ 「印鑑の世界-感情を形に変えて-」	<ul style="list-style-type: none"> ・石の表現方法を創意工夫し、デザインに創造的に表す。 ・他者の視点に立って、作品への思いや良さを伝えるために構想を練る。 ・美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造しようとする。 	<ul style="list-style-type: none"> ① アイデアスケッチの下絵 ② ハンコの形状や押印の美しさ ③ 石彫の形状や仕上げ 	<ul style="list-style-type: none"> ① アイデアスケッチの下絵 ② 作品の創意工夫 ③ 計画性 	<ul style="list-style-type: none"> ① 作品への取組 ② 取組の様子