

【音楽】科 年間評価計画(1年)

時期	大単元	小単元	目標	知識・技能	思考力・判断力・表現力等	主体的に学習に取り組む態度
4月・5月	歌唱	校歌・主人は	・校歌の歌詞から中学校への親しみを持ち、のびのびと歌唱表現を行う。 ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容の関わりを理解し、それを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	①歌実技テスト ②楽曲についての知識	①歌実技テスト ②楽曲についての知識	①振り返りカード ②実技テスト ③授業姿勢観察 ④知識を集めようとする姿勢
5月	鑑賞	魔王	曲の持つ特徴と、その背景となる歴史や文化を理解するとともに、曲に対する評価とその根拠について考え、鑑賞する。	①鑑賞レポート ②自由参加レポート ③楽曲についての知識	①鑑賞レポート ②楽曲についての考察	①振り返りカード ②レポート 自由レポート ③知識を集めようとする姿勢
6月～9月	器楽	リコーダー	曲想と音楽の構造を理解し、楽器の音色や響きと奏法を感じて、それらを生かした表現を工夫して演奏する。	①リコーダー実技テスト ②楽曲についての知識	①リコーダー実技テスト	①振り返りカード ②実技テスト ③授業姿勢観察
9月	合唱	二部合唱・三部合唱	曲想と音楽構造や歌詞の内容との関わりについて理解し、曲にふさわしい表現を工夫する。 また、仲間とともに効果的な表現を合わせる練習を工夫する。	①授業内観察 ②楽曲についての知識	①授業内観察 ②楽曲についての表現の工夫	①振り返りカード ②授業姿勢観察
10月	歌唱	日本唱歌	詞や曲の背景を理解し、曲想と音楽の構造や歌詞の内容の関わりを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	①歌実技テスト ②楽曲についての知識	①歌実技テスト ②楽曲についての考察	①振り返りカード ②実技テスト ③授業姿勢観察 ④知識を集めようとする姿勢
11月	鑑賞	四季より春	楽曲の特徴と、その背景となる文化を理解するとともに、曲に対する評価とその根拠について考、よさや美しさを味わって鑑賞する。	①鑑賞レポート ②知識自由参加レポート ③楽曲についての知識	①鑑賞レポート ②楽曲についての考察	①振り返りカード ②レポート 知識自由レポート ③知識を集めようとする姿勢
12月	器楽	リコーダー	曲想と音楽の構造を理解し、楽器の音色や響きと奏法を感じて、それらを生かした表現を工夫して演奏する。	①リコーダー実技テスト ②楽曲についての知識	①リコーダー実技テスト ※実技テスト実施は3学期	①振り返りカード ②授業姿勢観察

1月	鑑賞	日本音楽・歌舞伎	日本古来の音楽の特徴と、その背景となる歴史や文化を理解するとともに、曲に対する評価とその根拠について考え、よさや美しさを味わって鑑賞する。	①鑑賞レポート ②自由参加レポート ③楽曲についての知識	①鑑賞レポート ②楽曲についての考察	①振り返りカード ②レポート 自由レポート ③知識を集めようとする姿勢
1月～2月	器楽	リコーダー	曲想と音楽の構造を理解し、楽器の音色や響きと奏法を感じて、それらを生かした表現を工夫して演奏する	①リコーダー実技テスト ②楽曲についての知識	①リコーダー実技テスト ②楽曲についての表現の工夫	①振り返りカード ②実技テスト ③授業姿勢観察
3月	器楽	ギター演奏	楽器の仕組みや奏法を理解し、音色や響きを感じて表現を工夫して演奏する。	①授業での技能チェック	①授業での曲想チェック	①振り返りカード ②授業姿勢観察

【音楽】科 年間評価計画（2年）

時期	大単元	小単元	目標	知識・技能	思考力・判断力・表現力等	主体的に学習に取り組む態度
4月	鑑賞	小フーガト短調	曲の持つ特徴と、その背景となる歴史や文化を理解するとともに、曲に対する評価とその根拠について考え、よさや美しさを味わって鑑賞する。	①鑑賞レポート ②鑑賞レポート 自由参加レポート ③楽曲についての知識	①鑑賞レポート ②楽曲についての知識	①振り返りカード ②レポート感想 知識自由レポート ③知識を集める姿勢
5月・6月	歌唱	サンタルチア	曲想と音楽の構造や歌詞の内容の関わりを理解し、それを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	①歌実技テスト ②楽曲についての知識	①歌実技テスト ②楽曲についての知識	①振り返りカード ②実技テスト ③授業姿勢観察 ④知識を集める姿勢
6月～9月	器楽	リコーダー	曲想と音楽の構造を理解し、楽器の音色や響きと奏法を感じて、それらを生かした表現を工夫して演奏する。	①リコーダー実技テスト ②楽曲についての知識	①リコーダー実技テスト ②楽曲についての知識	①振り返りカード ②実技テスト ③授業姿勢観察
9月	合唱	合唱練習	曲想と音楽構造や歌詞の内容との関わりについて理解し、曲にふさわしい表現を工夫する。 また、仲間とともに効果的な表現を合わせる練習を工夫する。	①授業内観察 ②楽曲についての知識	①授業内観察 ②楽曲についての知識	①振り返りカード ②授業姿勢観察
10月	歌唱	花の街	詞や曲の背景を理解し、曲想と音楽の構造や歌詞の内容の関わりを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	①歌実技テスト ②楽曲についての知識	①歌実技テスト ②楽曲についての知識	①振り返りカード ②実技テスト ③授業姿勢観察 ④知識を集める姿勢
11月	鑑賞	交響曲第5番運命	楽曲の特徴と、その背景となる歴史や文化を理解するとともに、曲に対する評価とその根拠について考え、よさや美しさを味わって鑑賞する。	①鑑賞レポート ②自由参加レポート ③楽曲についての知識	①鑑賞レポート 感想編 ②楽曲についての知識	①振り返りカード ②レポート感想と 知識自由レポート ③知識を集める姿勢
12月	器楽	リコーダー	曲想と音楽の構造を理解し、楽器の音色や響きと奏法を感じて、それらを生かした表現を工夫して演奏する。	①リコーダー実技テスト ※実技テスト実施は3学期	①リコーダー実技テスト※実施3学期 ②楽曲についての知識	①振り返りカード ※記入は3学期 ②授業姿勢観察
1月	鑑賞	オペラアイダ	オペラの特徴と、その背景となる歴史や文化を理解するとともに、曲に対する評価とその根拠について考え、よさや美しさを味わって鑑賞する。	①鑑賞レポート ②知識自由参加レポート ③楽曲についての知識	①鑑賞レポート ②楽曲についての知識	①振り返りカード ②レポート感想 知識自由レポート ③知識を集める姿勢

1月～2月	器楽	リコーダー	曲想と音楽の構造を理解し、楽器の音色や響きと奏法を感じて、それらを生かした表現を工夫して演奏する	①リコーダー実技テスト ②楽曲についての知識	①リコーダー実技テスト ②楽曲についての知識	①振り返りカード ②実技テスト ③授業姿勢観察
3月	器楽	ギター演奏	楽器の仕組みや奏法を理解し、音色や響きを感じて表現を工夫して演奏する	①授業での技能チェック	①授業での曲想チェック	①振り返りカード ②授業姿勢観察

【音楽】科 年間評価計画（3年）

時期	大単元	小単元	目標	知識・技能	思考力・判断力・表現力等	主体的に学習に取り組む態度
4月～6月	歌唱	花	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容の関わりを理解し、それを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	①歌実技テスト ②楽曲についての知識	①歌実技テスト ②楽曲についての知識	①振り返りカード ②実技テスト ③授業姿勢観察 ④知識を集める姿勢
5月～7月	鑑賞	西洋音楽史前半	西洋音楽（バロック時代～古典派）の特徴と、その背景となる歴史や文化を理解するとともに、曲に対する評価とその根拠について考え、よさや美しさを味わって鑑賞する。	①鑑賞レポート ②自由参加レポート ③楽曲についての知識	①鑑賞レポート 感想編 ②楽曲についての知識	①振り返りカード ②レポート感想と知識自由レポート ③知識を集める姿勢
6月～9月	器楽	リコーダー	曲想と音楽の構造を理解し、楽器の音色や響きと奏法を感じて、それらを生かした表現を工夫して演奏する。	①リコーダー実技テスト ②楽曲についての知識	①リコーダー実技テスト ②楽曲についての知識	①振り返りカード ②実技テスト ③授業姿勢観察
7月～9月	合唱	合唱コン曲練習	曲想と音楽構造や歌詞の内容との関わりについて理解し、曲にふさわしい表現を工夫する。 また、仲間とともに効果的な表現を合わせる練習を工夫する。	①授業内観察 ②楽曲についての知識	①授業内観察 ②楽曲についての知識	①振り返りカード ②授業姿勢観察
10月	歌唱	合唱課題曲の独唱・	合唱で培った曲想と音楽の構造や歌詞の内容の関わりを理解し、それを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	①歌実技テスト ②楽曲についての知識	①歌実技テスト ②楽曲についての知識	①振り返りカード ②実技テスト ③授業姿勢観察 ④知識を集める姿勢
10月～11月	鑑賞	西洋音楽史後半	西洋音楽（ロマン派～近代現代）の特徴と、その背景となる歴史や文化を理解するとともに、曲に対する評価とその根拠について考え、よさや美しさを味わって鑑賞する。	①鑑賞レポート ②自由参加レポート ③楽曲についての知識	①鑑賞レポート 感想編 ②楽曲についての知識	①振り返りカード ②レポート感想と知識自由レポート ③知識を集める姿勢
12月	器楽	ギター演奏	楽器のしくみや奏法を理解し、音色や響きを感じて表現を工夫して演奏する。	①授業での技能観察	①授業での曲想観察	①振り返りカード ②授業姿勢観察
1月～3月	合唱	卒業式歌合唱	曲想と歌詞の内容との関わりについて理解し、3年間の集大成にふさわしい表現を工夫する。	①授業内観察	①授業内観察	①振り返りカード ②授業姿勢観察