3 年　組　氏名

心の歌 花の街

教科書 p.12

1 「花の街」の作詞者と作曲者の名前を書きましょう。

作詞者〔　　〕　作曲者〔　　〕

2 詩にこめられた思いが，旋律や強弱にどのように生かされていると思いますか。歌ったり聴いたりして，気付いたことや感じたことを書きましょう。

一、七色の谷を越えて
流れて行く　風のリボン
輪になって　輪になって
駆けて行ったよ
春よ春よと　駆けて行ったよ

二、美しい海を見たよ
あふれていた　花の街よ
輪になって　輪になって
踊っていたよ
春よ春よと　踊っていたよ

三、すみれ色してた窓で
泣いていたよ　街の角で
輪になって　輪になって
春の夕暮れ
ひとり寂しく　泣いていたよ

3 詩や曲の背景を理解し，そこにこめられた思いを生かした歌い方を工夫するとしたら，あなたはどのように歌いますか。特に工夫したいところを示し，どのように歌いたいかと，その理由を書きましょう。