



# 鼓笛隊

横浜市立岡津小学校 鼓笛隊通信


平成30年7月30日 第2号

担当 吉池 康子・曾我 民子・大崎 幸香

塚本 靖則・石川 美雪

## 夏休み練習前半の様子

夏休み練習を重ね、演奏する曲もだいぶ仕上がってきました。しかし、細かいリズムを正しく演奏したり、同じ楽器でズレないように合わせたりすることは、まだ練習が必要な様子です。後半の練習でも重点的に取り上げ、息の合った演奏を目指していきたいと思います。

夏休み前半の鍵盤ハーモニカチームは、お腹を使って演奏できるように腹式呼吸を練習に取り入れました。特に《情熱大陸》で上手に息を使い、歌っているように演奏できるといいと思います。アコーディオンチームは、ソプラノ・アルト・テナー・バスできれいなハーモニーを奏でられるように練習を進めています。また、各パートでリズムや音を揃え、ズレないように演奏することと、メロディーと伴奏の差をつけ、ボリュームを調整することにも力を入れていきます。木琴・鉄琴チームは、演奏の雰囲気によってバチ  を変えたり、周りの音をよく聴いてリズムを揃えたりする練習を重ねました。鉄琴チームは、バチに加えペダルの使い方にも気を付けました。打楽器チームは、強く叩くところと弱く叩くところの違いを明確にし、かっこよく演奏ができるように練習を重ねました。また、メロディーの裏で叩くところは叩きすぎず、メロディーを引き立てられるように後半も練習をしていきます。

夏休み後半も体調に気を付け、楽しく練習ができるように取り組んでいきます。



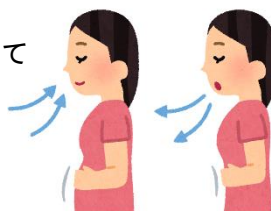
## 楽器を吹く基本！

### 腹式呼吸のやり方！

背筋を伸ばして、鼻からゆっくり息を吸い込みます。このとき、丹田（おへその下）に空気を貯めていくイメージでおなかをふくらませます。（肋骨が広がり、胸が膨らむのは胸式呼吸なので注意します。）

つぎに、口からゆっくり息を吐き出します。お腹をへこましながら、体の中の悪いものをすべて出しきるように、時間をかけて吐くことがポイントです。

無理をしないように、自分の体調に合わせて是非やってみてください。



《♪6年生にインタビュー♪

### どんな演奏がしたいですか？

みんなで息を合わせて  
まとまって演奏がしたいです。  
あと3カ月がんばりましょう。

U・K（ドラムメジャー）

