

と し よ  
**図書だより**



## 2月号

### ☆図書委員による読み聞かせがありました。

朝の読書の時間に1、2年生・個別級の教室で図書委員による読み聞かせがありました。いつも読んでいる本より5倍ほど大きな絵本、舞台を使った紙芝居は臨場感や迫力がある読み聞かせでした。同じ本でも、自分で読んだり、読んでもらったり、声に出して読んだり、方法を変えると印象や感じ方が変わります。また、ずっと前に読んだり、読んでもらったことがある本も、時間がたつとまた違った本のように感じることもあります。最近読む本がないなあと思っていたら、もう一度同じ本を手にとってみるのもよいです。



かみしばいぶたい  
紙芝居舞台

絵本のまわりに枠をつけることでみんなの目絵に集まりよりお話の世界に入りやすくなります。

### ☆展示コーナー

1 **鬼が出てくる本集めましたコーナー。**  
鬼にもいろいろいる。かわいい鬼、怖い鬼、よわい鬼、いろいろな鬼の姿を読み比べてください。



2 **季節の図書コーナー(2月)**

今月のテーマは、チョコレート・日本自慢です。



あたら としよはい  
**☆新しい図書入りました。**

だい 題 めい 名	さく しゃ 作 者	しゅつばんしゃ 出版社
にほん でんとうこうげい はっけん 日本の伝統工芸(わくわく発見！)	たけながえり 竹永 絵里	かわで しよほう しんしゃ 河出書房新社
せかい こ あそ ぶんか 世界の子ども遊び文化のちがいがよくわかる！	さむかわつねお 寒川 恒夫	けんきゆうじよ PHP研究所
ちっちゃなサリーはみていたよ	ジャスティン・ロバーツ	いわさき しよてん 岩崎書店
じゆうにし 十二支のことわざえほん	たかばたけ じゆん 高畠 純	きょういくが げき 教育画劇
ななじゆうにこう えほん七十二侯一はるなつあきふゆ めぐるぐる一	しらい あけひろ 白井 明大	こうだんしゃ 講談社
とくべつないちにち	イヴォンヌ・ヤハテンベルフ	こうだんしゃ 講談社
ハリーとうたうおとうさん	ジーン・ジオン	だいにほん としよ 大日本図書
し ぱびぷぺぽっぶん(詩はともだち)	かんざわとしこ 神沢 利子	しよてん のら書店
し みみずたいそう(詩はともだち)	かんざわとしこ 神沢 利子	しよてん のら書店
せいいたいがく くさ むし まちぼうけの生態学ーアカオニグモと草むらの虫たちー	えんどう ともじ 遠藤 知二	ふくいんかんしよてん 福音館書店
みちか これってどうちがうの！？1身近なもののちがい	ふかや けいすけ 深谷 圭介	かん フレーベル館

としよしつ い としよしつ じょうず つか かた  
**☆図書室に行こう！！～図書室の上手な使い方のコツ～**

その2

『読みたい本がいつもない！』というとき

こわ はなし にんき ほん か だし ちゆう こえ き  
 怖い話 や、人気のある本が、いつも貸し出し中という声を聞きます。

いつも同じ時間に図書室に来ていませんか？

おな じかん く ほか おな ちが ようび じかん く よ ほん へんきやく  
 同じ時間に来るのは、他のひとも同じです。違う曜日や時間に来ると、読みたい本が返却され  
 ていることがあります。

ほん だいじ  
**☆本を大事にしましょう。**

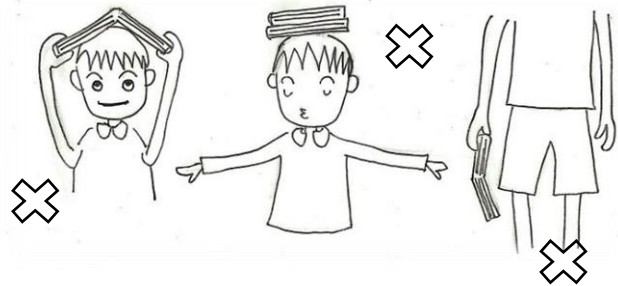
ただ ほん あつか  
 正しく本を扱っていますか？

さんねん すがた もくげき  
 残念な姿を目撃します！

**本をぼうしにしません。**

**本でバランスはとれません。**

**本はカバンではありません。**



あたら ほん いた よ ほん たいせつ あつか  
 新しい本もすぐ傷んでしまいます。みんなが読む本です、大切に扱いましょう。

さが ほん ばあい ばしよ もど  
 「探している本がみつからない！」という場合もじつは、もとの場所に戻っていないというこ  
 とがあります。やくそく まも かいてき としよしつ りよう  
 とがあります。約束を守り、みんなで快適に図書室を利用しましょう！！