

リトルウイングwith上森真琴

森華耀子

ピアノ 幼少よりクラシックピアノを学ぶ。 マース矢島、大徳俊之にジャズピアノを学ぶ。ポストン バークリー音楽院留学し ニューイングランド音楽院のステファン・デュルーリー助教授にクラシックピアノを学ぶ。ピティナピアノコンペティションシニア部門全国二位。 リトルウイングミュージックスクールを主催し、演奏活動の傍ら、クラシック、ジャズポピュラーまで、後進の指導を行う。音の美しさに定評を得る。家族で楽しめるライブを展開中。ワンダーウォール横浜でのジャズフォーキッズも好評。



佐藤"binny"孝紀

ベース soul, funk,R&B,R&Rなどを得意とするセッションプロベーシストJames藤木、秋本奈緒美、あべ静江、また、アニソンまで、サポートミュージシャンとして、ジャンルを問わず幅広くライブ・レコーディングに参加。



中村武史

ドラム 幼少よりピアノなど楽器に慣れ親しみ、高校時代よりドラムを本格的に取り組み二十代前半よりプロとして活動を始め、自身のバンド、ハウスバンド、アーティストサポート等を経て、現在に至る。曲を活かすドラミングに定評を得る。



上森真琴

ゲストボーカル 昭和音大ミュージカル科を卒業して、現在ライブ活動やミュージカルに出演中。



K.M.P. New Sound Orchestra

1960年に創設された歴史ある団体で、主にスイングジャズや4ビートジャズと呼ばれるジャンルの音楽を演奏するビッグバンドのサークルです。普段は慶應義塾大学・三田キャンパスを拠点として活動し、夏に行われる「山野ビッグバンドジャズコンテスト」(大学生ビッグバンドジャズの全国大会)への出場や、12月に行われるリサイタルに向けて、日々練習に励んでいます。楽しく、ノリノリな曲を皆さまにお届けしたいと思います!

◇Guest つづらのあつし

兵庫県生まれ。大阪音大サクソフォン科卒業。赤松二郎に師事し、在学中よりプロ活動を開始。スタジオ録音・ライブ演奏を問わず、精力的に活動中。都内ライブハウスでJAM Sessionを定期開催し好評。多くのTV・映画・CD等の録音、コンサートサポートなどに参加。教育番組「おかあさんといっしょ」、アニメ「ルパン三世」、ドラマ「古畑任三郎」1998年4月~2002年3月NHK音楽番組『青春のポップス』etc. 佐山雅弘(pf)、郷ひろみ、THE YELLOW MONKEY、エリック宮城(tp) etc. '14年 椎名林檎の全国ツアー「林檎博」 '16年 EXILE ATSUSHIのSoloドームツアー「ITS SHOW TIME!!」 女性ヴォーカリストChiaをプロデュース('05~12年)。'07年「第18回 めいほう高原音楽祭」では音楽監督を務めた。

自身のリリースは、'02年『TSUZULUES』B.Sax を中心とした初リーダーアルバム。'04年『The Urban Contemporary Night』コンサートライブ盤。'08年『SHADOW』一人サクソファンサンプルもあり。'16年『LIVE LAB. Clios with Chia』ライブDVD。Saxophone Quartet「Clops」・Jazz Quartet「Pendulum」など自身のLiveも精力的に活動中。特徴的な美しい音色と繊細かつ大胆な演奏。各サクソはもちろん、クラリネット、フルート、キーボードまでカバーする マルチリード奏者として多彩なジャンルのアーティストから絶大な信頼を得ている。



◇Guest Takuro Sekiguchi (関口 拓良)(日吉台小出身)

Drums Instructor 小学生の時よりYAMAHAでドラムを習い始める。ニューヨークに留学した後 音楽学校に入学しジャズ科を卒業。現在はジャズドラマーとしてライヴワークをしながらも、R&BやPOPSのサポート、自身のバンド SHEWASでも活動中。



企画協力：ワンダーウォールヨコハマ マスター 池田紳一郎(日吉出身)

矢上小学校、日吉台中学校、岸根高校、都内の大学を経て大手不動産や大手IT企業で社会人経験を積み、昔から音楽が好きだった事もあり生演奏が聴ける場所を日吉にと思い独立を決意 東京・六本木の老舗ジャズレストラン 六本木サテンドールで店長を経験し、故郷日吉で、生演奏の音楽に親しめるワンダーウォールヨコハマを開店。また、日吉地域において、地域活性化を掲げ、音楽フェスティバルなども計画中。