



## 『アンパンマンのマーチ』

作詞： やなせたかし

作曲： 三木たかし

そうだ うれしいんだ  
生きる よろこび  
たとえ 胸の傷がいたんでも

なんのために 生まれて  
なにをして 生きるのか  
こたえられないなんて  
そんなのは いやだ！

今を生きることで  
熱いところ 燃える  
だから 君は いくんだ  
ほほえんで

そうだ うれしいんだ  
生きる よろこび  
たとえ 胸の傷がいたんでも  
ああ アンパンマン  
やさしい 君は  
いけ！ みんなの夢まもるため

なにが 君の しあわせ  
なにをして よろこぶ  
わからないまま おわる  
そんなのはいやだ！

忘れないで 夢を  
こぼさないで 涙  
だから 君は とぶんだ  
どこまでも

そうだ おそれないで  
みんなのために  
愛と 勇気だけが ともだちさ  
ああ アンパンマン  
やさしい 君は  
いけ！ みんなの夢 まもるため

時は はやく すぎる  
光る星は 消える  
だから 君は いくんだ  
ほほえんで

そうだ うれしいんだ  
生きる よろこび  
たとえ どんな敵が あいてでも

ああ アンパンマン  
やさしい 君は  
いけ！ みんなの夢 まもるため

## アンパンマンのマーチ

副校長 髭白 梨香

NHK朝の連続テレビ小説で「あんぱん」が放送されていました。平日のリアルタイムで視聴できない私は、土曜日に放送されるダイジェスト版を観るのが楽しみでした。漫画家やなせたかしさんと、妻の小松暢さん夫婦の物語は、戦前、戦時中、戦後の時代を生きた2人が、様々な苦難を乗り越え、「アンパンマン」にたどり着くまでを描いた、生きる喜びがわいてくるような愛と勇気の物語でした。

「やなせたかし-アンパンマンの勇気」(梯久美子・文)の伝記文が、第5学年国語(光村図書)にも掲載されています。この学習では、伝記に描かれている人物がどんな人生を歩んだのか、出来事を整理し、生き方や考え方を踏まえ、「自分もこうなりたい」「初めて考えた」「考えが深まった」と心が動かされた言葉に出会い、叙述を引用したり、要約したりして伝記作家の思いを考えながら読み進めることとなります。また、並行して同一人物について書かれた別の伝記や、伝記で描かれている人物の自伝と比べて読むなど、書き手による捉え方の違いにも学習を深めながら、これからの自分の生き方につなげていきます。私は、これまで、何度も子どもたちと、この教材文を通して学習を重ねてきたつもりでした。

「何のために生まれて 何をして生きるのか 答えられないなんて そんなのはいやだ!」「何が君の幸せ 何をして喜ぶ 分からないまま終わる そんなのはいやだ!」

この番組を観るまで、やなせたかしさんの「アンパンマンのマーチ」の歌詞に、どんな思いが込められているのかあまり気にすることなく、口ずさんでいました。やなせさん兄弟の育ての親ともいえる町医者のお伯父が、たかし兄弟に何度となく優しく語りかける言葉が「アンパンマンのマーチ」の歌詞の一節でもある「何のために生まれて 何をして生きるのか」でした。兄弟の生き方を尊重するお伯父さんの素敵な言葉は、この物語の中で何度も出てきました。私は、やなせさんが描く「アンパンマン」の根底にある優しさと強さは、この言葉からくるものだったのだと改めて感じました。それと同時に、教師として生きる私自身に「何のために生まれて 何をして生きるのか」と問いかけられているようでした。

本校では、『子どもの「問い」を生み出す過程を大切にしたい授業づくり』を目指し研究を進めています。「なぜだろう」から、より解決したい「問い」へ、そして「もっと知りたい」と追究し続ける子どもの姿を目指し取り組んでいきます。私たち教職員も「アンパンマンのマーチ」のフレーズのように「何のために生まれて 何をして生きるのか」と自問自答しながら、子どもの生き方に関わる大人として、腕に磨きをかけ続けていきます。