

マンガ感想文コンクールとは？

小学生・中学生・高校生を対象に、マンガを読んで感じたことや心に残った場面について、感想文として自由に表現してもらうコンクールです。
作品との出会いを通して生まれた思いや発見を、自分の言葉で表現する力を育むことを目的としています。

2025年度審査員からのメッセージ



新しいマンガの 楽しみ方を体験しよう

吉村和真教授

マンガの楽しみ方は大別して三つあります。「読む」と「描く」、そして「語る」です。これらのうち「語る」が、このコンクールの形式である感想文に近いと思われるかもしれません。

実際「あの場面が面白かった」とか「このキャラクターが好き」などと、家族や友達と語り合った経験を持つ人は少なくないでしょう。ですが、それは素直な感動だったり、気の知れた間柄でのことだったり、「語る」にふさわしい感情や関係に基づいています。

これに対し、マンガの感想文には、読みやすい文体や構成を一人でじっ

くり考えたり、自分が会ったことのない人にも丁寧に伝えたりと、「語る」とは別の条件や工夫が求められます。特に「どうしてあの場面は面白いのか」とか「このキャラクターのどんなところが好きなのか」という具合に、作品の解釈や自分の感情をさらに深掘りする必要があります。

ただ、それは簡単な作業ではありません。なぜならマンガには、絵と文字に加え、コマわりやふきだし、マンガ特有の記号や擬音語・擬態語など、多種多様な要素が入り混じっていて、文字だけで他人に説明しようとしても、なかなか「かゆいところに手が届かない」からです。

でも、だからこそ、その壁を乗り越えた先には、これまで気づかなかったマンガの魅力や自分自身の成長を必ず実感することができます。その達成感は格別ですよ。ぜひあなたもこのマンガ感想文コンクールに参加して、「書く」という、四つ目のマンガの楽しみ方を体験してください。

プロフィール

1971年福岡県生まれ。学校法京京都精華大学理事長。専門は思想史・マンガ研究。主な著書に「マンガの教科書—マンガの歴史がわかる60話」(国川書店、2008年)、「マンガノミカター—創作者と研究者による新たなアプローチ」(樹村房、2021年)など。マンガ研究の職能を整備するために、日本マンガ学会や京都国際マンガミュージアムの設立に奔走してきた。一日三食の食事と同じように、毎日マンガを読みながら、マンガの歴史やマンガが人間に与える影響について研究している。

応援メッセージ



まだ見ぬあなたに 出会う旅

矢部太郎さん

マンガが感想文を書くために大事なこと、それは「読む」ことです。当たり前！と思いましたが。でも「読む」のは対象とするマンガ、だけではありません。あなた自身を「読む」のです。

あなたが読んだ大好きなマンガ。どこが好きなのか？何を面白かったのか？キャラクター、ストーリー、セリフ、何があなたにとって特別だったのでしょうか。大好きな作品について深く考えてみてください。なぜ好きなのか？なぜ良いと思ったのか？つまり、なぜあなたは心を動かされたのかを自分の心と向き合ってください。それはちょっと照れくさくて恥

ずかしいことかもしれませんが。今の気持ちだけでなく、今まで生きてきた過去の自分の経験を振り返ることにもなるのかも知れません。楽しいことだけではなく、もしかしたら、つらいことや悲しいことがあったからマンガに救われたのかも知れません。好きだけでなく、反発したことを考えてももちろんいいのです。作品について深く考えることは、自然にあなた自身について知ることもなるのです。あなた自身を「読む」ことになるのです。

幸運にも僕は、僕の描いたマンガがコンクールに入賞して、その感想文を読ませてもらうことがありました。描いてくれた人の心と出会えてとても嬉しく思いました。

上手く書くことが、評価されようとかは全然思わなくて良いのです。あなたの大好きな作品と、あなたのことを伝えてください。それは他の誰にも書けない、かけがえのないものになるでしょう。あなたを読ませてください。

プロフィール

1977年東京都出身。芸人・漫画家。1997年にお笑いコンビ「カラテカ」を結成。2018年、初めて描いた漫画「大家族と僕」(新潮社)で第22回手塚治虫文化賞短編賞を受賞しシリーズ累計135万部の大ヒット。他の著書に「大家族と僕 これから」「大家族と僕」と僕」(共著)「ぼくのお父さん」「楽屋のトナリくん」「マンガ ぼけ日和」「プレゼントでできている」などがある。俳優としても活動中で、俳優としてはNHK大河ドラマ「光る君へ」で乙丸役、2025年放送のTBS日曜劇場「19番目のカルテ」では天白龍馬役で出演した。2025年12月に出版社「たろう社」を設立し、父で絵本作家やべみつのりが娘の成長をつづった未発表の絵日記「光子ノート」を刊行。

2025年度受賞者のコメント

小学校高学年の部
グランプリ

林 秋月さん



読んだマンガ
『ひとりたび2年生』
たかぎなおこ
(KADOKAWA)

僕はたかぎなおこさんの『ひとりたび2年生』の本を読み、北斗星の食堂車でカレーを食べる場面に憧れて感想文を書きました。その時、お母さんは、いつか本当の寝台特急に乗りうね」と言ってくれました。感想文の最後に、「夢を持ち続けていれば、そのいつかは本当にやってくる」と書きましたが、なんと、この感想文で「グランプリ」をいただきました。選んでくれた人に、「夢がかかったね」と言われたような気がして、とても嬉しかったです。そして、夢のとおりに入賞式には寝台特急サンライズ号に乗って来ました。マンガは自分の夢を応援してくれます。この感想文を書くことで、全国から集まったマンガの好きな子どもたち、マンガをひとつの文化にしようと頑張っている沢山の大人たちに出会うことができました。それは、小学生の僕にとってとても大きな体験にもなりました。

中学校の部
グランプリ

小野寺七海さん



読んだマンガ
『孤独まんが』
山田英生(編)
(筑摩書房)

このたびは、グランプリに選んでいただき、ありがとうございます。私は小さい頃からマンガが大好きで、保育園の頃は、マンガを読むだけでとても楽しく過ごしていました。しかし成長するにつれて、マンガを読んだ時の感動や、そのときに自分が感じた気持ちを、人に話さないと生きていけなくなってしまう。私の周りにはあまりマンガが好きな人がいなかったのですが、このコンクールを通して、自分の気持ちを言葉にして表現したことが評価され、多くの方に感想文を読んでいただけたことをとてもうれしく思っています。このような機会をいただき、ありがとうございました。

迷ったときのおすすめマンガ

秋田書店



桃源暗鬼
漆原侑来

ヒーロー ファンタジー



戦争めし
魚乃目三太

歴史 愛情



ババンババンバンパイア
奥嶋ひろまさ

銭湯 ラブコメ



王家の紋章
細川智栄子
あんど美へみん

愛情 ファンタジー



天幕の
ジャードゥーガル
トマトスープ

歴史

アルファポリス



継母の心得
トール
ほおのきソラ
藤丸豆ノ介

ファンタジー 家族



あなたの愛など
要りません
冬馬亮
新玉らん

ファンタジー 家族



自称悪役令嬢な
婚約者の観察記録。
しき
連見ナツメ

ファンタジー 愛情



ゲート
自衛隊 彼の地にて、
斯く戦えり
棚内たくみ
羊尾徳

ファンタジー 戦記



最強の職業は
勇者でも賢者でもなく
鑑定士(仮)らしいですよ?
あてきち
武田充司

ファンタジー 冒険

KADOKAWA



戦争は女の顔を
してない
スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ
小梅けいこ

歴史



光が死んだ夏
モクモクれん

青春 ホラー



文豪
ストレイドッグス
朝霧カフカ
香河35

歴史 ヒーロー



よつばと!
あずまきよひこ

家族 笑い



日常ロック
トラソー
松並香葉
日常組

ヒーロー

講談社



薫る花は凛と咲く
三香見サカ

青春 愛情



転生したら
スライムだった件
伏瀬
川上泰樹
みつばー

異世界 ファンタジー



星降る王国のニナ
リカチ

ファンタジー 愛情



とんがり帽子の
アトリエ
白浜晴

ファンタジー 友情



メダリスト
つるまいかだ

成長・絆 その他

集英社



ONE PIECE
尾田栄一郎

ファンタジー 友情



ハイキュー!!
古舘春一

学校・部活 青春



ハニーレモンソーダ
村田真優

青春 ヒロイン



キングダム
原泰久

歴史 成長・絆



僕のヒーロー
アカデミア
堀越耕平

ヒーロー 成長・絆

小学館



ドラえもん
藤子・F・不二雄

友情 笑い



魔法少女
ダンデライオン
水帆かえる

ファンタジー ヒロイン



葬送のフリーレン
山田鍾人
アベツカサ

ファンタジー 冒険



チ。
地球の運動について
魚豊

歴史 その他



BLUE GIANT
石塚真一

成長・絆 青春

スクウェア・エニックス



鋼の錬金術師
荒川弘

ファンタジー 家族



黄泉のツガイ
荒川弘

ファンタジー



黒執事
枢やな

ファンタジー



地縛少年 花子くん
あいだいろ

ファンタジー 学校・部活



その着替え人形は
恋をする
福田晋一

愛情 学校・部活

白泉社



3月のライオン
羽海野チカ

成長・絆 家族



夏目友人帳
緑川ゆき

ファンタジー 感動



暁のヨナ
草凪みずほ

ヒロイン ファンタジー



多聞くん
今どっち?
師走ゆき

ヒロイン 青春



ペリリュー
楽園のゲルニカ
武田一義

友情 戦記

双葉社



新クレヨンしんちゃん
臼井健人&UYスタジオ

笑い 家族



雑用付与術師が
自分の最強に気付くまで
戸倉傳
アラカワシン
白井繁利

異世界 ファンタジー



二人一組に
なっ'てく'ださい
木爾チレン
月島綾

学校・部活 ミステリー



彼女はNOの
翼を持っている
ツルリンゴスター

青春 学校・部活



透明男と人間女
〜そのうち夫婦になるふたり〜
岩飛猫

愛情 ファンタジー

マガジンハウス



つかめ!
理科ダマン
シン・ラフン
ナ・スンフン

笑い 成長・絆



漫画で知る
『戦争と日本』
水木しげる

戦記 歴史



漫画
君たちはどう生きるか
吉野源三郎
羽賀将一

成長・絆 その他



サトウさんの
友達
益田ミリ

友情 成長・絆



あたらしいともだち
かわじろう短編集
かわじろう

成長・絆 友情

