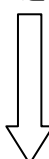


|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |       |    |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|----|--------|
|      | 横浜市音楽研究会 研究部 器楽 部会記録                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |       |    |        |
| 日 時  | 平成30年5月9日(水)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |       |    |        |
| 部会名  | 研究部 器楽部会                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |       | 主任 | 吉田 百合子 |
| 参加数  | 16名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 司会 | 梅田 佳美 | 記録 | 加藤 紫乃  |
| 研究内容 | <p>○平成30年度音楽研究会器楽部会立ち上げ</p> <p>1, 自己紹介<br/>吉田主任・・・みんなで創り上げていく部会にしたい。たくさんの人に継続的に参加してほしい。楽曲の要素や仕組みと学習経験を照らし合わせ、子どもたちに付けたい力を明確にさせたい。</p> <p>2, 本年度研究テーマについて</p> <p>・過去の研究内容とその成果と課題について</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p>平成27年度 実態に合わせた編曲についても研究している。<br/>技能は達成できたが、めあての捉えが難しかった。</p> <p>平成28年度 子どもの実態に合った編曲という点と楽譜の分析（提示の仕方）。</p> <p>平成29年度 子どもが楽曲の特徴や面白さに気付き、その楽曲への思いを大切にして、豊かな表現を目指す器楽活動</p> </div> </div> <p>・今年度のテーマ設定へ</p> <p><b>研究部 主題</b><br/>子どもの意識の流れを生かし、音楽能力の高まりを目指した授業の在り方</p> <p><b>器楽部会テーマ</b><br/>「子どもが楽曲の特徴や面白さに気付き、その楽曲への思いを大切にして、豊かな表現をめざす器楽活動」</p> <p>・楽曲の特徴や面白さに気付き、それが思いや意図につながっていくための支援</p> <p>・知識や技能を新たに得たり、今までの学習経験を生かしたりすることができる支援や学習の場の工夫</p> <p>・思いや意図と知識技能が結びついていくための学習のあり方</p> <p>3, 年間活動計画・実践提案について</p> <p>・授業研・・・馬場小 山本先生（学年・主題は未定）</p> <p>・実践提案・・・9月 桜岡小 上石先生<br/>12月 笹野台小 梅田先生</p> <p>4, 参加した方の学校の実態や今後の研究の方向性について</p> <p><b>【実態】</b></p> <p>・技能達成に向けて学習を進めてしまい、楽曲のよさやその仕組みについて深く学習できていない。</p> <p>・普段の生活の中で培う技能と、新たに授業で培う技能の習得は違う。技能が習得できた上で、思いや意図を深めていきたい。</p> <p>・土曜参観や校内音楽会で、学年合奏合唱を発表している。その中で中学校までつながる系統性、子どもの思いや意図を結びつけていきたい。</p> <p>・大きな行事でのカリキュラムをどうするか教えてほしい。</p> <p><b>【研究の方向性について】</b></p> <p>・各学校の先生方における実践提案をこの研究に生かしていきたい。</p> <p>・結果よりもプロセスを大切にし、思いや意図をもった展開。</p> <p>・子ども同士の関わりについても研究していきたい。</p> <p>5, 次回の研究会について</p> <p>6月の研究会は12月の研究授業に向けて、「楽曲の特徴や面白さに子どもたちが気付き、それを思いや意図につなげるための楽曲提示の仕方や学びの場の工夫について」東山田小学校の伊藤裕子先生が研修をしていただく予定。</p> |    |       |    |        |