

音楽研究会 授業研究会 記録

日時	平成31年1月9日(水) 15:30~16:45			
部会名	鑑賞部会	主任	山田 万里(大岡小)	
参加数	7名	司会	望月 竜太(本町小)	記録 黒川 真利恵(能見台南小)

鑑賞部会テーマ

音楽のよさや面白さ、美しさを自ら感じ取り、聴き味わう鑑賞活動
 ~「聴き味わう」子どもの姿を目指して~

○研究授業の分析と考察

提案：澤 由美(日吉南小)

高橋 諒子先生(日枝小)

<授業で見られた「聴き味わう」子どもの姿>

- ・音楽から想像したことと音楽の特徴(速度 旋律 呼びかけとこたえ)むすびつけて聴いていた。
- ・関心をもって聴いていた。

<有効だった手立て>

- ・色分けし整理され、視覚的にとらえやすい板書
- ・音楽の特徴を確かめるための拡大楽譜
- ・言葉での表現が苦手な子のための「音楽から感じ取ったことを表す言葉例」
- ・「春ののどかな海の様子」と提示したことで、学習のよりどころとなり、情景を想像しやすくなり、音楽の特徴を感じ取る学習につながった。

<課題 >

- ・全体での共有化 (①はじめの部分 テンポのゆれ ②なかの部分 呼びかけとこたえについて)
 クラス全員が聴き取ったことと感じ取ったことの関連を、音楽を通して確かめられていたか。
 →話し合ったことを音楽で確かめる時間を確保し、しっかりおさえる。
 →聴くポイントや話し合いのポイントを明確にする。
 →曲のどの部分を取り上げ、授業のどの場面で、何回聴くのかを吟味する。