

	音楽研究会 部会記録			
日時	平成30年5月9日（水） 15：30～16：45			
部会名	鑑賞部会		主任	山田 万里（大岡小）
参加数	10名	司会	望月 竜太（本町小）	記録 澤 由美（日吉南小）
<p>○オリエンテーション</p> <p>本年度研究概要について</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自己紹介（研究していきたいこと） <ul style="list-style-type: none"> <li>日本の楽曲を研究していきたい。</li> <li>教材の扱い方や「親しむ」とはどういうことかについて研究したい。</li> <li>1時間の授業の組み立て方について</li> </ul> </li> <li>・研究テーマと内容、方法等 <p>鑑賞部会テーマ</p> <p>音楽のよさや面白さ、美しさを自ら感じ取り、聴き味わう鑑賞活動</p> <p>研究の核となるサブテーマ</p> <p>～「聴き味わう」子どもの姿を目指して</p> </li> </ul> <p>研究の方法</p> <p><u>「聴き味わう」子どもの姿を部員で共有した上で主に次の内容で研究を進めていく。</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・〔共通事項〕を窓口にした楽曲分析、教材研究。</li> <li>・1時間の中での教師の手立て、働きかけ等についての研究。</li> <li>・表現領域との関連や学年等の系統性、カリキュラム・マネジメントの視点からの研究。</li> </ul> <p>① ア 基礎研究について</p> <p>6月 基礎研究Ⅰ</p> <p>7月 基礎研究Ⅱ</p> <p>② イ 実践研究（研究授業）について</p> <p>9月 基礎研究をもとに実践研究</p> <p>10月 事前実践</p> <p>10月 模擬授業</p> <p>12月 研究授業</p> <p>1月 授業分析と考察</p> <p>② ウ 教材研究について</p> <p>〔共通事項〕を窓口にした楽曲分析。</p> <p>実態に合わせた指導のポイント、学習展開。</p> <p>音源の選択。</p> <p>同主題や他主題とのつながり・系統性の視点。</p> <p>③ エ 指導法の工夫</p> <p>子ども自身が自分にとっての楽曲の価値を見出し、聴き味わう姿を引き出す授業のあり方。</p> <p>学習を通して身につけた力をメタ認知できる発問や学習カードの工夫。</p>				