

| 音楽研究会 部会記録                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |    |            |    |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|------------|----|------------|
| 日時                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 令和4年5月11日（水） 15：30～16：45 |    |            |    |            |
| 部会名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 鑑賞部会                     |    |            | 主任 | 澤 由美（日吉南小） |
| 参加者数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 13名                      | 司会 | 澤 由美（日吉南小） | 記録 | 深田 真人（大道小） |
| <p>○自己紹介</p> <p>○本年度研究の概要 及び 年間活動計画</p> <p>（1） 研究テーマ</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">音楽作品や演奏表現のよさ、美しさを自ら感じ取り、共に考え、聴き味わう鑑賞活動</div> <p>昨年度と同じテーマで引き続き研究を行う。</p> <p>（2） 研究内容</p> <p>「聴き味わう」子どもの姿を共有するという研究の土台に立ちながら、取り組んでいく。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">研究内容①</div> 思考・判断のよりどころとなる主な音楽を形づくっている要素を視点にした楽曲分析、教材研究 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">研究内容②</div> 教師の手立て、働きかけ等についての研究 <p>（3） 研究の方法</p> <p>ア 基礎研究</p> <p>イ 実践研究</p> <p>○意見交換</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">研究内容①</div> 思考・判断のよりどころとなる主な音楽を形づくっている要素を視点にした楽曲分析、教材研究 <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習を貫く教師の発問や助言を研究内容①に加えてはどうか。</li> <li>→教師の発問、という文言だと、教師から一方的に与える、という印象になってしまうのではない。子どもたちの気付きや考えに基づくという方向性があるのもよい。</li> <li>→学習を貫くめあて、とすることで、学習のゴールを方向付けることができる。基づくめあてがあることで、導入の発問から、楽曲の魅力をまとめるための発問まで一貫していることを意識することができる。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">研究内容②</div> 教師の手立て、働きかけ等についての研究 <ul style="list-style-type: none"> <li>・教師と子どもたち、子どもたち同士のやりとりや対話の中での発問や助言、という記載が研究内容にふさわしいか。</li> <li>→子ども同士の対話をする際の発問や、途中の助言により、学びは深まっていく。</li> <li>→対話は、教師と全体、子どもたちと子どもたち、子どもと子ども、とさまざまな単位で行われる。それぞれの対話を充実させ、深めるための発問や助言を吟味することが必要になる。それらの内容を、「発問の精選」という言葉に含める。</li> </ul> |                          |    |            |    |            |