図画工作科　年間指導計画例

第６学年　　　　　　　　　　　　前期１４時間　　後期２３時間　　総時数３７時間

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 月 | 題材名【領域】 | 学習指導要領の内容 | 時数 |
| 知識及び技能の習得活用に関わる用具材料 | 思考力、判断力、表現力等 |
| 発想・構想に関わる指導配慮事項子どもが創造的に発想や構想をする基となる形や色などの造形的な特徴 | 鑑賞に関わる指導配慮事項自分の見方や感じ方を深めるために子どもが考えること |
| 前期 |
| ６７ | 感じたままに花【絵】 | 水彩絵の具クレヨンやパス | 感じたこと、想像したこと、見たことから | 表現の意図や特徴 | ４ |
| ７ | なぞの入り口から【立】 | 土粘土、粘土板、粘土べら、竹串 | 想像したことから | 造形的なよさや美しさ | ２ |
| ＜夏休み＞ |
| ８ | 墨のうた【絵】 | 和紙、墨汁、筆、縄、割りばしなど | 感じたこと、想像したこと、材料の特徴から | 造形的なよさや美しさ表現の意図や特徴 | ２ |
| ９ | 動き出すストーリー【工】 | はとめ、割りピン、はとめパンチ | 動く仕組みから | 表現の意図や特徴表し方の変化 | ４ |
| １０ | 見つけたことを話してみよう【鑑】 |  | 絵の中から動き、バランス、色の鮮やかさなど、見つけたことや感じたことから | 意図や特徴表し方の変化 | ２ |
| 後期 |
| １０ | 白い物語【遊】 | 白い身辺材料など | 材料や場所、空間などの特徴から | 造形的なよさや美しさ | ２ |
| １１ | 写して見つけたわたしの世界【絵】 | スチレンボード、版画用具一式 | 写り方を予想したり、写ったものから想像を広げたりしたことから | 造形的なよさや美しさ表現の意図や特徴 | ４ |
| １２ | 白の世界【立】 | 液体粘土、軽量粘土 | 形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じから | 造形的なよさや美しさ表現の意図や特徴 | ５ |
| ＜冬休み＞ |
| １ | おどる光、遊ぶかげ【遊】 | 懐中電灯・LEDライト | 材料や場所、空間の特徴から | 造形的なよさや美しさ自分や友だちの表現の違いやよさ | ２ |
| わたしのお気に入りの場所【絵】 | 水彩絵の具、クレヨンやパス、デジタルカメラ | 感じたこと、想像したこと、見たこと、伝え合いたいことから | 造形的なよさや美しさ表現の意図や特徴 | ４ |
| ２３ | わたしはデザイナー　１２さいの力で【工】 | 板材・角材・木の枝・くぎ・木工用具・木工金具など | 材料の特徴やつくりたいものの大きさや形などから | 造形的なよさや美しさ表現の意図や特徴 | ６ |
| 標準時数　　　５０　　時間教育課程再編成２割５分減　３７　　時間（授業がある１０か月のうち４・５月と６月の半月の２カ月半を除き授業時数を計算） | ３７ |

**※動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを捉えることに関わる知識や、自分のイメージをもつことに関わる思考力、判断力、表現力等の〔共通事項〕は、すべての題材に関わることして表記を省いている。**

**※絵、立体、工作の題材の配分をおおよそ等しくすること。**

**※造形遊びは、９月から、現状からすると１０月以降にすること。**

|  |
| --- |
| その他の教科書題材各校の実態に合わせて、入れ替えても可。 |
|  | はさみと紙のハーモニー【絵】 | 各種の紙、はさみ、のり | 切った形や色、構成の美しさなどの感じから | 造形的なよさや美しさ表現の意図や特徴 | ４ |
|  | 布と枝のコンサート【工】 | 枝、布、ペンチ、針金、毛糸 | 材料の特徴、用途などを考えたことから | 造形的なよさや美しさ表現の意図や特徴 | ４ |
|  | 強くてやさしい組み木パズル【工】 | 電動糸のこぎり、紙やすり、きり、木材 | 切り分けた形、構成の美しさなどの感じから | 造形的なよさや美しさ | ６ |
|  | クローズアップで見える新世界【絵】 | デジカメ、ipad、水彩絵の具 | 感じたこと、想像したこと、見たことから | 造形的なよさや美しさ表現の意図や特徴 | ６ |
|  | 形と色が動き出す【絵】 | 色画用紙、厚紙、カッターナイフ | 想像したこと、伝え合いたいことから | 造形的なよさや美しさ表現の意図や特徴 | ２ |
|  | 伝え方をたのしもう【工】 |  | 伝えたいことや用途などを考えたことから | 造形的なよさや美しさ表現の意図や特徴 | ４ |
|  |  |  |  |  |  |