図画工作科　年間指導計画例

第２学年　　　　　　　　　　　　　前期１８時間　　後期３０時間　　総時数　４８　時間

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 月 | 題材名  【領域】 | 学習指導要領の内容 | | | 時  数 |
| 知識及び技能の習得活用に関わる用具材料 | 思考力、判断力、表現力等 | |
| 発想・構想に関わる  指導配慮事項  子どもが楽しく発想や構想をする基となる形や色など | 鑑賞に関わる  指導配慮事項  自分の見方や感じ方を広げるために子どもが考えること |
| 前期 | | | | | |
| ６ | すきなことなあに  【絵】 | クレヨン  パス | すきなことから | 表したいこと  表し方 | ４ |
| ７ | ギュッとしたいわたしのお友だち【立】 | はさみ、のり  紙 | 「お友だち」の言葉から | 表したいこと  表し方 | ４ |
| ＜夏休み＞ | | | | | |
| ８  ９ | うつして見つけて  【絵】 | ローラー、はさみ  カッターナイフ | 版を刷ることから | 表したいこと | ６ |
| １０ | くっつきマスコット  【工】 | 紙粘土  水彩絵の具 | 磁石の特性から | 表したいこと  表し方 | ４ |
| 後期 | | | | | |
| １０ | にじいろコレクション  【遊】 | 水彩絵の具  インクなど | できた色の感じから | 造形的な面白さや楽しさ | ２ |
| えのぐじま【絵・鑑】 | 水彩絵の具 | 「えのぐじま」などの言葉から | 表したいこと  表し方 | ５ |
| １１ | コロコロ大さくせん！  【工】 | 身辺材 | 材料など動きから | 表したいこと  表し方 | ６ |
| １２ | ひみつのグアナゴ  【立】 | 粘土 | 「グアナコ」の言葉から | 表したいこと  表し方 | ２ |
| 切って、ひねって、つなげると【遊】 | 身辺材 | できた形から | 造形的な面白さや楽しさ  表したいこと | ２ |
| ＜冬休み＞ | | | | | |
| １ | キラキラシャボンで  ぼかしあそびで  【絵】 | 水彩絵の具  パス | 泡の形や色から  ぼかした形や色から | 造形的な面白さや楽しさ  表したいこと  表し方 | ４ |
| ２ | カッターナイフタワー  【工・鑑】 | 紙、カッター  のり、テープ | 紙を切った形や色から | 表したいこと  表し方 | ６ |
| ３ | つづきえどんどん  【絵】 | パス、カラーペン、テープ | 思いついた話から | 造形的な面白さや楽しさ  表し方 | ３ |
| 標準時数　　　７０　　時間  教育課程再編成２割５分減　　　５３　　時間  （授業がある１０か月のうち４・５月と６月の半月の２カ月半を除き授業時数を計算） | | | | | ４８ |

**※いろいろな形や色、触った感じをとらえることなどに関わる知識や、自分のイメージをもつことに関わる思考力、判断力、表現力等の〔共通事項〕は、すべての題材に関わることして表記を省いている。**

**※絵、立体、工作の題材の配分をおおよそ等しくすること。**

**※造形遊びは、９月から、現状からすると１０月以降にすること。**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| その他の教科書題材  各校の実態に合わせて、入れ替えても可。 | | | | | |
|  | ちきゅうからのおおくりもので【遊】 | 自然の材、木 | 材料や身近な場所（校庭）などから | 造形的な面白さや楽しさ  表したいこと | ２ |
|  | どうぶつさんといっしょに  【絵】 | クレヨン  パス | 動物との思い出から | 表したいこと  表し方 | ５ |
|  | あつめて、ならべて、いいかんじ  【絵】 | 色紙 | 並べる、重ねる、組み合わせることから | 造形的な面白さや楽しさ | ４ |
|  | 形の「かくれんぼ」  【絵】 | クレヨン  パス | 切り取った形から | 表したいこと  造形的な面白さや楽しさ | ２ |
|  | かぶってへんしん  【工】 | 身辺材 | 変身してみたい姿から | 表したいこと  造形的な面白さや楽しさ | ４ |
|  | どきどきカード  【絵】 | クレヨン・パス  はさみ・のり | 生活の中で感じたことから | 表したいこと  表し方 | ２ |
|  | ピコリンせい　のゆめのステージ  【工】 | 接着剤  身辺材 | テーマや材料から | 表したいこと  表し方 | ４ |
|  | 土って気もちがいい  密をさけにくい材  【遊】 | 土や砂 | 活動の場から | 造形的な面白さや楽しさ  表したいこと | ２ |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |