再編成後の年間指導計画例　（第６学年）

	「学習の主題」	学習指導要領の内容				中心教材等	時数	感染拡大防止への配慮等
			ア（思考・判断・表現）	イ（知識）	ウ（技能）			
6	曲や演奏のよさを理解して聴こう	B(1)	○	○		交響曲第5番「運命」第1楽章から	1	再開後すぐは鑑賞領域から開始
	様々な発想を生かし、 思いや意図をもって全体のまとまりを意識した音楽をつくろう	A(3)	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	動機をもとに音楽をつくろう	3	実施時期の入替え。個人の学習カードを活用し、使用する楽器に配慮する。共用楽器は使用後の消毒など運用を計画的に。
7	曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、響きのある声で歌おう	A(1)	○	○	○(ｱ)(ｲ)	◆われは海の子 (参) ◆おぼろ月夜	2	ラベンダー本p56に記している共通教材「おぼろ月夜」は参考曲であるが4月に扱っていないのでここで2曲の曲の特徴を比較することによって扱う。
	全体の響きを聴き、 音を合わせて演奏しよう	A(2)	○	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｳ)	The Sound of Music	3	実施時期の入替え。個人で取り組むようにする。
89	全体の響きを聴き、 声を合わせて歌おう	A(1)	○	○	○(ｱ)(ｳ)	ロック マイ ソウル	3	全体で歌う場合は向きに留意する。本活動であれば距離や向きを配慮して少人数で活動することがよいであろう。
	曲や演奏のよさを理解して聴こう	B(1)	○	○		カノン	1	
10	曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、音色や響きに気を付けて演奏しよう	A(2)	○	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	カノン	4	使用する楽器に配慮する。共用楽器は使用後の消毒など運用を計画的に。
	曲や演奏のよさを理解して聴こう	B(1)	○	○		バイオリンとピアノのためのソナタ第4楽章	2	
11	全体の響きを聴き、 声を合わせて歌おう	A(1)	○	○	○(ｱ)(ｳ)	つばさをください	3	実施時期の入替え。歌う向きや距離に留意する。
	曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、音色や響きに気を付けて演奏しよう	A(2)	○	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	L-O-V-E	4	個人の学習カードを活用し、使用する楽器に配慮する
12	様々な発想を生かし、 思いや意図をもって全体のまとまりを意識した音楽をつくろう	A(3)	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	じゅんかんコードをもとにアドリブで遊ぼう	3	共用楽器は使用後の消毒など運用を計画的に。
1	我が国や諸外国の音楽の特徴を感じ取ろう	B(1)	○	○		◆越天楽今様	2	
	曲や演奏のよさを理解して聴こう	B(1)	○	○		◎春の海	2	
2	様々な発想を生かし、 思いや意図をもって全体のまとまりを意識した音楽をつくろう	A(3)	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	役割を決めて音階をもとにした音楽をつくろう	2	教科書零時の木琴などに向かい合って演奏する活動は子ども同士の向きに留意する。この時期はインフルエンザ等感染予防の対応にもなる。
	曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、響きのある声で歌おう	A(1)	○	○	○(ｱ)(ｲ)	◆ふるさと	2	
3	全体の響きを聴き、 声を合わせて歌おう	A(1)	○	○	○(ｱ)(ｳ)	さようなら　あおげばとうとし 校歌　市歌　君が代	3	行事等の関連を考え、教材をラベンダー本p73より追加しているので扱い方に留意する。
							40	