再編成後の年間指導計画例 （第5学年）

	「学習の主題」	学習指導要領の内容				中心教材等	時数	感染拡大防止への配慮等
			ア（思考・判断・表現）	イ（知識）	ウ（技能）			
6	曲や演奏のよさを理解して聴こう	B(1)	○	○		花　箱根八里 「唱歌の四季」から	2	再開後すぐは鑑賞領域から開始
	様々な発想を生かし、 思いや意図をもって全体のまとまりを意識した音楽をつくろう	A(3)	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	和音に合わせてせんりつをつくろう	2	使用する楽器に配慮する。共用楽器は使用後の消毒など運用を計画的に。
7	全体の響きを聴き、 声を合わせて歌おう	A(1)	○	○	○(ｱ)(ｳ)	ハロー・シャイニング ブルー	3	
	曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、音色や響きに気を付けて演奏しよう	A(2)	○	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	星笛	2	リコーダーの演奏では息の量、圧力、向きに気を付けるとともに、演奏後のお喋りに留意するなどの学び方についてしっかり扱いたい。
89	曲や演奏のよさを理解して聴こう	B(2)	○	○		組曲「カレリア」から「行進曲風に」	2	
	曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、響きのある声で歌おう	A(1)	○	○	○(ｱ)(ｲ)	赤とんぼ小さい秋みつけた (参) ◆こいのぼり	2	4月に扱う予定だった共通教材「こいのぼり」も参考教材として扱うようにする。複数楽曲を扱う中で曲の特徴をとらえることを重視しる。
10	我が国や諸外国の音楽の特徴を感じ取ろう	B(1)	○	○		子もりうた 会津磐梯山　音戸の舟歌	2	
	曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、音色や響きに気を付けて演奏しよう	A(3)	○	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	茶色の小びん	2	使用する楽器に配慮する。共用楽器は使用後の消毒など運用を計画的に。
	曲や演奏のよさを理解して聴こう	B(3)	○	○		日本の民ようをたずねて	1	
	曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、響きのある声で歌おう	A(2)	○	○	○(ｱ)(ｲ)	こきりこ節　　谷茶前	1	
11	曲や演奏のよさを理解して聴こう	B(4)	○	○		世界の声の音楽 世界の楽器のひびき	2	
	曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、音色や響きに気を付けて演奏しよう	A(4)	○	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	風とケーナのロマンス	3	使用する楽器に配慮する。共用楽器は使用後の消毒など運用を計画的に。
	様々な発想を生かし、 思いや意図をもって全体のまとまりを意識した音楽をつくろう	A(4)	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	いろいろな声で音楽をつくろう	2	ラベンダー本p35例示の４人前後のグループの活動は向きや距離に留意する。声の表現の工夫であるが体の動きなどを取り入れることも考えられる。
12	曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、響きのある声で歌おう	A(3)	○	○	○(ｱ)(ｲ)	◆冬げしき	2	
	曲や演奏のよさを理解して聴こう	B(5)	○	○		つるぎのまい	2	
1	曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、響きのある声で歌おう	A(4)	○	○	○(ｱ)(ｲ)	◆スキーの歌	2	
	様々な発想を生かし、 思いや意図をもって全体のまとまりを意識した音楽をつくろう	A(5)	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｲ)	レッツゴーのリズムをずらして遊ぼう	2	
2	全体の響きを聴き、 声を合わせて歌おう	A(2)	○	○	○(ｱ)(ｳ)	君をのせて、校歌、市歌、君が代	2	行事等の関連を考え、教材をラベンダー本p40より追加しているので扱い方に留意する。
	曲や演奏のよさを理解して聴こう	B(6)	○	○		ピアノ五重そう曲「ます」第4楽章	1	
3	全体の響きを聴き、 音を合わせて演奏しよう	A(2)	○	○(ｱ)(ｲ)	○(ｱ)(ｳ)	ルパン三世のテーマ	3	使用する楽器に配慮する。共用楽器は使用後の消毒など運用を計画的に。
							40	