

再編成後の年間指導計画例（第4学年）

	「学習の主題」	学習指導要領の内容				中心教材等	時数	感染拡大防止への配慮等
		ア (思考・判断・表現)	イ (知識)	ウ (技能)				
6	曲や演奏のよさに気付いて聴こう	B(1)	○	○		トルコ行進曲 メヌエット	2	再開後すぐは鑑賞領域から開始。ラベンダー本p59,61の内容を統合し鑑賞分野の学び方を扱うことに重点をおく。そのため、トルコ行進曲、メヌエットのどちらかに焦点化することも考えられる。
	発想を生かして即興的に表現しよう	A(3)	○(7)	○(7)	○(7)	早口言葉でラップを楽しもう！	2	実施時期の入替え。個人の学習カードを活用し、使用する楽器に配慮する。共用楽器は消毒を計画的に行う運用の工夫が必要。
7	思いや意図をもってまとまりを意識した音楽をつくろう	A(3)	○(4)	○(4)	○(4)	音の動き方を生かしてせんりつをつくろう	2	ラベンダー本p62,63の内容を3時間抜いから2時間抜いに行っている。リコーダーは感染症予防の指導（強く息を吹き込まない。演奏以外は喋らないなど）を徹底することをしたい。難しいようであれば旋律づくりは鍵盤楽器や木琴などを使用して行う。
	曲の特徴を捉えた表現を工夫して歌おう	A(1)	○	○	○(7)(4)(7)	◆まきばの朝	2	
	曲の特徴を捉えた表現を工夫して演奏しよう	A(2)	○	○(7)(4)	○(7)(4)(7)	ラバーズ コンチェルト	2	使用する楽器に配慮する。共用楽器は消毒を計画的に行う運用の工夫が必要。
89	音色や響きに気を付けて演奏しよう	A(2)	○	○(7)(4)	○(7)(4)	ハロー サミング 「もののけ姫」から	3	使用する楽器に配慮する。共用楽器は消毒を計画的に行う運用の工夫が必要。
	自然で無理のない歌い方で歌おう	A(1)	○	○	○(7)(4)	ゆかいに歩けば	2	
	曲の特徴を捉えた表現を工夫して歌おう	A(1)	○	○	○(7)(4)(7)	◆とんび	3	
10	曲や演奏のよさに気付いて聴こう	B(1)	○	○		「水上の音楽」から「アラ ホーンパイプ」	2	
	互いの歌声を聴き、声を合わせて歌おう	A(1)	○	○	○(7)(7)	◆もみじ	3	
11	郷土や諸外国の音楽の特徴を感じ取ろう		○	○	○	ソーラン節(参) ◆さくらさくら 日本のお祭りをたずねて おはやしのリズム	4	
	発想を生かして即興的に表現しよう	A(3)	○(7)	○(7)	○(7)	音階から音楽をつくろう	2	使用する楽器に配慮する。共用楽器は消毒を計画的に行う運用の工夫が必要。ラベンダー本p75例示のグループの活動では距離や向きに留意する。
12	郷土や諸外国の音楽の特徴を感じ取ろう		○	○	○	サムルノリ サンバの音楽 おどれサンバ	4	
	曲や演奏のよさに気付いて聴こう	B(1)	○	○		ノルウェー舞曲 第2番	2	
1	互いの楽器の音を聴き、音を合わせて演奏しよう	A(2)	○	○(7)(4)	○(7)(7)	ラ クンパルシータ	3	使用する楽器に配慮する。共用楽器は消毒を計画的に行う運用の工夫が必要。
	自然で無理のない歌い方で歌おう	A(1)	○	○	○(7)(4)	グッデー グッバイ、校歌、市歌、君が代	2	行事等の関連を考え、教材をラベンダー本p81より追加しているので扱い方に留意する。
2	思いや意図をもってまとまりを意識した音楽をつくろう	A(3)	○(4)	○(4)	○(4)	役わりをもとに音楽をつくろう	2	
	曲や演奏のよさに気付いて聴こう	B(1)	○	○		歌げき「魔笛」から	2	
3	互いの楽器の音を聴き、音を合わせて演奏しよう	A(2)	○	○(7)(4)	○(7)(7)	魔法のすず	4	
							48	