

再編成後の年間指導計画例 (第2学年)

「学習の主題」	学習指導要領の内容				中心教材等	時数	感染拡大防止への配慮等
		ア (思考・判断・表現)	イ (知識)	ウ (技能)			
6 曲や演奏の楽しさに気付いて聴こう	B (1)	○	○		天国と地ごく かめ山の魔王の宮殿にて 他	1	再開後すぐは鑑賞領域から開始。ラベンダー本p60の活動を参考、縮小して行う
6 わらべうたや遊びうたに親しもう		○	○	○	こいぬのピンゴ	1	時期を移動。接触を含むわらべ歌や遊びうたの動きは留意するが音楽活動の楽しさをここで十分に扱いたい。ラベンダー本p61参照。
6 発想を生かして音遊びをしよう	A (3)	○(7)	○(7)	○(7)	ことばのリズムで あそぼう	2	
7 音を合わせて歌おう	A (1)	○	○	○(7)(9)	夏だ!	1	歌う向きや声の大きさに留意する。
7 音色に気を付けて演奏しよう	A (2)	○	○(7)(4)	○(7)(4)	かえるのがっしょう	2	時期を移動。個人所有の鍵盤ハーモニカの用意が難しいようであれば身近な楽器や打楽器なども含めて扱う。共用の楽器は消毒を計画的に行うよう留意する。
7 曲想を感じ取って歌おう	A (1)	○	○	○(7)(4)(9)	◆かくれんぼ	2	共通教材を扱うようにするため教材を差し替えている。
8 発想を生かして音遊びをしよう	A (3)	○(7)	○(7)	○(7)	☆どんな音がきこえるかな	2	
8 音色に気を付けて演奏しよう	A (2)	○	○(7)(4)	○(7)(4)	かつこう どれみのとんねる	3	個人所有の鍵盤ハーモニカの用意が難しいようであれば身近な楽器や打楽器なども含めて扱う。共用の楽器は消毒を計画的に行うよう留意する。
8 曲想を感じ取って歌おう	A (1)	○	○	○(7)(4)(9)	◆虫のこえ	2	
10 曲や演奏の楽しさに気付いて聴こう	B (1)	○	○		◎ゆかいな時計	2	
10 音色に気を付けて演奏しよう	A (2)	○	○(7)(4)	○(7)(4)	森のたんけんたい	3	共用の楽器は消毒を計画的に行うよう留意する。
10 曲想を感じ取って歌おう	A (1)	○	○	○(7)(4)(9)	◆タやけ こやけ	2	
11 歌声に気を付けて歌おう	A (1)	○	○	○(7)(4)	つき とんぼのめがね 雪	3	
11 曲想を感じ取って演奏しよう	A (2)	○	○(7)(4)	○(7)(4)(9)	こぎつね	3	個人所有の鍵盤ハーモニカの用意が難しいようであれば身近な楽器や打楽器なども含めて扱う。共用の楽器は消毒を計画的に行うよう留意する。
12 曲想を感じ取って歌おう	A (1)	○	○	○(7)(4)(9)	村まつり	2	
12 曲や演奏の楽しさに気付いて聴こう	B (1)	○	○		日本のたいこ	2	
12 思いをもって簡単な音楽をつくろう	A (3)	○(4)	○(4)	○(4)	おまつりの音楽をつくろう	2	掛け声などは人数を配慮したり、声の大きさに気を付けたりすることが大切。
12 音を合わせて歌おう	A (1)	○	○	○(7)(9)	ラララ 歌おう	2	
1 曲や演奏の楽しさに気付いて聴こう	B (1)	○	○		そりすべり	1	
1 音を合わせて演奏しよう	A (2)	○	○(7)(4)	○(7)(9)	汽車は走る	3	個人所有の鍵盤ハーモニカの用意が難しいようであれば身近な楽器や打楽器なども含めて扱う。共用の楽器は消毒を計画的に行うよう留意する。
1 曲想を感じ取って歌おう	A (1)	○	○	○(7)(4)(9)	ウンパッパ	2	
2 音を合わせて演奏しよう	A (2)	○	○(7)(4)	○(7)(9)	チャチャ マンボ	3	
2 音色に気を付けて演奏しよう	A (2)	○	○(7)(4)	○(7)(4)	※リコーダーの導入 たこたこあがれ	4	リコーダーは感染症予防の指導(強く息を吹き込まない。演奏以外は喋らないなど)を徹底することをしたい。事前に保護者に伝えるなど十分留意して扱う。
3 曲や演奏の楽しさに気付いて聴こう	B (1)	○	○		ウィーンの音楽時計	2	
3 思いをもって簡単な音楽をつくろう	A (3)	○(4)	○(4)	○(4)	みんなの音楽時計をつくろう	2	
3 曲想を感じ取って歌おう	A (1)	○	○	○(7)(4)(9)	◆春がきた、校歌、市歌、君が代	2	教材を追加しているので2h扱いの中で適宜扱うようにする。