

吹奏楽 部

活動内容紹介

活動方針	チームプレー 音を楽しむ
平日の活動日数	週 5日
土日の練習	あり
部員数 3年生	7 名
2年生	9 名
練習内容	各楽器の基礎練習を行い、楽器の演奏技術と楽典を身に着ける。コンクールや演奏会に向け、日々合奏に取り組む。
主なイベントや大会等	神奈川県吹奏楽コンクール 学園祭 その他 地域行事などの演奏会
部費（年間）	約 6,000 円 (人数によって変動します。コンクール時期は別途に必要な金額を徴収します。)
その他必要なもの	楽器は学校の備品を使用します。楽器によって購入する備品があります。
顧問より	はやくみなさんと音楽がしたい!!! 休業期間も吹奏楽を聴いてイメージしましょう。

おうちでできる！練習メニュー

メニュー	方法	室内	屋外
トレーニング	複式呼吸やブレス練習 腹筋を鍛えるのもいいでしょう 金管奏者はバジング、木管奏者は指練習、打楽器はロールの練習などできることを探しましょう。	○	
音楽鑑賞①	休業期間が終わったら吹きたい曲を探す。やりたい曲があれば教えてください。	○	
音楽鑑賞②	自分の楽器の名前の後ろに solo と入れて YouTube で検索！自分の楽器のプロの音を聴こう。「こんな音になりたい」を見つけよう。 ex) Tuba solo	○	
音楽鑑賞③.	自分の好きな曲を聴く。(ロックバンド、ジャズ、JPOPなんでも可) 音楽は気持ちを上げてくれます。音楽を聴いて楽しもう。おすすめがあれば先生にも教えてください。 余力があれば、ミュージカルなどの鑑賞もいいでしょう。	○	

☆ひとこと☆

休業期間が終わったら、みんなで合奏しましょう
楽しみにしています！

2020年度
横浜市立鶴見中学校吹奏楽部
保護者説明会



令和 2 年 4 月

♪ 吹奏楽部について ♪

吹 奏 楽 部

1. 活動方針について

- 吹奏楽は、チームプレーです。みんなで一つの曲を仕上げる、みんなの心を一つにする、心をこめて演奏する…など、簡単なことのようにとても難しいことです。学年の仲間どうしで考え方が違ったり、部活の中で意見がぶつかりあったり、いろいろな問題や壁が出てきます。それをみんなの力で乗り越えた時、生徒たちは大きく成長していきます。
- 音楽を通して、集団を通して、技術も心も逞しくなっていける様な部活づくりをしていきたいと思えます。
- 音を楽しむと書いて音楽と読みます。3年間を通じて音楽に取り組み、その後も音楽にかかわっていけるように、音楽の楽しさを伝える活動を重んじていきます。
- 発表の機会を終えるたびに技術面や行動面も成長していきます。大所帯の部活動なので、あらゆる場面での行動や考え方、発言などにも気を遣えるように指導・助言をしていこうと考えています。ご家庭でも部活のことで会話されることが多いと思いますが、保護者の皆様の温かいアドバイスや励ましを、ぜひよろしく願います。

2. 活動日について

平日の放課後：月曜日から金曜日までの放課後に活動します

(職員会議等の場合は活動なし)。

週に平日1日以上は休養日となります。週4回活動日とします。

平日の朝練習：今年度からはコンクールや演奏会前のみ行う予定です。

通常の練習期間では朝練は行いません。

土休日の活動：毎週土日のどちらか一日を活動日にします。

(活動開始の10分前に昇降口を開けます)。9:00~12:30を予定

週に土日1日以上は休養日となります。3時間程度の活動になります。

長期休業期間：必要に応じて活動します(活動開始の10分前に昇降口を開けます)。

※顧問が出張で不在の場合等は活動できません。

※毎月下旬に翌月の活動予定表を配付する予定です。

※欠席や遅刻・早退の時には、必ず顧問に直接連絡してください。

※次の通り、2019年3月に横浜市教育委員会より、「横浜市立学校部活動ガイドライン」が出されています。そのうち、活動時間については次のように示されています。

横浜市立学校では、2019年4月から

週に平日1日以上、土日1日以上の部活動休養日の設定に加え、
1日の活動時間は平日2時間程度、休日3時間程度とします。

(注：1日の活動時間は、朝練習と放課後の活動を合算したものです)

※横浜市教育委員会のウェブサイトにも掲載されています。

3. 主な行事（平成 31 年度の例）

月	行 事 & 内 容
4	部活動オリエンテーション 田祭り（鶴見神社）
5	保護者会
7	コンクールメンバー選抜オーディション 横浜吹奏楽コンクール（みなとみらいホール）
8	鶴見川サマーフェスティバル（佃野公園）
10	つるみ臨海フェスティバル（入船公園） 文化祭（本校体育館）
11	鶴見区中学校生徒音楽会（サルビアホール）
12	ウィンターコンサート（4階フリーホール）
3	校内アンサンブルコンテスト

4. 活動に必要な諸費用について

部活動に必要な諸費用は、口座振り込みをしていただきます。

- ① 部費は、年間 6 0 0 0 円です。

学校で購入した楽器の修理代・楽譜代・お別れ会・神奈川県吹奏楽連盟会費等、その他消耗品などに使う予定です。なお、途中退部者については返金をしないことにします。

※個人もちの楽器の修理費は各自負担でお願いします。

- ② 吹奏楽コンクールへの参加費などは別途徴収させていただきます。

昨年度は横浜吹奏楽コンクールのさい、1人あたり 3000 円ほどを徴収させていただきました。

楽譜、楽器運搬用トラック代、チケット代、予約プログラム代に使用しました。

※今年度はコンクールや行事開催の有無により変更になる可能性があります。

③Tシャツ代

演奏を披露する機会（鶴見川サマーフェスティバルなど）に着用します。

既にもっている部員は、それを使ってください。

ご負担いただく金額は、Tシャツ料金 + 送料（購入人数で割ります）です。

サイズにより異なります。

1000～1500 円ほどになります。購入する時期（7月下旬以降）になりましたらお知らせします。

④また、必要な費用を別途徴収させていただく場合がございます（お手入れ用品、チューナー、その他）。

5. 楽器について

楽器は学校にあるものを使っていただくことができます。

中学・高校と吹奏楽を続ける予定がある場合は、個人の楽器の購入をお奨めします。

楽器を購入希望、自持ち楽器をお持ちの場合は、必ず顧問にご相談ください。

6. 服装について

部活動中はもちろんのこと、普段の学校生活の中でも、正しい標準服の着方をしてほしいと思います。また、毎年吹奏楽連盟のコンクール説明会（顧問対象）で、「女子のスカート丈について各学校で指導を」ということが話題になります。コンクールに限らず鶴見中の代表として各行事に参加していますので、部員の気持ちを一つにする上でも、まずは服装から徹底していくように家庭でも助言をしていただきたいと思います（心の乱れは、服装に表れます）。

7. その他

①吹奏楽は集団で作り上げていくものです。合奏練習をするさい、欠席者がいると全体での曲づくりができなくなり、曲が仕上がらないまま本番を迎えてしまうおそれがあります。塾や家庭の都合等、やむを得ない場合もあると思いますが、メンバー全員で練習を行えるよう、ご配慮をよろしくお願いします。

※今年度から塾や習い事のための早退は認めておりますので、あらかじめ顧問にご相談ください。

②従来、家族旅行等でのお土産や差し入れでお菓子をいただくことがありました。鶴見中学校のルールでは、学校生活に必要なものは学校に持ち込まないということになっています。学校内ではお菓子を食べることも禁止されています。今後は、各家庭からのお土産や差し入れ等は必要ありませんので、よろしくお願いいたします。

③つるみ臨海フェスティバル当日、学校と会場の往復を行うさい、保護者の方々に自家用車での送迎をお願いしています。ご都合のつく保護者の方にご協力をお願いします。

※この資料は例年保護者にお配りしているものです。

今年度は新型コロナウイルス対策のため、例年とは違う練習内容や日程になります。

状況が変わる都度、検討していくのでよろしくお願いします。

現段階では、2020年度のコンクールと、地域行事における演奏会の開催は未定です。

♪ごあいさつ

みなさんこんにちは！今年度から顧問を務める 藤井義大（ふじいよしひろ）と申します。今年から新卒採用なので去年まで大学で吹奏楽をしていました。高校時代から吹奏楽を始め、チューバとユーフォoniumを専門にしていました。みなさんの素敵な音を聴ける日を心待ちにしております。

吹奏楽部での生活について

※ 生活

***あいさつや返事は大きい声できちんとする。**

仲間がいるから吹奏楽ができるということに感謝しましょう。

***部活が始まる時間には練習場所にいること。**

***態度、適切な言葉遣いができるようにする。**

・先生方や来校者、上級生に対しての言葉遣いに気をつける。

***土休日練習の時は、10分前に登校する。**

・例えば、9：00から活動開始の場合は、顧問が8：50に生徒昇降口を開けます。それ以前には校舎内には入れないので注意すること。早い時刻に到着して長い時間待つようにならないようにすること。

***欠席や早退・遅刻の場合は、顧問に直接伝える。**

※欠席や早退・遅刻をする場合などは、必ず前もって顧問に直接伝えること。
休日の活動で遅刻した場合は、顧問に申し出てから活動に参加すること。

***困った時は、顧問か先輩に質問する。**

※内容によっては、すぐに解決できない場合があります。

***部活動中の飲食は、許可のない限りしない。また下校途中での買い食いなどもしないこと。**

(鶴見中学校の学校生活の一部です。普段の学校生活のルールと同じです)

***楽器庫、音楽室、練習場所に入る時「失礼します」、出る時「失礼しました」と言うように心がける。**

***楽器(ケースも)、譜面台、楽譜などを大切に使うように。**

各自が使うものですが、学校のものが多いので大切に使ってください。

***行動はテキパキする。**

***日頃の授業を大切に、学習に積極的に取り組みましょう。**

各教科の提出物は仕上げて忘れずに出しましょう。提出物を出して部活動に参加してください。

ちなみに、提出物を出さないと、成績にかなり大きく影響します(特に1年生の人たちは注意してください)。

※ 練習

*朝練習

- ・自主練習を基本としています。
- ・先輩を抜かすつもりで頑張りましょう。また上級生は抜かれないように頑張りましょう。
- ・基礎練習を中心としますが、必要な時は曲練も行います。
- ・8時15分までに音楽室の鍵を返却しましょう。

※今年度から通常の練習期間では行いません

*放課後練習および休日練習

- ・準備や片付けは早く、自分が使っている楽器は自分の責任で動かしましょう。
- ・管楽器のアップは楽器を暖めるように息を楽に入れ、真っ直ぐな音でのロングトーンから始めましょう。
- ・演奏姿勢に十分気をつけましょう。
- ・打楽器のアップは、手首や腕の柔軟をしっかり行いましょう。
- ・楽器を持って遊ばないようにしましょう。
- ・練習中の無駄話はしないようにしましょう。
- ・特に用事のないかぎり、ほかのパートの練習場所に行かないようにしましょう。
- ・パートリーダーの号令ではっきり「お願いします」を言いましょう。
また、終わったら「ありがとうございました」を言いましょう。
- ・その日の練習の目標を決めて練習を行い、時間を有効に使いましょう。

※ 合奏・セクション

- ・チューニングはしっかり行いましょう。終わった人は静かに待ち、一緒に聴いていきましょう。
- ・部長または副部長の号令で始めます。
- ・合奏中の無駄話は、厳禁です。

・セクション練習は、基本的にセクションリーダーが進め、意見はみんなで言い合ひましょう。

- ・先生、2役、セクションリーダーの指示をよく聞きましょう。
- ・合奏中、必ず指揮を見ましょう。
- ・他のパートが助言・指導されても自分に当てはまると思った時は、返事をしましょう。
- ・アドバイスされたらメモをとりましょう。
- ・返事は、はっきり大きな声でするようにしましょう。

***仕事**

- ・ゴミ箱のごみがたまっていたら1階に運びましょう。
- ・音楽室や楽器庫の整理整頓を忘れずに行いましょう。落書き等を行わないこと。
- ・4階と3階の廊下や教室の窓閉めや消灯をきちんと行いしょう。
- ・鍵を借りる時は、職員室前側の扉から「吹奏楽部の□□です。音楽室の鍵を借りに来ました」また返す時は「吹奏楽部の□□です。音楽室の鍵を返しに来ました」と申し出ましょう。

***服装 他**

- ・女子はスカートの丈に、男子はYシャツの裾に注意しましょう。
- ・頭髪の細工をしないようにしましょう。
- ・学校生活で問題とされる行動や態度をとった者は停部→退部となります。

※ 吹奏楽部は、地域の人々や学校に来校するいろいろな人達に注目されています。

普段から・服装・生活・挨拶・行動 などに注意しましょう。