

令和二年度二年国語

臨時休校（5／12～5／31）宿題

二年 組 番氏名

教科書からの出題

評価：関心意欲・読むこと・書くこと・言語知識

I 説明的文章の理解と考えを広げる学習・読書と情報

月の起源を探る（説明文）（P44～52）

II 言葉の理解やきまり

言葉1 和語・漢語・外来語（P63～64）

あつといつ間に四月が終わり、いよいよ五月ですね。四月の課題は自分で考えて取り組めましたか。人間が巣ごもりしている中、鶴見中学校の花は色鮮やかに咲き、鳥たちは元気に飛び回っています。早くみんなと一緒に勉強できる日を待ちにしています。

* 前回の課題の模範解答をつけます。例はあくまで例です。想像して書きとにかくせどりのいろいろ想像を巡らせ考えを深め書いているかが評価対象です。書く問題は白紙で用ひないようにしっかりと取り組みましょう。

* 春休み課題から五月までの家庭学習の問題から六月の記述テスト問題が作成される予定です。自分で勉強するのは大変なことですですが、必ず自分の力になります。繰り返して自学自習の習慣をつか、たくさん情報を取り捨選択し、考えを深めて成長していくもよしょうね。

月の起源を探る

小久保英一郎

目標（身に着けたい力）＊できたら□にチェックしよう。

- ① □小見出しや問題提起の文をもとに論の進め方をまとめられる。
- ② □種々の仮説の内容と問題点・有力な点をまとめられる。
- ③ □現在有力な仮説の検証方法と、それによつて確かめられたことをまとめられる。
- ④ □科学的なものの見方や研究方法について、自分の考えを書くことができる。

問題 次の教科書の文と教科書の図1から図5を見て、感想を書きあとの間に答えよう。

初読の感想を書こう！

基礎知識をおさらい

太陽の中心では、常に水素の熱核融合が起き、強いエネルギーが生み出され続けています。その太陽を中心にして回っている八つの惑星があります。（太陽から近い順に）**水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星**です。水星と金星を除いた惑星は、地球が月という衛星をもつようにそれぞれ衛星をもつています。

月探査の歴史 「**アポロ計画**」 一九六九年七月、宇宙船アポロ十一号が月面着陸に成功しました。船長のニールアームストロングとバズオルドリンは月面に滞在し、月の石や観測データを地球に持ち帰りました。これは科学技術の進歩を表す出来事として画期的なものでした。その後も宇宙船アポロ十七号で打ち切りとなるまでその計画は継続され、合計六回の月面着陸に成功しました。この計画が後の宇宙開発と科学技術に残した功績はばかりしません。

その後、日本でも月探査が行われ、一九九〇年一月日本初の月探査機「ひてん」が打ち上げられました。切り離された「はじみ」は月軌道に投入されるも通信途絶、軌道も確認されませんでした。「ひてん」は月交差地球軌道に入り、「はじみ」の失敗の後月軌道に移りました。二〇〇七年九月十四日「かぐや」と呼ばれる月周回衛星が打ち上げられ成功しました。鉱物学、地理、磁気、重力の観測や測定をしました。

二〇一九年一〇月一八日に、国際協力で月を有人探査する計画について、政府の宇宙開発戦略本部は日本も参加すると正式に決めました。計画を主導する米国はアポロ計画以来となる飛行士の月着陸を二〇二四年に予定しており、その後、日本人飛行士も月に降り立つ可能性があります。

P44～月の起源を探る

語句を確認しよう

番号	P	題行	語句	意味																
20	19	18	18	17	16	15	14	13	12	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
45	45	45	45	45	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	P
8	7	1	1	1	13	12	11	1	10	9	8	7	7	4	4	4	4	3	題行	
特異	推定	探査	めでる	花・鳥・風邪・月に代表される、自然の美しい風景。																
太陽と、太陽を中心公転する天体の集まり。	まいくつかの要素・成文によつて、一つのものを組み立てること。	太陽と、太陽を中心公転する天体の集まり。	宇宙に存在する物体の総称。恒星、惑星、彗星、星団、星雲、星間物質など。	眺めとして目に入る物や風景。また、その土地やその季節に特有の景色や産物。へ闘連) 風物詩 風景や季節をうたつた詩。また、その季節の感じをよく表わしている事物。																
太陽の構造や天体の運動、化学組成などを研究する学問。最古の学問の一つだが、現在は研究対象や内容により、細分化されていく。	太陽のように自ら光る星(恒星)の周囲を一回の周期でまわる、比較的大きな天体。主に恒星の重力をうけて公転し、自らは発光しない。太陽系以外にも同様の天体が見つかっており、系外惑星とよばれる。	惑星の周りを一定の周期で公転する天体。地球の月、火星のファボス、土星のタイタンなどが知られる。	風の雪、秋の月、春の花、四季折々の自然美の総称として用い	宇宙に存在する物体の総称。恒星、惑星、彗星、星団、星雲、星間物質など。																
目的の場所や結論、ある心境や状態に行きつくること。達すること。	天体が他の天体の周囲を一定の周期で回ること。「対義語」自転	天体が他の天体の周囲を一定の周期で回ること。「対義語」自転	花・鳥・風邪・月に代表される、自然の美しい風景。	眺めとして目に入る物や風景。また、その土地やその季節に特有の景色や産物。へ闘連) 風物詩 風景や季節をうたつた詩。また、その季節の感じをよく表わしている事物。																
近くやマントル上部を構成する固形の物質。一種類または数種類の鉱物の集合体からなり、火成岩・堆積岩・変成岩に分類される。	1960年7月20日、宇宙飛行士ニール・アームストロングおよびバズ・オルドリングがアポロ11号で月面に着陸したことにより、その公約は実現される。アメリカ大統領ジョン・F・ケネディは「一九六〇年代中に人間を月に到達する」との声明を発表した。	アメリカの有人月探査計画。アーノルド・ジョンソンがアポロ計画を始めた1960年代に始まつた、アメリカの有人月探査計画。	太陽の構造や天体の運動、化学組成などを研究する学問。最古の学問の一つだが、現在は研究対象や内容により、細分化されていく。	太陽の構造や天体の運動、化学組成などを研究する学問。最古の学問の一つだが、現在は研究対象や内容により、細分化されていく。																
太陽と、太陽を中心公転する天体の集まり。	まいくつかの要素・成文によつて、一つのものを組み立てること。	太陽と、太陽を中心公転する天体の集まり。	宇宙に存在する物体の総称。恒星、惑星、彗星、星団、星雲、星間物質など。	眺めとして目に入る物や風景。また、その土地やその季節に特有の景色や産物。へ闘連) 風物詩 風景や季節をうたつた詩。また、その季節の感じをよく表わしている事物。																

41	40	39	38	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	番号
47	47	47	47	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	45	45	45	P
18	17	13	10	17	17	14	13	10	5	5	4	4	4	3	3	2	14	12	12	行
				欠陥												分裂	特徴			語句
ある物質の一部としての細かい粒。	液体が気体にかわる現状。昇華をふくめることもある。個体が直接気体に変わる蒸発と沸騰がある。	論や意見などを発表すること。	一九七五年に科学雑誌「Icarus」に掲載された、ウイリアム・ハートマンとドナルド・デーヴィスによる論文で初めて提唱された。現在では最も有力な仮説とされている。	損傷や失敗などが、取り換えしのつかないほど大きい様子。	天体が一回の自転に要する時間	ある物事が成り立つための前置きとなる要件。	他の物体に力を及ぼし影響を与える働き。	天体が、その直径の一つを軸として回転すること。	一つのまとまった形を作りあげること。形づくること。	動物など、動くものを捕えられること。	古典的仮説の一つで、地球が高速で自転することによって分裂し、月ができたとするもの。地球の一部が月の材料となるという着想が巨大衝突説にも生かされている。	月の起源について、古くから唱えられてきた三つの仮説。観測の精度があがり、探査が進んで月の特徴が明らかになつた。それも無理があるとみなされるようになつた。	普通の程度から、かけ離れていること。甚だしく偏っている様子。	惑星などの天体の中心部。地核、コアともいう。	元素のひとつで、飛球ではアルミニウムに次いで多く見られる。「地球をはじめとする岩石惑星の中心部には、主に鉄からなる核」があり、それを岩石（マントルと地殻）が包む二層構造になっている。	意味				

問1 (論の進め方をまとめること)

Aさんは、小見出しにそつて作者の問題提起の文を探しノートに次の表を書きまとめました次の表の①～⑦に当てはまる言葉を書きなさい。

6	新たなる研究へ まとめ・筆者の考 え(今後 の研究へ の期待)	5 月をつくる実験	4 衝突から月へ	3 親子が兄弟がそれとも他人か	2 不思議な衛星・月	1 はじめに (二〇)	小見出し 役割	内容 説明の工夫
⑧ 仮説しかし新たな研究の成果により改定や否定をされる可能性もある。 月を知ることは地球を知ることにつながる。	⑨ コンピュータシミュレーションによる⑩ 説の⑪ ○第一段階 地球と原始惑星の衝突でなにがおきるか。 ○第二段階 名術りされた月材料物質から月形成が可能か。 二段階とともに確認された。証明されより現実的となつた。 すべての問題点を解決できる説。	⑫ 問2の答 えその2 のつづき	⑬ 問2の答 えその2	⑭ 三つの古典的仮説 とその問題点の指摘 ⑮) 説X 形成時 地球の地点は月が分裂するほど高速にはならない。 ⑯) 説X 地球と月は同じような材料物質からなるはすなのに組成が異なる。 ⑰) 説X 月が大きすぎて 地球の重力で捕獲できない。 ⑱ これ二つの説は現実的ではない。そこで考えだされたのが) 説である。	⑯ 問1の答 え	⑯ 惑星(地球)に対する③ 岩石全体でできた天体の中では全質量に占める④ の割合が極端に少ない。	⑯ 月とはどのよくな(1) どのよにして(2)) したのか。	図1 図2 図3
⑯ 問2の答 えその2	⑯ 月をつくる実験	⑯ 衝突から月へ	⑯ 親子が兄弟がそれとも他人か	⑯ 不思議な衛星・月	⑯ はじめに (二〇)	⑯ 小見出し 役割	⑯ 内容 説明の工夫	
⑯ まとめ・筆者の考 え(今後 の研究へ の期待)	⑯ 仮説しかし新たな研究の成果により改定や否定をされる可 能性もある。 月を知ることは地球を知ることにつながる。	⑯ 問2の答 えその2 のつづき	⑯ 問2の答 えその2	⑯ 親子が兄弟がそれとも他人か	⑯ 不思議な衛星・月	⑯ はじめに (二〇)	⑯ 小見出し 役割	⑯ 内容 説明の工夫

問2 (文の特徴をつかむ)

次の文章は前の文章の説明として正しくなるように（　）の中から一つ選び文を完成させなさい。

この文章は①(A 文学的文章 B 説明的文章)である。月はいつたいどのような天体なのか、地球の形成に関わる疑問を、②(A 論理的 B 情緒的)に説明している。説明の順序や図の使い方に注意して論理の展開をしており、要点につながる言葉がたくさんありわかりやすい文章である。教科書の図2は説明的内容を③(A 視覚的 B 聴覚的)にわかりやすく伝える効果がある。また、説明に表現の工夫をしている。たとえば、④(A 抽象的 B 具体的)な数値をあげ、大きさがつかみやすくなっている。また、筆者はいろいろな説の特徴や問題点をあげ、最も有力な仮説を説明したが、科学的な事実と事実だと確定してはいないことを⑤(A 曖昧にして B 明確にして)論をすすめている。

問3 (仮説の内容をとらえる。)

古典的仮説である分裂説、共成長説、捕獲説それぞれの別名をこたえなさい。

分裂説の別名 ① 共成長説の別名 ② 捕獲説の別名 ③

問4 (種々の仮説の内容と問題点をまとめられる。)

古典的仮説である分裂説、共成長説、捕獲説の特徴と問題点をそれぞれ一文でまとめよう。

- ① 分裂説の別名と特徴 ①
- ② 分裂説の問題点 ②
- ③ 共成長説の別名と特徴 ③
- ④ 共成長説の問題点 ④
- ⑤ 捕獲説の別名と特徴 ⑤
- ⑥ 捕獲説の問題点 ⑥

問5 (仮説の内容をまとめられる。)

巨大衝突説の特徴を順を追つて説明した文章を完成させよう。

- ① 巨大な(　)が地球に衝突する。
- ② 地球の周りに(　)が飛び散る。
- ③ 冷えた②の粒子が地球の周りに(　)に広がる。
- ④ 粒子が(　)と合体を繰り返して月が形成される。
- ⑤ 衝突の際に重い(　)の核はそのまま地球に合体し、岩石成分はまき散らされる。
- ⑥ 地球質量の約(　)の巨大な惑星が衝突し、まき散らされる多量の岩石成分が月の材料となる。

問6 (仮説の検証方法とがなぜ有力か確かめたことが理解できる)

コンピュータシミュレーションによる検証によつて月の組成の説明が成り立つとわかつたのは問5の①～⑥のどの結果ですか。

問7

(仮説の検証方法とがなぜ有力か確かめたことが理解できる)
 コンピュータシミュレーションによる検証によつて月の質量が大きいことの説明が成り立つのは①～⑥のどの結果ですか。

問8 間6・7の他に実験の結果わかつたことを二つまとめました。() にあてはまることばを書きなさい。

- ① 生まれたばかりの月は、地球半径の約()倍のところにある。
 月形成にかかる時間は、()という短い時間である。

問9 (筆者の考えを捉える)

筆者が、兄弟衝突説は有力な仮説だが定説ではないことを改めて伝えたいという意図が表れた部分を書き抜きなさい。

問10 (筆者の考え方を捉える)

「月を知ること」は、地球を知ることにもつながる」と筆者が述べる理由を次から一つ選びなさい。

ア 月は、地球と同時に誕生したと推定され、月の存在が地球の形成、進化を変化させてきたとかんがえられるから。

イ 月は地球と同じ材料からできており、月の成分を調べることで地球を形作っているものをするとしていることができるから。

ウ 月は、誕生から地球と共にいると推定され、月の存在が、地球の形成、進化にも深く関係していると考えられるから。

エ 月は、地球が誕生したときからともにあり、月の形成、進化を調べることで、地球の形成、進化を推定することができるから。

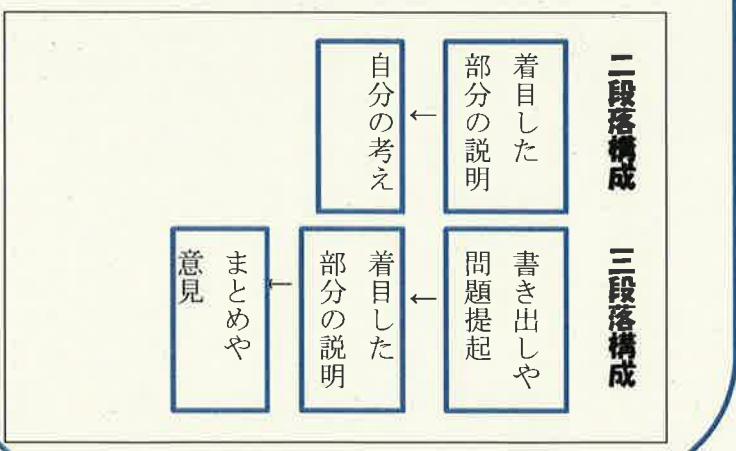
課題作文の書き方をマスターしよう!

1 作文の構成を考える。

- 問題文に段落構成の指示がある場合はそれに従う。
- 問題文に段落構成の指示がない場合は、内容を考えて大まかに分け、自分で構成を決める。

2 文末表現に気をつけ、誰の考えなのかが明確になるように書く。

- (例)・筆者は、・・・と述べている。だが、私は、・・・と考える。
- ・筆者の考えは、・・・である。私も・・・だろうと思う。
- ・文章中の言葉を引用する場合は、引用を示す「」を用いる。
- ・引用箇所に「」が含まれる場合は、『』を用いる。
- (例)・筆者は「今なお『最も有力な仮説』という位置づけ」だと述べている



〈振り返り〉

- ①□ 小見出しや問題提起の文をもとに論の進め方をまとめることができたか。 (5 4 3 2 1)
②□ 種々の仮説の内容と問題点・有力な点をまとめることができたか。 (5 4 3 2 1)
③□ 現在有力な仮説の検証方法と、それによつて確かめられたことをまとめることができたか。

科学的なものの見方や研究方法について、自分の考えを書くことができたか。
(5 4 3 2 1)

先生へ
(何か学習の悩みの相談や一言あればどうぞ。)

問12（科学的なものの見方や研究方法について、自分の考えを書く）

この文章からあなたはどのようなものの見方や考え方を読み取りましたか。あとの条件に従つてあなたの考えを書きなさい。

- ② ① □ この文章からわかつた科学的なものの見方や研究方法について触れ、それに対するあなたの考え方を書くこと。

□ 原稿用紙の使い方に従つて一六〇字以上、二百字以内で書くこと。

和語・漢語・外来語

二年 組 番 氏名

【目標1】和語・漢語・外来語の違いを理解し、適切に使い分けよう。

① 教科書P63~64ページを読みながら、次の（ ）に当てはまる言葉を入れよう。

● 和 語 = ()

和語（やまとご言葉）は、（ ）の（ ）

でよく使われる。

● 漢 語 = ()

漢語は、（ ）

や専門的な知識を表す語もある。

● 外来語 = ()

外来語には、（ ）

入ってきた物の名前や物間の用語、新しい感覚などを表すのに使われている。

② 次の短歌をもとし、和語・漢語・外来語について考べよう。

はだりけ／はだりけ／猶わが生活樂／なりやう／ゆうり／手を取る
石川啄木

①この短歌は、表記は「生活」とこの漢語を用いながら、「くらひ」とこの和語で読ませてある。この短歌を、「生活（せいかつ）」と「暮らし（くらひ）」、やれぞれで読んでみて、また、書いてみて、受けれる印象の違いを考えてみよう。

②「生活」や「暮らし」は、外来語では「くらひ」を使わなければならぬ。「くらひ」を使った短文を作つてみよう。

【目標②】和語・漢語・外来語が、実際に何のようじ使われてゐるかを知り、理解を深めよ。

1 次の語は、A和語・B漢語・C外来語・D混種語のうちどれですか。A～Dの記号でひたえなさい。

①	信	()	②	休	()	③	アルバム	()
④	も	()	⑤	ボ	()	⑥	メダル	()
⑦	感	()	⑧	塾	()	⑨	輪	()

2 次の外来語の訳語を調べて書きなさい。

- ① リサイクル ↓
② シミュレーション ↓
③ モチベーション ↓

3次の新聞記事の内容を友達に伝えるとき、どのような言い方をしますか。和語・漢語の使い方に注意して書きなさい。

①「天候不順の影響で、野菜の価格が高騰しています。」

11

4 次の混種語は、和語・漢語・外来語をどのように組み合わせたのですか。記号で答えなさい。

- | | | | | | |
|------------|---|-----|-------------|---|-----|
| ① 勝ち投手 () | と | () | ② オペラ歌手 () | と | () |
| ③ ガラス窓 () | と | () | ④ 酸素ボンベ () | と | () |
| ④ 右側通行 () | と | () | ⑥ 紙コップ () | と | () |

5 次の文から、漢語とがいらい語を一つずつぬきだしなさい。
「白い色のチョークで黒板にクイズの答案を書いた。」

漢語 []
外来語 []

国語プリント（復習）解答

3年

組 番 氏名

★便覧を見て考え方。

1 詩の種類

内容		文体	形式
(① 定型詩)	(② 自由詩)	(③ 散文詩)	(① 定型詩)
(④ 文語詩)	(⑤ 口語詩)	(⑥ 叙情詩)	(② 自由詩)
(⑦ 叙景詩)	(⑧ 叙情詩)	(⑨ 散文詩)	(③ 散文詩)
(⑩ 定型詩)	(⑪ 口語詩)	(⑫ 叙景詩)	(⑭ 定型詩)

2 詩の表現技法

(① 直喻) (② 隠喻) (③ 暗喻) (④ 擬態法)

(① 直喻)

(② 隠喻)

(③ 暗喻)

(④ 擬態法)

」のようだ。」のようだを使って例える表現

例 太陽のように輝いて

」のようだを使わずに直接たとえる。

例 人間は考える葦である。(バスカル)

人間以外のものを人間にたとえる。

例 (A) 擬声語

(B) 擬態語

音や声を言葉にしたもの

例のヒューヒュー コケコツ コー

(B) 擬態語 物事の様子や状態を言葉にしたもの。

煙がもくもく出る

文の成分の順序を逆にする。

同じ言葉を何度も繰り返す。

途中で終わる形にして余韻を残す。

名詞で文を終わらせる。

よく似たものや、反対のものを一対にして対照的に表現する。

語句・行の初め(頭韻)や終わり(脚韻)に同一の音や類似の音を並べる。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10.
<p>① よどむ…流れが止まり停滞する。</p> <p>② せめぎ合う…互いに争う。</p> <p>③ もとかしい…思いどおりにならず、じれつたい。</p>	<p>① 第一 あふれる気持ち…第1行目～第(①) 6 行目</p> <p>第二 せめぎ合う気持ち…第(②) 7 行目～第(③) 14 行目</p> <p>第三 希望の気持ち…第(④) 15 行目～第(⑤) 24 行目</p>	<p>① 反復法 (リフレイン) この気持ちはなんだろう よろこび→悲しみ ② 比喩 エネルギーの流れ ③ 挿入法 さけびとなつて ④ 聖詠 心のダムにせきとめられ ⑤ 対句 (感情を表す)とぼ対照的にならべられている 大声で誰かを呼びたい ↑ひとりで黙つていていい</p>	<p>目に見えないエネルギーの流れは 大地→あしのうら→腰→胸→のど</p>	<p>心の流れは よろこび→かなしみ→いらだち→やすらぎ→あこがれ→いかり</p>	<p>希望を5つ上げよう。ア あの空のあの青に手をひたしたい イ まだ会つたことのないすべての人と 会つてみたい話してみたい ハ まだ会つたことのないすべての人と 会つてみたい話してみたい ジ 地平線のかなたへと歩きつけたいそのくせこの草の上でじつとしていたい オ 大声でだれかを呼びたい そのくせひとりで黙つていていい</p>	<p>最も気に入った表現 (例) 「心のダムにせきとめられ よどみ渦まきせぬきあい いまあふれようとする この気もちはなんだらう」理由は自分もせき止められてしまつ言葉がたくさんあり、言葉でつたえられない気持ちが涙となつてあふれ出てしまった経験があるから。</p>	<p>朗読の工夫 (例) エネルギーの流れをだんだん大きく読むとこみ上げる感じが伝わってくる。 対句表現のプラス感情は大きくマイナス感情は小さく読む など</p>	<p>作者の思い (想像) 春は出会いや別れが覆い季節で、たくさんの喜びや悲しみやいらだちややすらぎやあこがれや怒りがあふれ出し、自分の感情がこみ上げてくる。コントロールが難しい感情の葛藤を乗り越えながら成長していく人間を表現しているのではないか。</p>	<p>石垣りんについて 谷川俊太郎について 詩人。東京都出身。父は龍学者谷川徹三。高校時代から試作を始め、三好達治(詩人)の紹介で雑誌「文学界」に作品を発表。詩集「二十億光年の孤独」で叙情詩人として注目を浴びる。その後、詩人の活動と並行して、歌の作詞、映画や演劇、テレビやラジオの脚本、絵本童話の創作、翻訳などの活動もしている。</p>

1.	① 慄然… おそらくすること。不注意。	② 油断… うつかりすること。不注意。	2.	① 一九四五年八月六日… 広島に原爆が投下された日。	② 二五万… 原爆が落とされた時広島にいた人。	3.	③ 午前八時十五分… 原爆が落とされた時間。	④ 誰の… 一九四五年八月六日広島にいた人	4.	
9.	② どんなふうに見極めなければならぬもの。 (例) どのように考え行動すればよりよい世界やよりよい社会、平和な世界、平和な世の中になるのか、正しい判断ができるのかを見極めなければならぬ。	① 向き合った互いの顔は誰と誰か… わたしたちが向き合っている自分と友達の顔 ② どのような顔か… すこやかな今日の顔 すがすがしい朝の顔	5.	① どんな風に油断していたのか。今日も明日もいつもと変わらぬ日々が訪れるというふうに。 ② 何に対しても油断してはいけないのか。原爆や現在の危機を考えようとして油断していること	6.	① それはなぜか。現在も危機的状況にあるのに、平和がずっと続くと思っているから。 ② 込められた意味 原爆がおとされてもおかしくない危険な状態が今も続いているということ。	7.	① 現代社会において、どんな危険が近づいてきているのか。 (例) 原子力放射線の危機、ウイルス感染の危機、テロの危機、戦争の危機、危険ドラッグ、詐欺など	8.	9.
10.	石垣りんについて (1920生-2004没) 詩人。東京都出身。高等小学校卒業後、日本興業銀行に就職し、定年まで勤める。戦争を経て、その体験をもとに社会性のある詩を新聞などに発表。一時もゆるがせにしない技法に裏打ちされたテーマ性の強い詩は、現代詩を敬遠しがちな人々にも広く読まれている。	② 作者が伝えたかったことは? (例) 再び悲劇を繰り返さないために、危機がいつ襲ってきててもおかしくない状況を認識し、自分で判断する姿勢を持つ必要があると伝えたいのではないか。								

				0
				① 作者名 島崎藤村
	② リスムは 七五 調	③ 文体形式は 文語 体 定型 詩		
10.	石垣りんについて 島崎藤村について	1	① 場面： リンゴ畑で「君」と出会った場面 心情： 前髪に挿した花櫛がかわいい、花ののような女の子だと思つてゐる	
9	じいをどう工夫して読む？ (例) 色の表現や比喩の「林檎」をしつかりと発音し、各蓮の最後の行をゆっくり大きな声で読む。など。	2	② 場面： わたしと「君」は親しくなり、「君」が林檎の実をとつてわたしにくれた場面 心情： 林檎の実を手にとつてくれたとき、初めて彼女を好きだと思う気持ちが生まれた。 ③ 場面： ため息が「君」の髪にかかるほどに寄り添える関係になつてゐる場面。 心情： 両思いになりやりとりが楽しい。思わずため息が出るほど「君」が好き。 ④ 場面： 林檎畑に道ができる、「君」がこの道は誰がふみかためたのか問う場面 心情： 「君」の言葉にさらに愛しさが募つてゐる。	
3	文語に注意して訳してみよう まだあげたばかりの前髪が林檎の木の下に見えたとき、前髪に挿している花櫛がかわいくて、その花櫛のようにかわいい少女だなあと思った。優しく色白の手で林檎をわたしにくれた時に、薄紅の秋の実のりんごのような君にわたしは初めて恋をした。今わたしは君が恋しく無意識についたため息が君の髪にかかるほど近くにいる。どきどきするような楽しい会話や恋のやりとりはわたしをうつとりさせ恋に酔ってしまう。「林檎畑の木の下まで伸びる細道は誰がふみかためたのかしら」なんて聞く君は「僕たちが通つてできた道だね」といわせたいのだろうと思うと、あらためて愛しく恋しく思う。	1	① 君はどんな少女で何を思つてゐる？（想像） (例) 君は、りんごのようなかわいらしさの肌で、ほおがりんごのような紅色で、おでこをあげたその顔は美しく、りんごのようなかわいらしさの少女。りんごのような甘酸っぱい恋を夢見ている。 ② われは君をどのように見ている？（想像） (例) われは、りんごのようなかわいらしさの少女から、林檎をもらい好きになつていった。だんだん心の距離も、空間の距離も近くなり恋しさがつのつて愛しい。	

解答

★ 三つの詩を比較し、まとめてみよう。

①～⑧に適切な言葉を入れて表を完成させよう。あなたがこの時から感じたことを考えたことをまとめよう。

C 初恋	B 挨拶 ～原爆の写真に寄せて～	A 春に	題名
③ 島崎藤村 (⑤ 文語定型) 詩	② 石垣りん (④ 口語自由) 詩	① 谷川俊太郎 口語自由詩	作者 文 体・形 式
少女との出会い、恋の芽生え、告白、成就、進展をふりかえり(⑧四)部構成で表現されている。	(⑦ 平和を守る)のは私たちであることを伝え、良く考えて生きよう危機への認識を訴えている。	戦争や原爆の写真を見て、	春には新しい季節の期待や不安、(⑥希望)や保守的な気持ちなど様々な感情が生まれ、錯綜する様子を表現している。
			あなたがこの詩から感じたこと・考えたこと

感想

ふりかえり

- 1 詩の中の語句の意味を調べた。
- 2 詩のまとまりについて考えた。
- 3 詩の中から表現技法を探して心情を読み取り、作者の心情を考えた。
- 4 詩の表現に沿った朗読の工夫を考えた。
- 5 詩を読んで、人間、社会、自然などについて考え、自分の意見をもつことができた。