

3年間でつきたい力

学習の基盤となる資質・能力 <言語能力>	現実的な諸問題に対応し求められる資質・能力 <自分づくり>
<p><知識及び技能></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 感情語彙の豊かさ ○ 豊かな表現を工夫する力 <p><思考力, 判断力, 表現力等></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 感じたことを言葉にする力 ○ 他者に的確にわかりやすく伝える力 ○ 伝え合うことで自分の考えを深化させる力 <p><学びに向かう力, 人間性等></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 相手の思いを受け止めて聞く力 ○ 伝え合うことで集団を発展させる力 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 主体性・積極性 ○ 自分らしさを発揮しようとする姿勢 ○ 伝え合うことで自分の考えを深化させる力 ○ 他者の考えや思いに対する受容性 ○ 自己肯定感



3観点	目標
<p>知識・技能</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 音楽を形づくる要素を理解しようとしている。 ○ 表現するための基礎的な技能を身につけている。 ○ 曲想に合わせて創造的に表現しようとしている。
<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 自分で感じとったことを音や言葉で表現することができる。 ○ 音楽表現を工夫し、どのように表すかについて思いや意図をもっている。 ○ 他とのかかわりを意識しながら音や言葉で表現することができる。
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 音楽に関心を持ち、学習活動に積極的に取り組もうとしている。 ○ 集中して鑑賞し、音楽の特徴を音や言葉で表現しようとしている。 ○ 感じ取ったことを音や言葉で伝え、周囲の意見を受け入れようとしている。

評価資料について

評価資料	説明	資料とする観点		
		知識・技能	思・判・表	主体的
授業での 学習活動	毎回の授業で行う、歌唱や器楽などの表現活動において教師とのやり取りや練習の状況から、表現しようとしている姿勢や表現の工夫、技能などを評価します。	○	○	◎
学習記録カード	毎回の授業の学習内容を理解し、毎回自分ができたことや次への課題を記録することで、学びをつないでいけるようにしている姿勢を評価します。			◎
実技試験 (歌・リコーダー)	表現活動で学習してきたことを生かして歌唱テストやリコーダーテストを実施し、自分らしく表現しようとしている姿勢や表現の工夫、技能などを評価します。	◎	○	
音楽の ハーモニー (記録)	学習内容を記録したり、鑑賞した音楽についてまとめたりするなど、鑑賞の記録や技能向上のためのメモとして活用し、その状況を評価します。		○	○
音楽の ハーモニー (ワーク)	定期試験前に学習内容のまとめとして活用し、定期試験後に提出してその状況を評価します。	○	○	○
定期試験 (放送および 筆記テスト)	学習内容のまとめとして、授業で扱った曲をもとに表現するための知識や思考について評価します。 また、放送テストでは簡単な聴音や、学習内容の復習となる放送テストを通して、音楽を聴き取る力や鑑賞した曲の知識について評価します。	◎	◎	