

5 月 18 日以降の美術科課題について

美術科からは 5 月 18 日以降の新しい課題はありません。プリントの空欄をあらためて書いたり、資料集や教科書のそのほかの自画像を見て、プリントの作品とのちがいを考えてみてください。

最初に皆さんに掲示した「マークのデザイン」は、今後の「ピクトグラム」という授業でのデザインの材料になります。（状況に応じて内容変更の可能性があります）。

課題提出はありませんが、家の中にある情報をつたえるマークを探して、どういう意味かを考えるのもいいとおもいます。

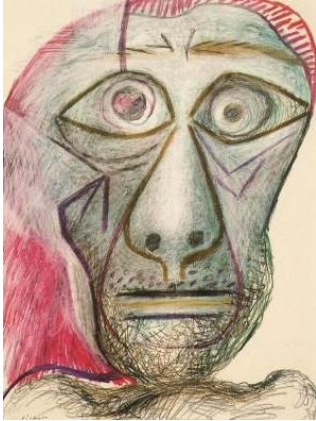
授業は、メタルレリーフの続きをはじめの予定です。メタル箔を貼り、仕上げに入る人もいると思います。どんな作品だったかを思い出しながら完成を予想し、たのしみにしてください。

美術科

自画像から感じる作者のイメージ

自画像は写真とは違い、作者のその時の気持ちや生活の様子を色や描き方で表現し1枚にこめることができます。●下の作品をみて、感じたイメージをそれぞれ空欄に書き入れましょう。資料集の各ページにもものっているので、色や細かい表現も一緒に見てみましょう。

資料集 P122,124



①ピカソ

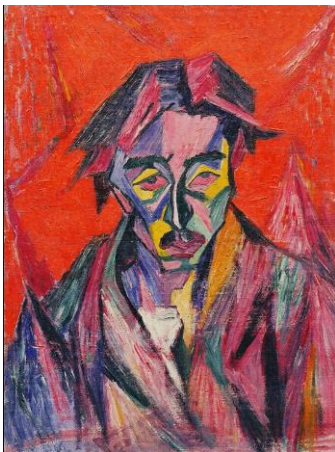
資料集 P105



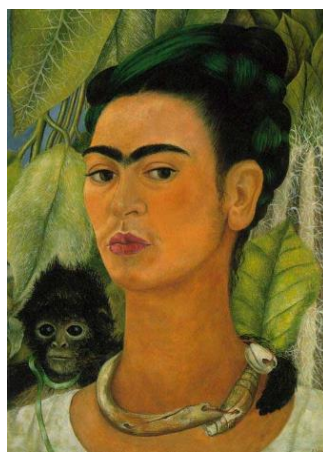
②ダヴィンチ

◎自画像を描くならどんな雰囲気
にしたいかも考えてみましょう
(提出はありません)

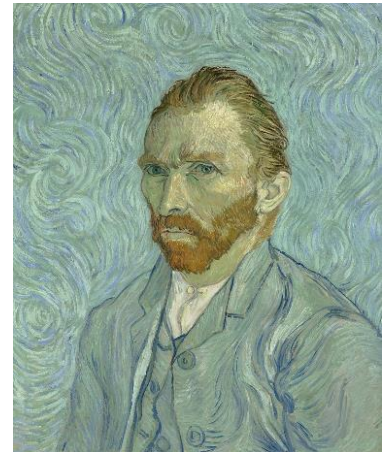
資料集 P154,155



③萬鉄 五郎



④フリーダ・カーロ



⑤ゴッホ

それぞれの自画像から感じる作者の雰囲気は…

①… _____

②… _____

③… _____

④… _____

⑤… _____

2年 組 番 名前 _____