



花

～情景を思い浮かべながら、言葉を大切にしてお歌おう。～

3年 組 番 氏名 _____


※音楽の教科書 2・3 下の P.4～P.7 を参考に組み組んでみよう！

1. 空欄を埋めて、作者について知っておこう。


| | |
|--|--|
|  | <p>作詞者名： _____ 生没年（ _____ ～ _____ ）</p> <p>_____ に生まれた。明治 29 年に _____ 大学 _____ 科を卒業、</p> <p>し、 _____ 学校などの教授を歴任した。</p> |
|  | <p>作曲者名： _____ 生没年（ _____ ～ _____ ）</p> <p>_____ に生まれた。彼の残した作品には、当時の _____</p> <p>_____ を反映した傑作が多い「花」は組歌「 _____ 」の中</p> <p>の 1 曲である。</p> |

2. 楽譜 I と楽譜 II を見て空欄にあてはまる言葉を考えよう。

楽譜 I



楽譜 II



- この曲の拍子は _____ 分の _____ 拍子です。
- 楽譜 I の①の記号の名前は _____ 分休符、②の記号の名前は _____ 分休符です。楽譜 I の①は歌詞の言葉の切れ目に合わせて用いる作曲者の工夫になっています。
- 楽譜 II の③の記号の読み方は _____、意味は _____ で、④の記号の読み方は _____、意味は _____ です。
- 記号④の直後の記号⑤（読み方： _____）で速度を _____ し、次の小節の記号⑥（読み方： _____）で _____ に戻します。