

西本中生のための 〈テーマde BOOKS〉

第1号



- 1 西本郷図書館蔵書の中から、テーマを設定しておすすめの本を紹介します。
- 2 書名、著者、出版社（シリーズ名）、簡単な内容を記しました。
- 3 予約をするときの参考にして下さい。

* 書影の利用について各出版社の許諾を得ています。

西本郷中学校
学校図書館
2020年6月

謎



- ・シャーロックホームズの冒険 (21世紀版 少年少女世界文学館 8) アーサー・コナン Doyle/著
- ・久米元一・久米穰/訳 講談社
- ・〈名探偵ホームズとワトソンが事件の謎を解く。〉



- ・ミス・マーブルと13の謎 アガサ・クリスティ/作 深町眞理子/訳 東京創元社
- ・〈火曜の夜、マーブルの家に未解決の謎が集まる。〉



- ・円周率の謎を追う 鳴海風/作 伊野孝行/画 くもん出版
- ・〈天才数学者・関孝和の挑戦。〉



- ・ウイルス・プラネット カール・ジンマー/著 今西康子/訳 飛鳥新社ポピュラーサイエンス
- ・〈地球はほぼウイルスでできている! 驚きのエピソードを紹介。〉



- ・子どもの難問 哲学者の先生、教えてください!
- ・野矢茂樹 編 中央公論新社
- ・〈いつ大人になる? 過去はどこへ行く? 疑問に哲学者が答える。〉

乗り越える



- ・雨上がりのメデジン
- ・アルフレッド・ゴメス=セルダ/作 宇野和美/訳 鈴木出版〈南米コロンビア、町の少年たちが初めてであったのは?〉



- ・ブロード街の12日間 デボラ・ホプキンソン/作 千葉茂樹/訳 あすなる書房
- ・〈ロンドンに広がる青い恐怖、「コレラ」に立ち向かう少年探偵。〉



- ・みんなのなやみ よりみちパン!セ 01
- ・重松清/著 理論社
- ・〈10代の「悩みとの付き合い方」を考える。〉



- ・あと少し、もう少し
- ・瀬尾まいこ/著 新潮社
- ・〈やっと集まった駅伝メンバー。バトンはつながるのか?〉



- ・しずかな日々
- ・椰月美智子/著 講談社
- ・〈友達のいないえだいち、新しいクラスで押野と話すようになる。〉

贈り物

あの人の言葉



・シャーロットのおくりもの
E.B ホワイト / 著 ガース・ウィリアムズ / 絵 さくまゆみこ / 訳 あすなろ書房
〈子豚がもらった「奇跡」とは?〉



・二十一世紀の君たちへ
ガラスの地球を救え
・手塚治虫 / 著 光文社 知恵の森文庫 〈「地球を死の惑星にはしたくない。」未来の子どもたちへのメッセージ。〉



・赤毛のアン (21世紀版 少年少女世界文学館 14)
ルーシー, モード・モンゴメリー / 著 村岡花子 / 訳 講談社 〈カナダの美しい島を舞台に、孤児だったアンが未来をつくる。〉



・ビートたけし傑作集 少年編
たけしくん、ハイ!
ビートたけし / 著 金の星社
〈遊びの天才だったビートたけしの少年時代を絵と文で綴る〉



・西の魔女が死んだ
梨木香歩 / 著 小学館
〈学校へ行けないまいは、祖母の下で魔女修行をする。〉



・理系アナ柗太一の生物部な毎日
柗太一 / 著 岩波書店
・〈筋トレと登山合宿が必須の「体育会系」生物部。生物オタクアナの青春記。〉



・夏の庭
湯本香樹実 / 著 新潮文庫
〈三人はその夏出会った人から大切なものをももらった。〉



・綾瀬はるか「戦争」を聞く
TBSテレビ『NEWS23』取材班 / 編 岩波書店
・〈広島生まれ綾瀬が聞いた被爆者の声の記録。〉



・竹取物語 (21世紀版 少年少女世界文学館 2)
北杜夫、俵万智 / 著 講談社
〈最古の物語ともいわれる。ルビと挿絵がついて読みやすい。〉



・さかなクンの一魚一会 ~ まいにち夢中な人生
・さかなクン / 著 講談社
・〈生き立ちや、魚や生き物との出会いを書いた初の自叙伝〉

私って？

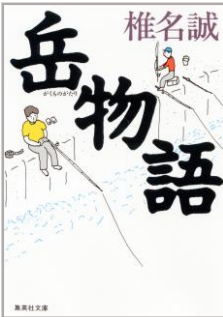
変身



- ・窓ぎわのトッチちゃん
黒柳徹子/著 いわさきちひろ/絵 講談社 青い鳥文庫
- ・〈学校に行けなくなったトッチちゃんを受け止めてくれたのは？〉



- ・カラフル
森絵都/著 文春文庫
- ・〈死んでしまった僕は「天使」に会って人生に再挑戦する。〉



- ・岳物語
椎名誠/著 集英社文庫
- ・〈丸坊主でケンカの強い岳。旅から帰ってきた父さんと釣りもする。〉



- ・源平の風
斎藤洋/著 偕成社
- ・〈仙人のもと不老不死と数多の術を己のものとした仙人ギツネ、白狐魔丸。〉



- ・アリスの見習い物語
カレン・クシュマン/著 柳井薫/訳 中村悦子/画 あすなろ書房
- ・〈家もなくガキと呼ばれた少女は、自分で自分に名をつける。〉



- ・RDG レッドデータガール
はじめてのお使い
- ・荻原規子/著 KADOKAWA 角川文庫
- ・〈中学3年生の泉水子は、幼なじみ・深行と再会するが…。〉



- ・卵の緒
瀬尾まいこ/著 マガジンハウス
- ・〈母が僕に見せてくれたへその緒は、卵の殻だった。〉



- ・文豪ノ怪談 ジュニア・セレクション 獣
太宰治、宮沢賢治ほか/著 中川学/絵 東雅夫/編 汐文社
- ・〈「獣」をテーマに、中島敦や坂口安吾などの作品を収録。〉



- ・泣いたあとは、新しい靴をはこう。10代のどうでもよくない悩みに作家が言葉で向き合ってみた
日本ペンクラブ/編 ポプラ社
- ・〈友達、進学、経済的な苦しきなどティーンの悩みに44名の作家が答える。〉



- ・昆虫たちの変態
海野和男/著 誠文堂新光社
- ・〈成長につれて姿を変える昆虫を美しい写真で紹介。〉

読む

始める



・空色の地図

・梨屋アリエ/著 金の星社
〈ある日、中3の初音のもとに、差出人不明の手紙が届いた。〉



・園芸少年

魚住直子/著 講談社
〈段ボールをかぶって登校する庄司と、篠崎、大和田。3人の男子が初めて挑戦する高校園芸部。〉

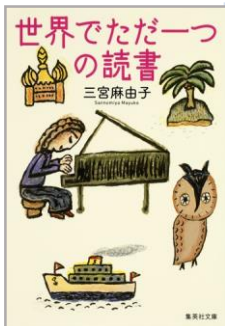


・あしながおじさん(21世紀版 少年少女世界文学館12)
・ジーン・ウェブスター/著 曾野綾子/訳 講談社
〈ジュディは会ったことのない紳士と4年間手紙をのやりとりをする。〉



・The MANZAI

あさのあつこ/著 岩崎書店
〈中2男子転校生の歩は、サッカー部秋本に「つきあって」といわれ…。〉

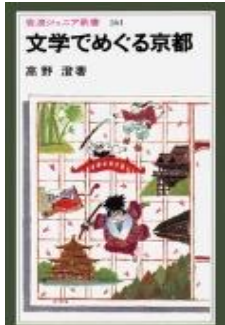


・世界でただ一つの読書 三宮真由子/著 集英社文庫
〈4歳で視力をなくした著者が読んできた多様な本の魅力を紹介する。〉



・世にも美しい数学入門

・藤原正彦,小川洋子/著 筑摩書房 ちくまプリマー新書
〈美しいって?数学者の語る「美しい数学」の核心に、作家が鋭く迫る。〉



・文学でめぐる京都

高野澄/著 岩波書店
〈『枕草子』『虞美人草』宮本武蔵まで、その舞台や歴史を訪ねる。〉



・AKB48, 被災地へ行く

・石原真/著 岩波書店
〈被災地へ通い続けるAKB48グループ。それは2011年5月に始まった。〉



・詩のころを読む

・茨木のり子/著 岩波書店
〈生まれて、恋唄、生きるじたばた、峠、別れ〉の5部にわけて著者が好きな詩を紹介。〉



・14歳の君へ どう考え

どう生きるか 池田晶子/著 毎日新聞社
〈友達とは?個性とは?ゆっくり考えたいことについて、やさしい言葉で伝えている。〉

旅をする

不思議な話



・旅をする木

星野道夫/著 文藝春秋
 〈作者の住んだアラスカの自然、暮らし、旅についてのエッセイ集。〉

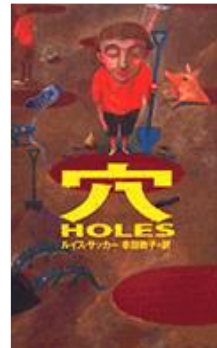


・頭の打ちどころの悪かった熊の話
 安東みきえ/著 理論社
 〈頭を打ってすべてを忘れてしまった熊が探しはじめたのは？7つの寓話集〉



・旅猫リポート

有川浩/著 文藝春秋 〈サトルと相棒の猫ナナ、わけあって銀色のワゴンで旅に出る。〉



・穴

ルイス・サッカー/作 幸田敦子/訳 講談社
 ・〈捕らえられたスタンリーは、無実なのに毎日砂漠に穴を掘り続ける。〉



・霧のむこうのふしぎな町
 柏葉幸子/著 杉田比呂美/絵 講談社青い鳥文庫
 〈水玉の傘を追いかけて、リナは不思議な町にやってきた。〉

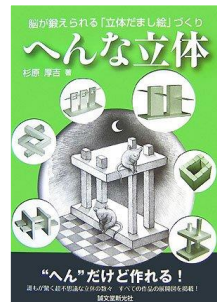


・かがみの孤城

辻村深月/著 ポプラ社
 〈閉じこもっていたところの部屋の鏡が、突然光り始めた。〉



・タイムマシンと時空の科学
 ・真貝寿明/著 ナツメ社
 〈タイムトラベルはできる？優しい解説で物理、宇宙の不思議な世界へ。〉



・へんな立体

杉原厚吉/著 誠文堂新光社
 〈あるはずがないと感じる「へんな立体」。不思議な立体の展開図と、工作を紹介。〉



・北加伊道 松浦武四郎のエゾ地探検
 ・関谷敏隆/著 ポプラ社
 〈幕末、松浦の見たアイヌの自然と暮らしを型染版画で描く。〉



・文豪ノ怪談ジュニアセレクション 夢

夏目漱石、芥川龍之介ほか/著 山科理絵/絵 東雅夫/編 汐文社
 〈夢にまつわる「夢十夜」「沼」など10編を収録。〉