



あかねだい

学校便り 10月号
平成29年10月28日
横浜市立あかね台中学校

学校教育目標 『学ぶ・鍛える・共に生きる』

- (1) 生活や学習の基礎基本を通して、主体的に課題を見だし解決する力を身につけた生徒を育てます。【知】
- (2) 礼儀や規律を大切に、夢や希望、感謝の心をもった生徒を育てます。【徳】
- (3) 心身共に健康で、自他の生命や自然を尊重する生徒を育てます。【体】
- (4) 社会の一員としての自覚と責任をもち、よりよい社会を実現しようとする生徒を育てます。【公】
- (5) 体験を通して自らの可能性を知り、広い視野に立ったものの見方や考え方を身につけた生徒を育てます。【開】

「心を合わせて歌う」

学校長 栗原 秀樹

10月に入り、日に日に昼の時間が短くなってきました。最終下校の時刻には、辺りは真っ暗ですが、金木犀の甘い香りが、どこからともなく漂ってきて自らの存在を示しています。前期が終わり、後期が今週からスタートしました。間の休みは3日間と通常の休日のみで、大きく変わるわけではありませんが、子どもたちの表情をみると、気持ちも新たに頑張ろうという姿勢を感じます。

1年生は、はじめての中学校生活に慣れ、中学生としての自覚も芽生えてきたと思います。2年生は、学校の中核として活動することが増えるとともに、責任も増し、やりがいを多く感じる時期となりました。3年生は、最高学年として、いよいよ卒業後の進路を自ら決めていく、仕上げの時期となりました。今年度の後半、それぞれの学年がそれぞれの目標に向かい、更に飛躍してほしいと思います。

さて、秋の深まりとともに校内のあちらこちらから、合唱の「歌声」が響いてきます。今年も「あかフェス」が今月の26日、27日に開催されます。各クラスでは、あかフェスのメインイベントである合唱コンクールを目指して、指揮者、伴奏者、パートリーダーを中心に熱心に練習に取り組んでいます。先日には、各学年のりハーサルも開催され本番に向けて、気持ちも、完成度も高まってきています。

合唱は、一人ひとりが想いおもいに歌うのではなく、歌詞に込められた想いを心一つにして歌う表現活動です。心を一にするのは、とても難しいことです。時には、練習の中で仲たがいをしたり、苦しい思いをもちたりすることもあるかもしれません。その合唱づくりの苦勞を通して、一人ひとりが大きく成長してほしいと願っています。

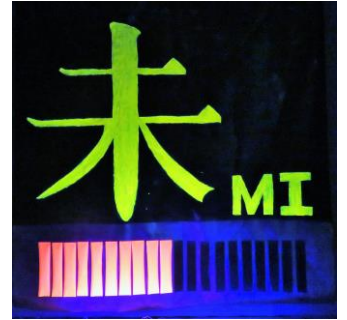
当日は、学区小学生の合唱発表もありますので、互いの歌う姿を間近に見ながら、小中の交流を通して、中学生が小学生にとって憧れの存在になってくれたらと思っています。



地域交流室 展示作品 〈職場体験・国語科・美術部〉 〈1年美術科 テラコッタ〉 〈8・9組 作品〉



10月26日(木)・27日(金)、本校文化祭「あかフェス」が行われました。今年度のスローガンは、『継往開来』(けいおうかいらい)——先人の事業を受け継ぎ、発展させながら未来を切り開く——です。今年で7回を迎えた「あかフェス」も、先輩たちが築いてきたものを発展させ、さらに新しいものをつくろうと、学校全体で取り組んできました。



そして、今年のテーマは……



未知の未、未来の未、未だかつてない…の未、いろんな「未」がありますが、文化祭実行委員が趣向を凝らした開祭式は、「あかフェス スペース ライン」に乗って100年後の未来に行き、ミッションを遂行するという、未だかつてない企画です。恒例の「輿(こし)に乗って委員長登場！」もあり、悪役との闘いあり、みんなで「思い出ポイント」を貯めようという一体感もあり、大いに盛り上がったオープニングでした。

なんとといっても、1日目のメインは、各学年の合唱コンクールです。約ひと月半、学校全体がコンクールに向けて動いてきました。

個々の練習は夏休み中から始まり、特に指揮者・伴奏者の人は、練習に練習を重ね、当日に向け努力してきました。

今年も、9月29日に作曲家・編曲家であり、合唱の指揮者として活躍されている相澤直人氏を講師に迎え、学年ごとに合唱講習会を行いました。(相澤先生は、2013年度NHK全国学校音楽コンクール(通称:Nコン)中学校の部課題曲『友 ~旅立ちの時~』(作詞・作曲:北川悠仁)の編曲をした方です。)3年生は今年で3回目になりますが、毎年違う曲を愉快にわかりやすく教えてくださり、生徒たちはとても楽しみにしています。姿勢や発声の仕方など積極的に吸収し、約一時間の講習会の中で見違えるように上達していく姿が見られました。そして、その後の練習でも、先生の教えを生かそうとしていました。

各クラスの練習は、伴奏者は朝早くから登校して指揮者と練習を重ねたり、パートごとに納得がいくまで音とりをしたり、少人数の合唱でハーモニーを確認したり、始まる前の体操や大きな円になっての練習など工夫を凝らして取り組みました。どのクラスにも“先生”のようなリーダーがいて、ピシバシ指導をしてくれます。当日が近づくにつれ、少しピリピリしつつも、切磋琢磨を続けてきました。

2年生から始まったコンクールは、どのクラスも高いクオリティで甲乙つけがたい合唱でした。1年の時と比べると曲の難易度もグッと高く、各クラスの努力が伝わってきます。午後の1年生の合唱は、ちょっぴり大人の響きの女子の声と、まだ幼さの残る元気な男子の声が素敵なハーモニーを奏でていました。ラストを飾る3年生は、どのクラスも難しい曲に挑戦し、一段と大人っぽくなった女声と男声のハーモニーが、観客を魅了しました。直前の一週間の急成長は素晴らしく、中学校最後の合唱を最高のものにしようという気迫で、自分たちの合唱を創り上げていました。指揮者に集まるみんなの視線、一生懸命な表情・姿勢、体育館に響く歌声に、心が震えます。多数、お越しいただいた保護者の皆様にも、感動を届けられたと思います。

また、田奈小・奈良の丘小の6年生の皆さんが3年生の合唱を鑑賞し、2校合同の合唱「この星に生まれて」を発表してくれました。合唱を通して小・中学校が連携する、素晴らしい行事です。この6年生の皆さんが、あか中に入學して、合唱の伝統を引き継いでくれると思うと、とても楽しみです。

こうして1日目を終えましたが、「あかフェス」はこれだけではありません。展示発表や2日目の有志発表は、11月号でご報告したいと思います。乞うご期待!

平成29年度 合唱コンクール審査結果

頑張った分だけ、胸に迫るものがあるのでしょうか、入賞して嬉し泣きあり、残念な結果に悔し泣きあり、男子も女子も大いに泣いていました。入賞したクラスの皆さんはおめでとうございます。惜しくも入賞を逃したクラスの皆さんも、感動をありがとう。胸を張って、自分で自分を褒めてあげましょう。

どのクラスも最高です！！

| 👑 最優秀賞 👑 | 🏆 優秀賞 🏆 |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1年3組 澁谷充子 級「My Own Road」 | 1年2組 高嶋 級「はばたこう明日へ」 |
| 2年4組 岸 級「聞こえる」 | 2年5組 澁谷研 級「ヒカリ」 |
| 3年1組 羽生田 級「走る川」 | 3年3組 藤田 級「はじまり」 |

人権講演会開催のお知らせ

「自分を大切に！ 他人におもいやりを！」

今年度は、「命の大切さ」をテーマに講演していただき、自己有用感を高めて自分に自信を持ち、他の命を尊重する心を育てていくことをねらいとしています。社会的にも、いじめの問題は後を絶たず、暴言・暴力によるいじめ、さらには中学生の自死などの諸問題の解決の糸口になればと思います。

生徒だけではなく、保護者、地域のみなさまもご参加いただけます。ぜひお越しください。

日 時 平成29年11月24日（金） 5・6校時

場 所 横浜市立あかね台中学校 体育館

講 師 助産師 野口 としの 氏（例年、1学年職業講話の講師をお願いしています）

文武両道 あか中生

様々なコンクールや部活動の大会での、あか中生の活躍をご報告します。

○国語科 横浜市立中学校席書大会

2年硬筆 **優秀**

2年毛筆 **佳作**

1年硬筆 **佳作**

○英語科

市立学校総合文化祭 中学校生徒英語弁論大会
第4位

全日本中学校英語弁論大会 横浜ブロック大会
努力賞

○音楽部 リコーダーコンクール関東大会

中学校の部 合奏の部 **優秀賞**

中学校の部 重奏の部 二重奏 **最優秀賞**
三重奏 **優秀賞**



○陸上競技部 神奈川県中学校総合体育大会 陸上競技の部

男子共通棒高跳 第6位 3m70
男子低学年 4×100mR 第6位 47秒38

女子共通砲丸投 第6位 11m78
女子共通砲丸投 第8位 11m68

○ソフトテニス部 (男子) 神奈川県中学校ソフトテニス選手権大会 横浜ブロック予選

団体の部 第5位 県大会出場
個人の部 県大会出場

○ソフトテニス部 (女子) 神奈川県中学校ソフトテニス選手権大会 横浜ブロック予選

団体の部 第5位 県大会出場
個人の部 第3位 県大会出場

○男子バレーボール部

青葉区・保土ヶ谷区合同区大会 優勝

○女子バレーボール部

秋季青葉区大会 優勝

○卓球部 青葉区秋季卓球大会

1年生女子の部 第1位・第2位・第3位・第5位
1年生男子の部 第5位・第7位
2年生男子の部 第7位 以上7名 横浜市大会出場

○バドミントン部 横浜市秋季団体戦バドミントン大会

男子団体戦 第3位 ⇒ 神奈川県中学生選抜バドミントン大会出場

