

11月から12月へ



A photograph of a classroom. In the foreground, there are several rows of wooden desks and chairs. In the background, a person wearing a dark jacket and light-colored pants is bent over, cleaning a desk. To the left, there is a wooden bookshelf filled with books. Large windows with light-colored curtains are on the right side of the room, letting in bright light. The ceiling has recessed fluorescent lights.

コロナに負けない豊田小

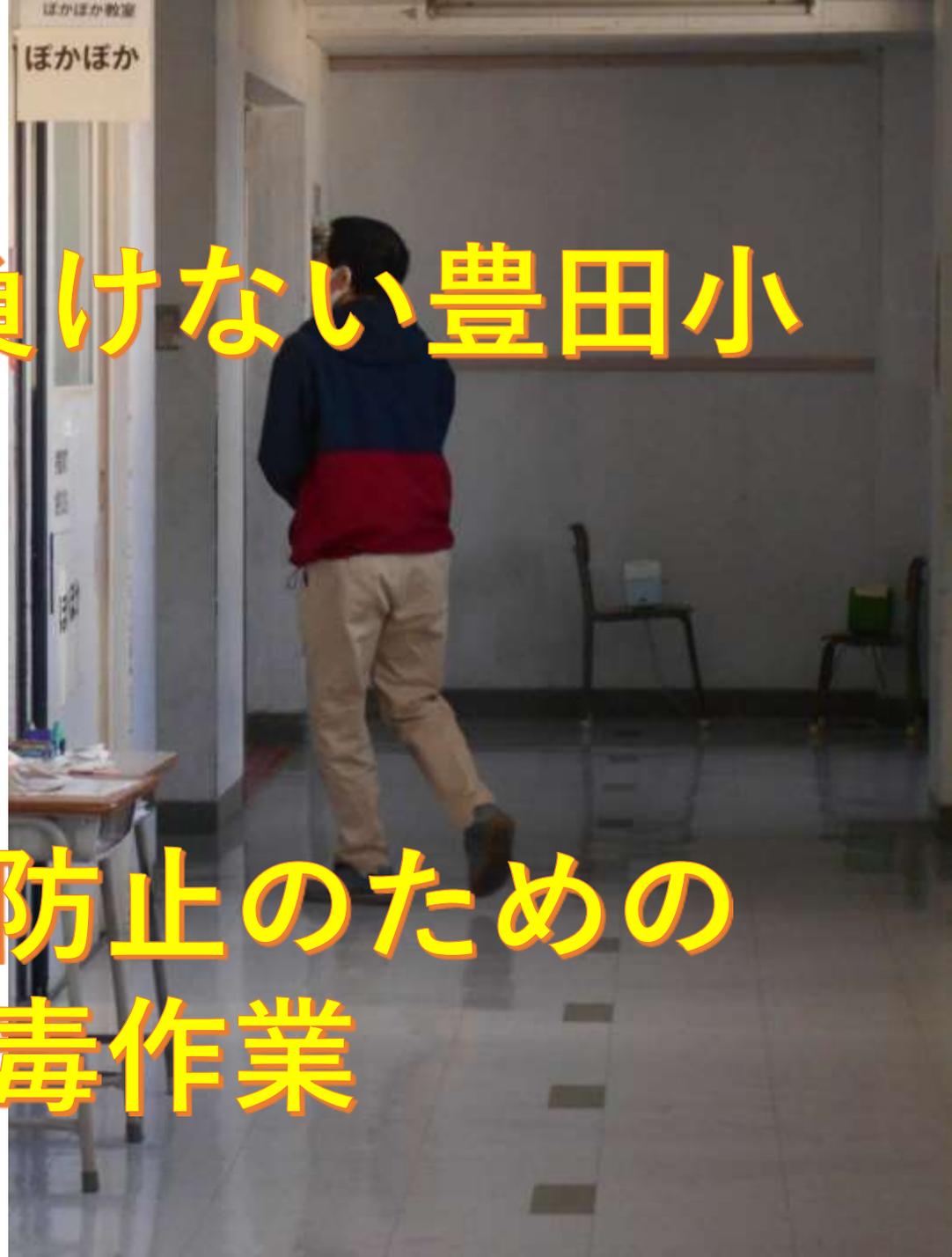
**感染拡大防止のための
消毒作業**

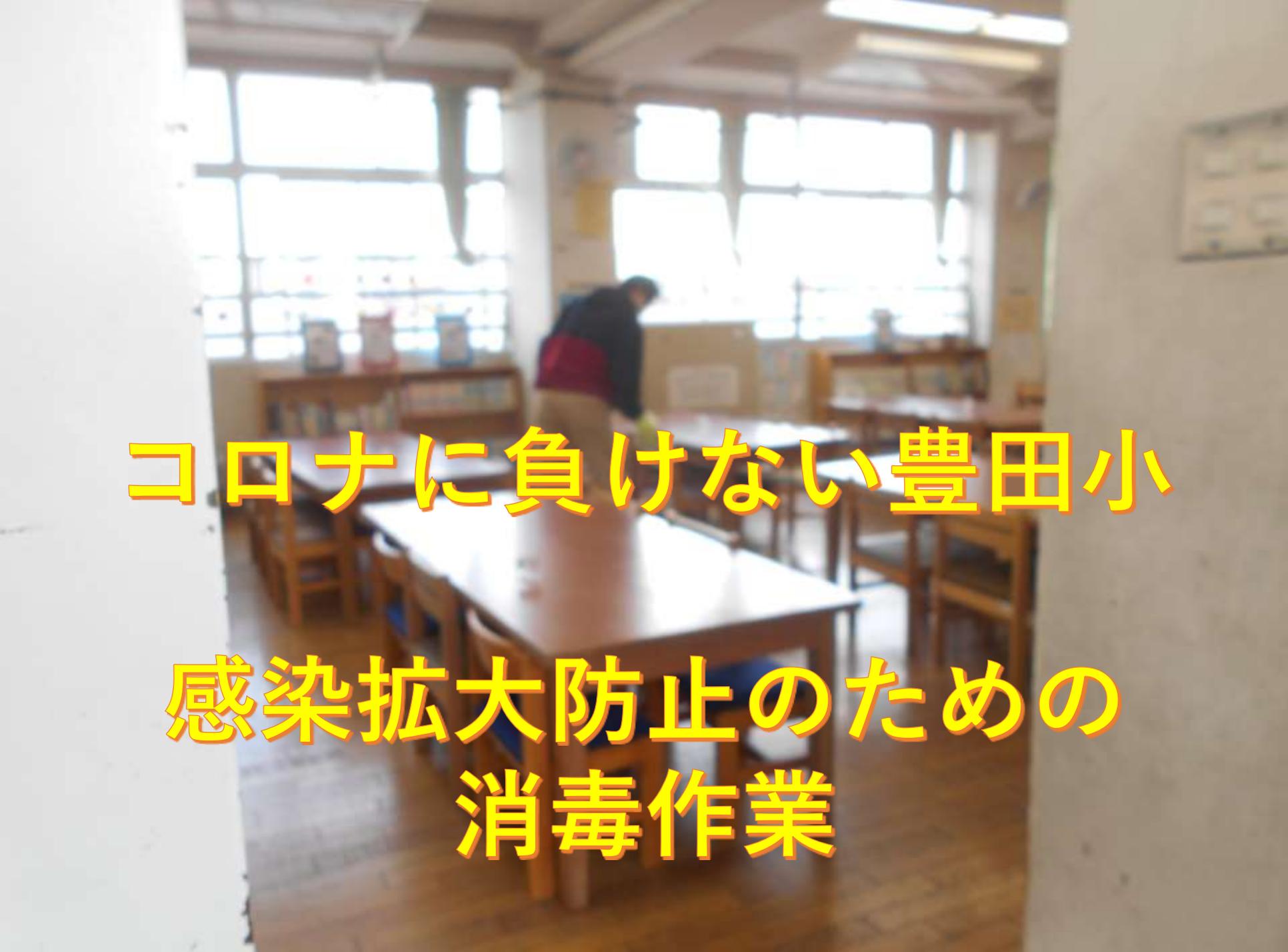
ほかほか教室

ほかほか

コロナに負けない豊田小

感染拡大防止のための
消毒作業



A photograph of a classroom with several wooden tables and chairs. A person wearing a dark jacket and a red bag is bent over, disinfecting a table. Large windows in the background let in bright light. The text is overlaid in yellow with a black outline.

コロナに負けない豊田小

**感染拡大防止のための
消毒作業**

コロナに負けない豊田小

感染拡大防止のための
消毒作業

ドアは換気のため
開けてあります。



6年体育



6年教室



6年教室



6年教室前

5年



5年教室



5年教室



5年教室





11/16 第五回代表委員へ会

議題 130周年記念のタイムカプセル
の中身を決めよう

提 案 案理由30周年の最後に埋めるタイムカプセル
身をもっと決めて曲豆田子の日記を
内容 いかう

- ①について
- (1) 一人一人で書く

(2)

5年教室



5年教室



第五回代表委員会

130周年記念のタイムカプセル
の中身を決めよう

事業理由30周年の最後に埋めるタイムカプセル
身もみんで決めて曲/写真/子の声/未来について

① について

② 一人一人でおまじりく



5年
教室

夢の木
130周年
☆☆
「～11月～
今月は豊田小学校が130周年
をむかえますね！
なので今月のテーマは…
『豊田』です！
理はしめ

チーム7-7
6年という大きな
一歩をふみ出す
たのみに自分たちで
考え行動しよう

5年教室



4年教室

4年 教室

WAYS MOVE AHEAD
MODE

9(4)
① 正数
1 算
2 理
3 概
4 算
5 図
6

4年 教室



また、
最も古い

おぼん

おぼんは、どのようは物だろ
う。

おぼんの時期

エイサー

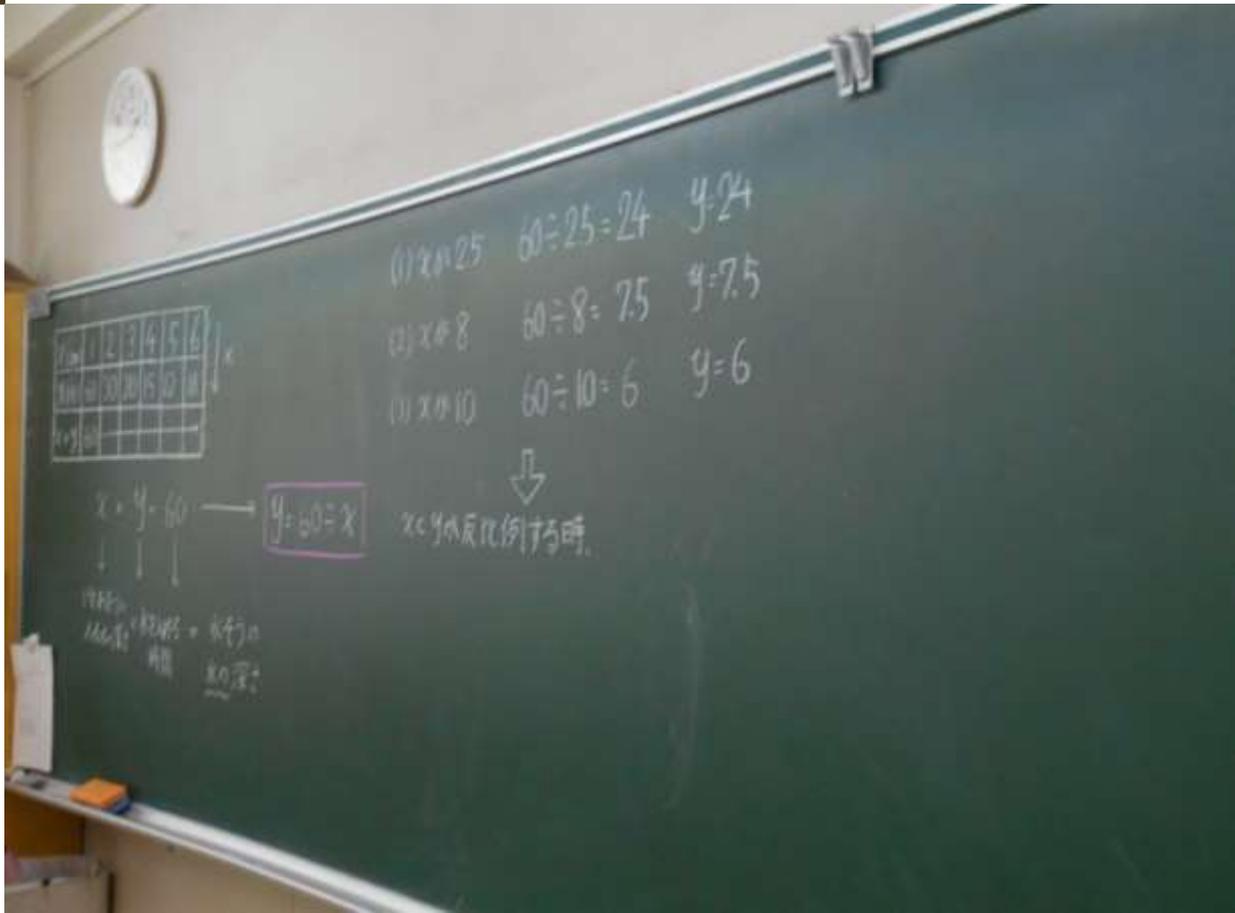
おぼん踊りにあたる沖縄の伝とう芸
舞のひとつで、主に各地域の青年
会がそれぞれのをもち、夜に地
域内を踊りながら歩く。
一言で「エイサー」と言っても、
そのしるしは、いくつもある。
そこエイサーが中心となり



4年
教室



6年算数



6年教室前



友達の言葉の力

①これはなんでもかまわないよ!

「大丈夫」

友達に私にかけてくれた言葉、その言葉は、私に長縄をどい勇氣をくれる魔法の言葉だった。

②去年の六月から始まった長縄は、私にとって未知の世界だった。どんっている人はみんなえがおで、きつとつらいことなんて一つもなくて、ただ楽しいだけの世界だと思っていた。でも予想とは全然ちがって、とべない、縄に引っかかるだけで何ともできない。どてもつまらないものだと思った。そこから、私の長縄に対してのモチベーションは下がっていく一方だった。週四回あった長縄のクラスでの練習は、私にとって普通の時間でもなくなっていた。かろうじて練習には参加していたけれど、その中でどんだことなんて四回中一回くらいしかなかった。そこから、友達からのアドバイスも日に増えていった。友達の見えたり、きき取りをつめたり、できることはすべて実践した。それでもどいことはできなかつた。そのころの私は、あの言葉だけでとべるようになるとは思ってもいなかった。

③授業の時間を使ってクラスで長縄の練習をしたが、私はその日もどいことはできなかった。どいなんて言葉が聞きたくもなかった。周りの友達からアドバイスされる自分がくやしくって、つらくて、悲しかった。

④でも、友達の一言で世界が変わった。

「これはなんでもかまわないよ!」

「大丈夫」

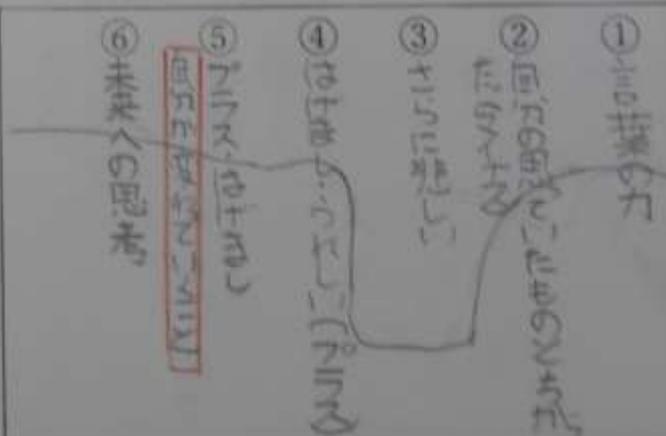
僕らから友達が言ってくれて、背中をおされたときに私ごとび出す。それが、私に長縄をどいさせてくれた。そこから私は、みるみるうちにどいなるようになった。

⑤体育大会当日、私は自信に満ちあふれていて、不安なんてほんの少ししかなかった。でも、本番が近づいてくると不安な気持ちがあふれだしてきて、自分の中できょうしが暴走しだしていった。そして本番、私はやっぱり、どいでとあの言葉に救われた。

⑥この長縄の経験から、私は「友達言葉の力」の大切さを感じた。何事にもこれからはチャレンジする人になれた。それでもどいときやつらいときは、この言葉を自分に何度もまいい聞かせる。そうしたら、どんなに難しいことや苦手なことも達成できそうなる気がするから。だから、この光自分と同じような立場になっている人に、積極的に言葉をかけたいと思う。自分がかけたその言葉によって、その人の心を動かすことができるようになりたい。自分にも、相手にも、何かをやりとげる原動力になると願って。



構成の工夫に注目!
どのような構成になっていますか。



6年

作文の技を見つけよう。

- ・ 出だしの工夫
- ・ 終わりの工夫
- ・ 構成の工夫

6年

とくくれる魔法の

とんでいる
た楽しいだけの
に引っかかるだ
私の長縄に対
長縄のクラスで
練習には参加し
なかつた。そこ
を見たり、きよ
とはできなかつ
もしなかつた。
もとぶことはで
いはずなのに、
れは多分、いや
イスされる自分

構成の工夫に注目!

どのような構成になってい
ますか。

① 言葉の力

② 自分の田舎でいたものところが
た、マイナスイ

③ ヤーラに悲しい

④ はげまし、うれし(プラス)

⑤ プラス、はげまし

自分が変わっていくMind

⑥ 未来への思考

友達の言葉の力

① 「I'm so nervous」 「大丈夫」

友達に私にかけてくれた言葉。その言葉は、私に長縄をどう思ってもらえる魔法の言葉をくれた。

② 六年生の六月から始まった長縄は、私にとって未知の世界だった。とんでいる人はみんな笑がわいて、きつとつらいことなんて一つもなくて、ただ楽しいだけの世界だと思っていた。でも予想とは全然ちがって、とべない、縄に引っかかるたびに例として「アッ」ってとべないものだと感じた。そこから、私の長縄に対しての指導は、毎日は必ず指導の時間してしかなかった。かろうじて練習には参加していたけれど、その中でとんだことなんて四回中一回くらいしかなかった。そこから、友達からのアドバイスも日に日に増えていった。友達の手を見たり、ききりをつめたり、できることはすべて実践した。それでもとべないことはできなかった。そのころの私は、あの言葉だけでとべるようになるとは思いませんでした。授業の時間を使ってクラスで長縄の練習をしたが、私はその日もとべないままだった。とべないなんて日常茶飯事だから悲しくもなんともないはずなのに、その日はやけに、長縄に自分の居場所を見つけられなかった。それは多分、いやなことが積み重なっていったからだろう。周りの友達からアドバイスされる自分がぐちゃぐちゃして、つらくて、悲しかった。

④ 「これはならいられない」 「大丈夫」

後ろから友達が言ってくれて、背中をおされたときに私がとび出す。それが、私に長縄をどう思ってもらった。そこから私は、みるみるうちにとべるようになった。

⑤ 体育大会当日、私は自信に満ちあふれていて、不安なんてほんの少ししかなかった。でも、本番が近づいてくると不安な気持ちが出てきた。そして本番、私はやっぱり、とべない。あの言葉を思い出した。

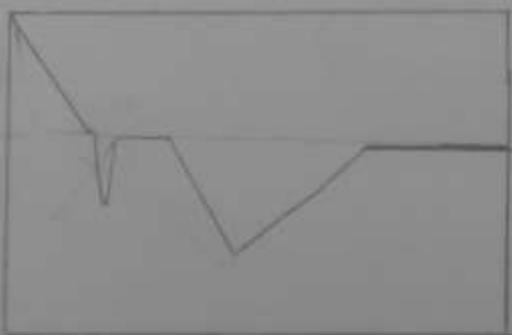
⑥ この長縄の経験から、私は「友達の言葉の力」の大切さを感じた。何事にもこれからはチャレンジする人になれた。それでも「おいどきやつらいいときは、この言葉を自分に何度も言い聞かせる。そうしたら、どんなに難しいことや苦しいことも達成できるような気がするから。だから、この先自分と同じような立場になつていく人にも、積極的に言葉をかけたいと思う。自分がかけたその言葉によって、その人の心を動かすことができる。自分にも、相手にも、何かをやりとげる原動力になると願って。



6年

構成の工夫に注目！
どのような構成になっていますか。

- ① 言葉の力・影響
- ② マイナスの思考
- ③ よりマイナスな思考
(おれに特しい。キナ)
- ④ 心境の変化
(はげまし、うれし、アラス思考、アラス)
- ⑤ アラスと少しマイナス
(変わったこと)
- ⑥ 変わった自分で
(これから大人になりたいこと
(未来思考))



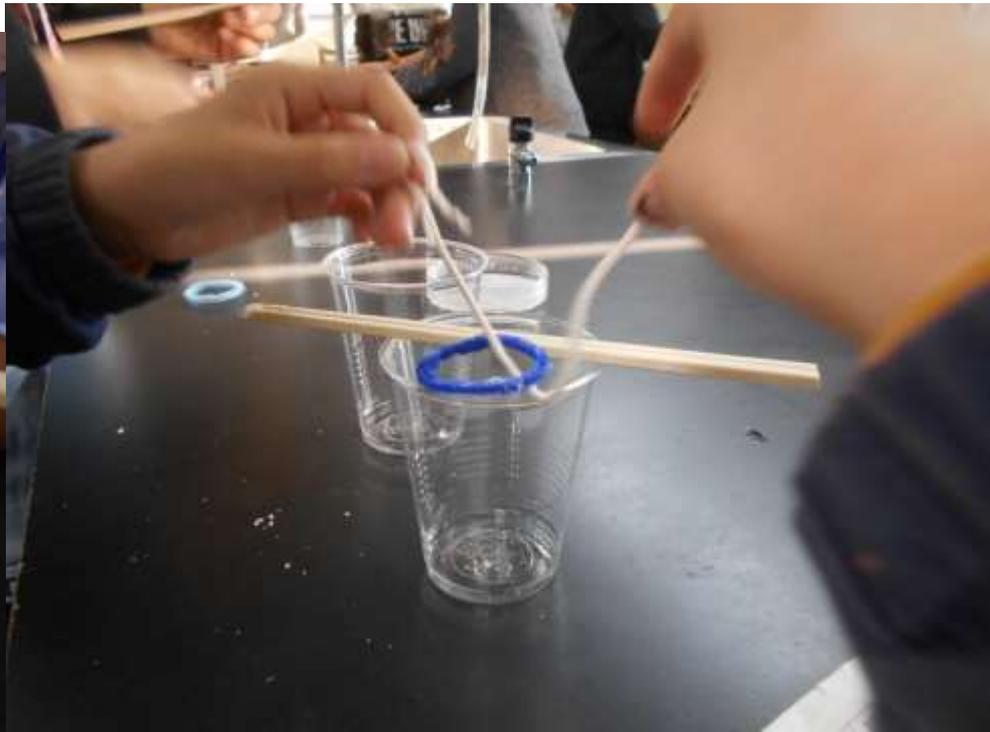
感情は：人なかんじ？

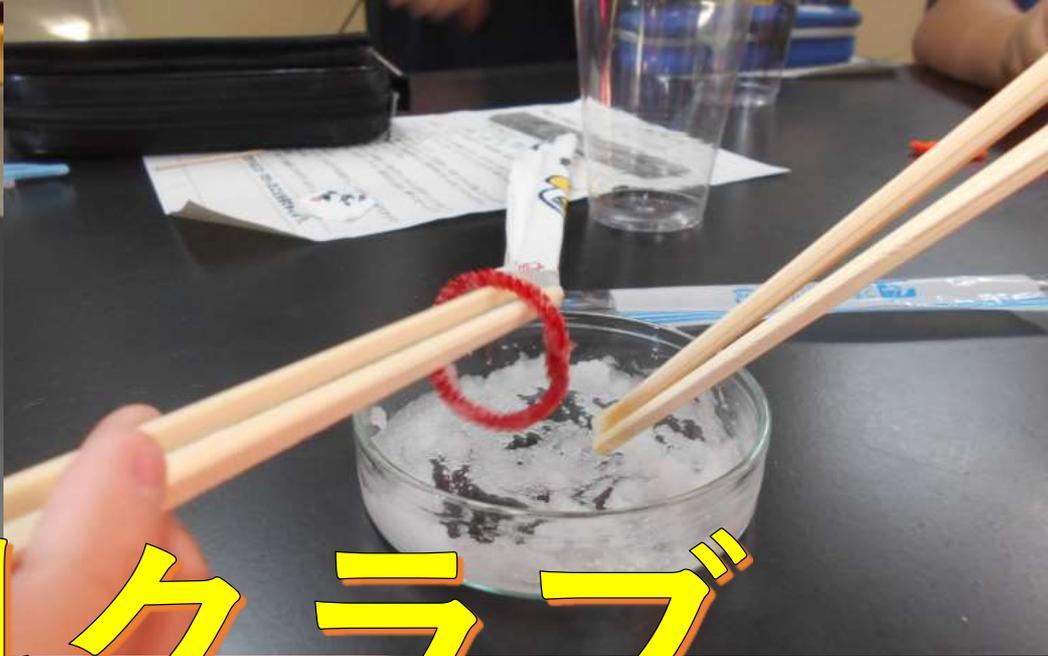
作文の技を見つけよう。

- ・ 出だしの工夫
- ・ 終わりの工夫
- ・ 構成の工夫
- ・ 表現の工夫 など

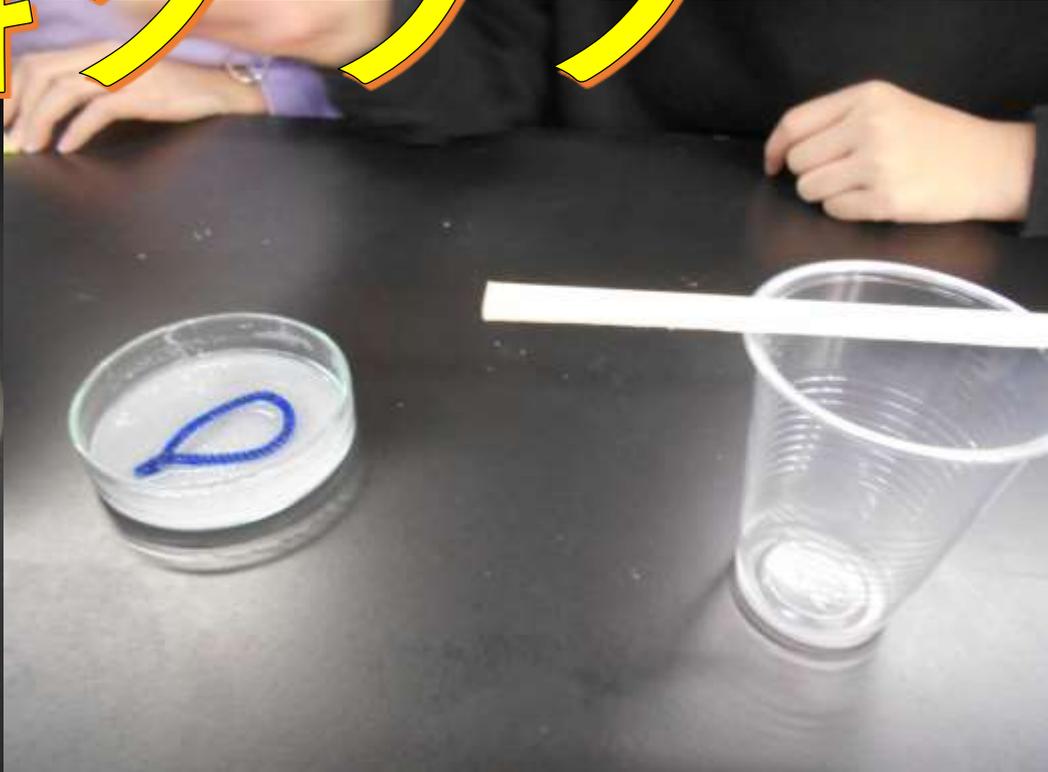


理科クラブ





理科クラブ



R3 理科クラブ

11月 16日 (火) 6時間目

理科クラブ

活動内容	結晶作り
活動場所	理科室
材料	<p>もちもの</p> <p>○モール (100円ショップなど) 12~13cm 2~3本 *ものによって色がとけだすので注意しましょう。</p> <p>○わりばし 1本</p> <p>○プラカップ 1こ</p> <p>学校で用意するもの</p> <ul style="list-style-type: none">・ミョウバン120g・お湯 (60~70℃) 200ml・ピーカー・ガラス棒・はかり・エナメル線 (針金)・温度計・かな網・ガス
作り方	<ol style="list-style-type: none">① モールを形づくる (形は自由、おおざっぱな形の方が結晶のつきがよい)。② ミョウバンをお湯にとかす。300mlのピーカーにポットのお湯を200ml入れ、ミョウバン120gを一度に入れて、よくかきまぜる。③ 温度の設定 (60℃) 飽和状態を保つため、60℃を保つ。火をつけたり消したりしながら調節する。飽和状態になった液の中にモールをいったん引き上げる (2~3分)。

豊田小か が く は く ぶ つ か

希望と勇気をつくりだす
横浜市立豊田小学校



1年遠足 金井公園

1年遠足 金井公園





1年遠足 金井公園

A close-up photograph of a person's open palm holding five acorns. The acorns are arranged vertically: a bright green one at the top, followed by a dark brown one, a medium brown one, a black one, and a smaller dark brown one at the bottom. The background shows a grassy area with scattered dry leaves and the lower legs and feet of several people, suggesting an outdoor setting like a park.

1年遠足 金井公園

A photograph showing three hands held palm up, displaying acorns. The hand on the left holds one dark acorn. The middle hand holds one light-colored acorn. The hand on the right holds three light-colored acorns. The background is a dark, textured surface, possibly asphalt. The text '1年遠足 金井公園' is overlaid in the bottom left corner in a bold, yellow font with a black outline.

**1年遠足
金井公園**



**1年遠足
金井公園**

1年遠足 金井公園



金井公園にある ヒマラヤスギの実

★さわらずに観察してください★

実は落ちるとバラバラになってしまいます。
(見本は接着剤で固定しています)

見本にある、バラのようなものは
バラバラになったあと、実の先端です。
『シーダーローズ』と呼ばれています

1年遠足
金井公園



1年遠足 金井公園



1年遠足 金井公園





1年

遠足から帰ってきました





1年

遠足から帰って来ました

1年

遠足から帰って来ました



A group of children, seen from behind, are sitting on a wooden bench. They are wearing backpacks and various hats, looking out over a vast, flat, light-colored landscape. A large, dark green tree is on the left side of the frame, partially obscuring the view. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

1年

遠足から帰って来ました

1年

遠足から帰ってきました

希望と勇気をつくりだす

横浜市立豊田小学校