

図書館メッセージ

今週の名言・格言

嵐が一番高くあがるのは、

嵐に向かっている時である。

風に流されている時ではない。

ウィンストン・チャーチル

(政治家)のことは

1年教室



ひまわり



あさがお



ほうせんか



ふうせんかずら



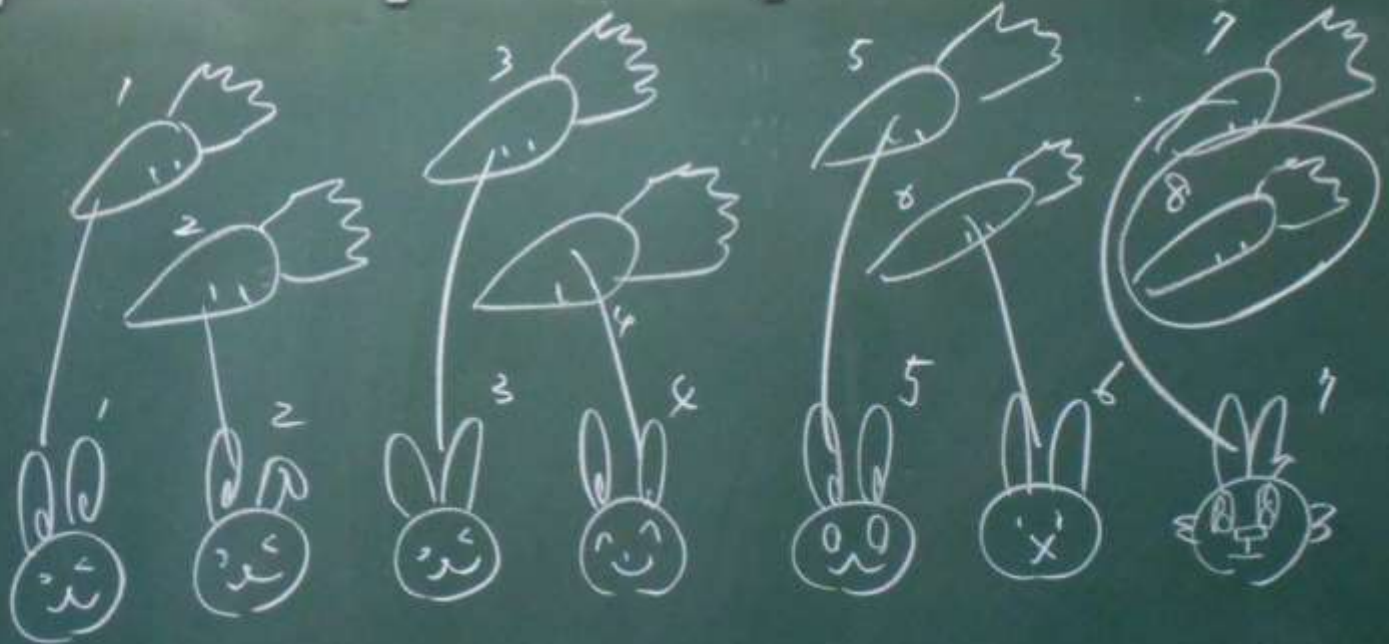
こすもす



まりいごおると



09:00



- ① 8:40~9:20
- ② 9:25~10:05
- ③ 10:10~10:50

11:00 土曜休み

- ① 12:50~13:30
- ② 13:35~14:15
- ③ 14:20~15:00

15:10 土曜休み

1年教室

1年教室





2年教室

2年教室



2年教室



2年教室



2年教室



3年教室





3年教室

3年教室



3年教室



3年 教室





3年教室

3年教室



⑥ **もんだい** 7×4 の答えの **見つけ方** を考えよう。

⑦ **めあて** 2年生で学習した **計算のきまり** を使おう。



7×4

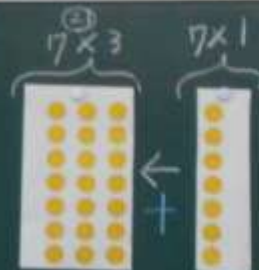
$$\begin{array}{l} 7 \times 1 = 7 \\ 7 \times 2 = 14 \\ 7 \times 3 = 21 \\ 7 \times 4 = ? \\ 7 \times 5 = 35 \end{array}$$



7×4

か7にぬる数と
か7の数とを
きかくにする

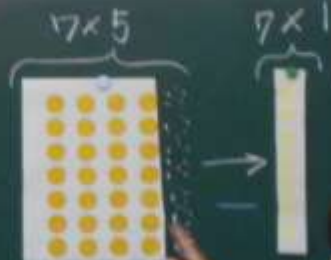
$$7 \times 4 = 4 \times 7$$



7×4 の答えは
 7×3 の答えに 7 をたす

$$7 \times 3 + 7$$

$$21 + 7$$



7×4 の答えは
 7×5 の答えから 7 をひく

3年
教室

(人) けがのしゃるいと人数



4年教室

4年教室

くらべる

外 ぼうグラフ

1
5

①

けがのしゅるいと人数

しゅるい	人数(人)
すりきず	13
切りきず	5
打ぼく	9
ねんざ	3
合計	30

②

すりきず	正正下
切りきず	正
打ぼく	正正
ねんざ	下

すりきず 打ぼく 切りきず ねんざ すりきず 打ぼく 切りきず
 打ぼく すりきず 切りきず 打ぼく すりきず 切りきず
 ねんざ 打ぼく 切りきず すりきず 打ぼく 切りきず
 すりきず ねんざ すりきず 打ぼく すりきず 打ぼく
 すりきず すりきず 打ぼく 切りきず

4年教室



4年教室



4年教室



5年教室

The image shows an interactive whiteboard interface with several math problems and a timer. The problems are arranged in two columns:

- Column 1 (left):
 - ① 2.1×10
 - ② 67.5×1000
 - ③ $2.8 \div 100$
- Column 2 (right):
 - ④ 9.81×100
 - ⑤ $341.9 \div 10$
 - ⑥ $67.5 \div 1000$

Each problem has a blue button below it, likely for calculation or display. A large digital timer in the top right corner shows **00:46** (00 minutes and 46 seconds). The timer interface includes buttons for 'ストップ' (Stop), 'リセット' (Reset), and '開始/変更' (Start/Change). Below the timer is a progress bar and a volume control slider. On the far right, there is a vertical toolbar with various icons for navigation and editing, including '戻る' (Back), '資料一覧' (List of materials), '印刷/拡大/縮小' (Print/Zoom in/Zoom out), '消去' (Erase), '書き込み' (Write), '拡大' (Zoom in), '縮小' (Zoom out), '戻る' (Back), 'リセット' (Reset), '消去' (Erase), '書き込み' (Write), and '印刷' (Print).



5年教室

5年教室



声に出して楽しもう

古典の世界(一)

長い年月を経て、今日まで読みつがれてきた作品を古典といいます。

千年以上の昔から、人々は、どのようなものを楽しみ、何を見て、どんな気持ちを抱いていたのでしょうか。

多くの人に知られている古典の、始まりの部分を集めました。

『源氏物語』の「夕顔」の一場面。藤原氏の宮廷生活の様子が描かれています。



古典の一場面をえがいた絵



『伊勢物語』の場面



『源氏物語』の「夕顔」



『源氏物語』の「夕顔」



『源氏物語』の「夕顔」



『源氏物語』の「夕顔」

5年教室

5年教室



5年教室



今の時代は、インターネットで簡単に調べられる時代です。でも、昔の人は、本や辞書で調べました。その本や辞書は、誰かが調べたことを書いてくれたのです。その本や辞書は、誰かが調べたことを書いてくれたのです。その本や辞書は、誰かが調べたことを書いてくれたのです。



人々に道を指し、旅に出る旅人

昔の人は、本や辞書で調べました。その本や辞書は、誰かが調べたことを書いてくれたのです。その本や辞書は、誰かが調べたことを書いてくれたのです。その本や辞書は、誰かが調べたことを書いてくれたのです。

昔の人は、本や辞書で調べました。その本や辞書は、誰かが調べたことを書いてくれたのです。その本や辞書は、誰かが調べたことを書いてくれたのです。その本や辞書は、誰かが調べたことを書いてくれたのです。



おくのはま道

5年教室



昔の人は、本や辞書で調べました。その本や辞書は、誰かが調べたことを書いてくれたのです。その本や辞書は、誰かが調べたことを書いてくれたのです。その本や辞書は、誰かが調べたことを書いてくれたのです。

おくのはま道

おくのはま道



5年 教室



5年教室



5年教室



徒然草

松尾芭蕉

つれづれなるままに、日暮らし、硯に向かひて、
心にうつりゆくよしなし事を、そこはかとなく
書きつくれば、あやしうこそものぐるほしけれ。

「つれづれなるままに」といふのは、一日中、
硯に向かひながら、心に次々とかんては流れていく、と
りこめもないこと、なんどいふまでもなく書き行けてい
るうちに、みづかに心やみだれて、落ちついていられない。



おくのほそ道

松尾芭蕉

月日は百代の過客にして、行きかふ年もまた旅
人なり。舟の上に生涯を浮かべ、馬の口とらへて
老いを迎ふる者は、日々旅にして旅をすみかどす。

月日は永遠に世を往く旅人のようなものであり、過客
あつては静しくやうて来る年もまた旅人に似ている。一五
五五の上からすぬ間や、馬のくつねをぬいて老多むか
を馬す。馬をひいて、みだりな道に往事をする人。一五
五五は、毎日老往が世であつて、旅人かものを自らのすみか
どす。



人々に見送られ、旅に出発する旅人

「おくのほそ道」は、松尾芭蕉が、江戸（現在の東京）を出発し、
弟子の曾良と共に、東北・北陸の各地を経て大垣（現在の岐阜県
大垣市の近所）にいたるまでの旅を記した紀行文です。
旅先で見聞きしたこと、心に心を動かされ、書きつづる気持ちは、
今のわたしたちと同じだったのかもしれない。

5年教室

4 = 28
c = 28 ÷ 4
c = 7
7cm

餘線



こうた

20円のおめとx円のジュースを買います。代金はy円です。



しほ

面積が 20cm^2 の長方形が^{たて}あって、縦の長さはxcmです。横の長さはycmです。



あみ

折り紙が20枚^{あひ}あって、x枚使います。残りはy枚です。



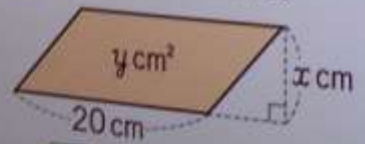
はると

20円のガムをx個買います。代金はy円です。



みさき

場面を図で表しました。



四辺形

6年教室

6年教室

線分図

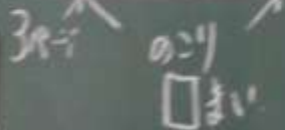
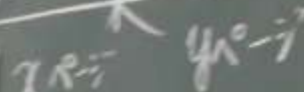
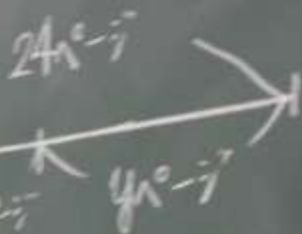
$$\boxed{x} \times 4 = 28$$
$$x = 28 \div 4$$
$$x = 7$$

7cm

数直線

4

$$x \boxed{20\text{cm}^2} \quad 20 \div x = y$$



$$20 + x = y$$

$$20 - x = y$$

$$20 \times x = y$$

$$20 \div x = y$$

$$\square \circ \Delta$$
$$\square + \circ = 15$$

式は
数字は
数字

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

小腸

6年
教室



6年教室





6年教室

6年教室

2 数量の関係が次の①～③の式で表される場面を、
下のア～ウから選んで、記号で答えましょう。

① $24 + x = y$

② $24 - x = y$

③ $24 \times x = y$

答え

ウ

答え

ア

答え

イ

- ア 24ページの本があって、 x ページ読みました。
残りは y ページです。
- イ 1箱24枚入りのクッキーが x 箱あります。
クッキーは全部で y 枚です。
- ウ 子どもが24人、大人が x 人います。
全部で y 人います。

6年教室



6年教室



個別支援学級



個別支援学級



個別支援学級



個別支援学級

PATH TO FREEDOM

個別支援学級



-2

1-2

1年生



1年生





“危機の時代” を生きる

～だからこそ 心豊かに～

横浜市立豊田小学校

「思いやりの山」

動画になりました

<https://youtu.be/2dwE4G7XEWQ>

ステイホームでお楽しみください。

希望をともにつくりだす

横浜市立豊田小学校

PTA本部役員の方から

動画「思いやりの山」を
視聴しての感想が届きました



「思いやりの山」を
初めて
目にしたとき、

その内容の大切さ
をどのようにして、

自分の子どもに
伝えられるか

深く
考えていたことを
思い出しました。

今後も
様々な形で

ひとりでも
多くの子どもたちに

広めて
いただきたい
と思う

ステキな
作品です。



この作品に
出会えた
ことを

とても
幸せに
感じています。

PTA本部役員の方から

動画「思いやりの山」を
見ての感想が届きました



PTA会長から

『思いやりの山』の 動画を視聴して

このお話の

「思いやりの心」は
色々な場面に通じるな
と改めて感じました。

コロナで
休校になり、



色々と
がまんの
生活が長くなるほど、

皆の心が
少しずつ



ギスギスしていくのを
感じましたが、

その時に、
この動画をみて、

優しい心を
思い出せたと
思います。



心が
つかれてきた
今こそ、



たくさんの方々に是非
観ていただきたいと
思います。

PTA副会長

『思いやりの山』 歌詞

みんなが わるさする山を
いい山に変えよう
みんなが 心を入れかえて
思いやりの山にしよう
そのために わざと きつねに姿を変えた
すると みんな自分を見直して気がついた
誰でも優しい心
誰でも勇気があること
その気持ちを忘れずに 生きてゆこう
思いやりの山で

楽譜 『思いやりの山』



思いやりの山

思いやりの心
地域に広がれ！

希望をともにつくりだす

横浜市立豊田小学校

校長先生！

「もってきましたよ」

「三密ポスター」

「校長室」

STOP!

三つの密

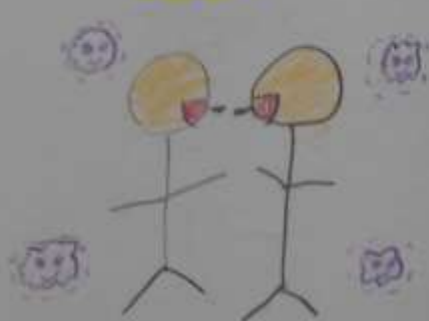
密集



ぎゅうぎゅうしちが

ダメ!

密接



ちかよりのちが

ダメ!

密閉



かんきが悪い場所

ダメ!

「三密ポスター」

私、毎日
学校ホームページを
見ています。



希望をともにつくりだす
横浜市立豊田小学校