

戸塚区内の小・中・高の
代表児童が集まりました

横浜子ども会議

テーマ 想

～相手と心から

向き合うための取組～

だれにとっても

居心地のよい学校づくり

戸塚区役所大会議室

第4弾

この話、本当に正しいの？

豊田中学校生徒会本部から
全校生徒へのメッセージ

ヘレン・ケラー

あもしろくてやくにたつ

子どもの伝記



砂田 弘 文

ものしり
ガイドつき

ヘレン・ケラー ●1880~1968 ●アメリカ・アラバマ州

「とうが、あなたのランプのあかりを、
もひすこしたけ高くかかけてください。
目が見えない人たちのゆくてをてらすために」

6年教室

6年





豊田小図書館

豊田小図書館



780 799 ろよ あそび
601 699 しふ さんざう
500 598 ほよ こうざう
500 工業
400 426 えや りかさんず
400 自然科学
973 979 おお しぜん



Olympic & Paralympic Encyclopedia

オリンピック・パラリンピック

まるごと大百科



監修 真田 久 (筑波大学教授)

発行編集 CORE (筑波大学オリンピック教育プラットフォーム)



豊田市立豊田小学校図書部

5402880 2018/07/18

学研



豊田小図書館



豊田小図書館

Excellent!
Great!
Good Job!
Good try!



Today's goal

どうぶつのいいかたをしよう



1年外国語活動





1年外国語活動

1年外国語活動



広い海のまわりを泳ぐ



いろいろな魚のきょうごが泳いでいます

たのしいお遊戯会です

3 × 8

みんな赤いのは 3 × 2

いっしょに泳ぐよ 3 × 2

3

お魚のまわりを泳ぐ

いろいろな魚のきょうごが泳いでいます

2年

合同音楽

いろいろな魚のきょうごが泳いでいます



2年

合同音楽

A group of children are shown from the side, playing a long keyboard instrument, possibly a digital piano or a large organ. They are all focused on their hands on the keys. The instrument has a long keyboard with black and white keys. A red dashed line is visible on the keyboard, possibly indicating a specific key or section. The children are wearing light-colored shirts. The background is dark, making the instrument and the children's hands stand out.

2年 合同音楽



2年 合同音楽

テレビでサッカーの試合を放送しています。今はハーフ
タイム。もうすぐ後半が始まる予定です。今はハーフ
には会場全体がうつし出されています。両チームの選手
たちは、コート全体に広がって、体を動かしています。観
衆はほぼ満員といっていいでしょう。おうえんするチ
ムの、チームカラーの洋服などを身に着けた人たちがう
まっています。会場全体が、静かに、こうふんをおきこ
み、開始を待ち受けている感じが伝わります。

いよいよ後半が始まります。画面は、コートの中央に
まける選手です。少しづつおいて、目が
はなれていく感じが伝わります。

この試合は、いよいよハーフタイムです。画面は、コートの中央に
まける選手です。少しづつおいて、目が
はなれていく感じが伝わります。

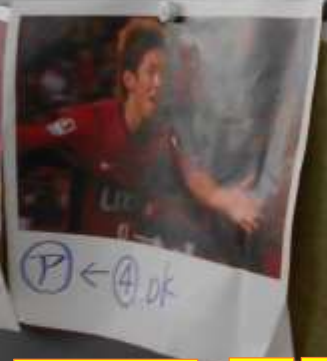
いよいよハーフタイムです。画面は、コートの中央に
まける選手です。少しづつおいて、目が
はなれていく感じが伝わります。

いよいよハーフタイムです。画面は、コートの中央に
まける選手です。少しづつおいて、目が
はなれていく感じが伝わります。

いよいよハーフタイムです。画面は、コートの中央に
まける選手です。少しづつおいて、目が
はなれていく感じが伝わります。

いよいよハーフタイムです。画面は、コートの中央に
まける選手です。少しづつおいて、目が
はなれていく感じが伝わります。

いよいよハーフタイムです。画面は、コートの中央に
まける選手です。少しづつおいて、目が
はなれていく感じが伝わります。



4年国語

2



読書

段落どうしの関係をとらえ、
それぞれの段落は、たがいにどのよう
な説明のしかたの工夫について考えよう。

中谷 日出

アップとルーズで伝える

中谷 日出

テレビでサッカーの試合を放送しています。今はハーフタイム。もうすぐ後半が始まるうとするところで、画面には会場全体がうっし出されています。両チームの選手たちは、コート全体に広がって、体を動かし

ています。観客席はほぼ満員と

伝える
試合
後半
観客席

を待ち受けている感じが伝わります。

いよいよ後半が始まります。画面は、

コートの中央に立つ選手をうっし出しま

した。ホイッスルと同時にボールをける

選手です。さしうつむいて、目がボール

に向けられているのが分かります。

初めの画面のように、広いはんにうっ

つすとり方を「ルーズ」といいま

す。次の画面のように、ある部分を大きくうっ

つすとり方を「アップ」といいま


す。アップとルーズでは、どんなちがいがあ

ルーズ
アップ


4年国語

一時間目のテストをいかに
がんばりきかせようか

4年教室



4年教室 テスト



1年
新しい教科書

1年



1年

新しい教科書





1年 新しい教科書



新編
あたらしい
さんすう

1 下




1年

新しい教科書





A large, textured stone sculpture of a hand holding a pumpkin is the central focus in the foreground. The hand is positioned as if holding the pumpkin gently. In the background, a multi-story school building with many windows is visible under a clear blue sky. A playground with colorful equipment is also partially visible. The overall scene is bright and sunny.

希望をともにつくりだす
横浜市立豊田小学校