



**未来へ**  
**希望の橋を架ける**  
**横浜市立豊田小学校**



未来へ  
希望の橋を架ける

横浜市立豊田小学校

# 全校朝会

プール学習 4 つの約束



# 全校朝会

プール学習 4つの約束

せんせい  
先生の話を  
き  
よく聞く

# 全校朝会

プール学習 4 つの約束

プールサイドは

あそび

# 全校朝会

プール学習 4 つの約束

せんせい <sup>はなし</sup>  
先生の話を

<sup>き</sup>  
よく聞く

プールサイドは

あそぶ

# 全校朝会

## プール学習 4 つの約束

プール学習は  
しなさい

とびこみ~~X~~

先生の話を  
よく聞く

プールサイドは  
あらく

DUARIG

AMERICA  
NB

# 全校朝会

体育委員長のあいさつ



決意発表



曲豆田小学校支援本部

運営委員会総会

9:30~

第一回まちとともにあゆむ

学校づくり懇話会

10:45~




開く つなげるとともに

開く つなげるとともに



子どもたちが  
未来をもてる社会へ



豊田小学校  
支援本部運営委員会  
総会

# 豊田小学校 支援本部運営委員会



# 総会

# 豊田小学校 支援本部運営委員会 総会



開くつなげるともに



# 支援隊活動報告

2018年度

子どもたちが  
未来をもてる社会へ

# 豊田小学校 支援本部運営委員会



開く つなげる ともに

# 子どもたちが 未来をもてる社会へ

## 〇〇〇活動内容〇〇〇

★5年生の米作りの支援

〈もみまき・田植え・稲刈り・脱穀など〉

★わらそういづくり

開く つなげるとともに



# 子どもたちが 未来をもてる社会へ



開く つなげる ともに

雑草除去ボランティアの活動



豊田小学校  
支援本部運営委員会  
総会

開く つなげる とともに

開く つなげる ともに



子どもたちが  
未来をもてる社会へ

開く つなげる ともに

創立128年 歴史と伝統

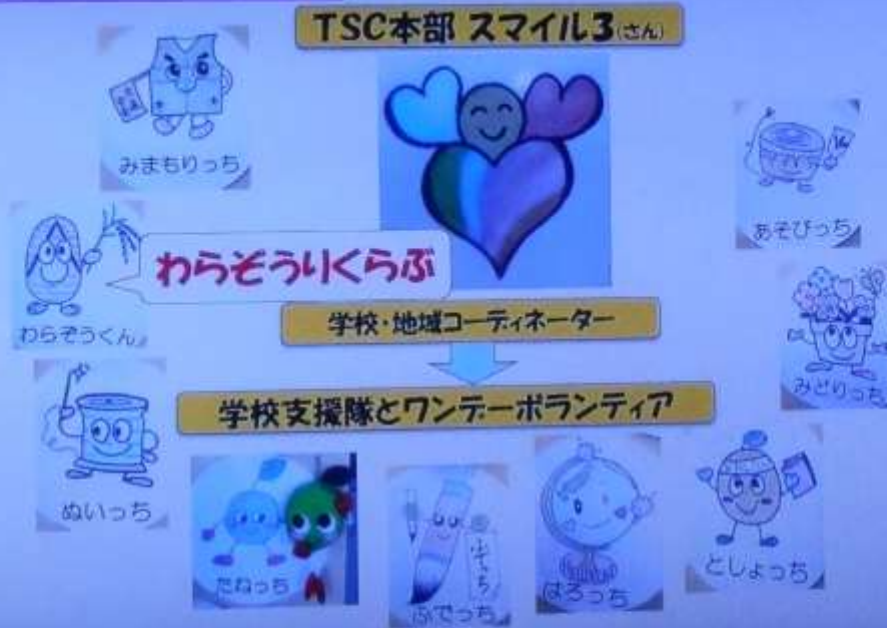


学校名の頭文字(豊)を中央に描き、学区域に水田が多かったので、豊かな実りを期待して稲穂で囲んでいる。この稲穂は、学問の成就を表しており、校章全体が円形なのは、円満な人格と社会への広がり示している。

# 第1回まちとともにあゆむ 学校づくり懇話会

# 子どもたちが 未来をもてる社会へ

(2) 地域とのかかわり



午前一時一分

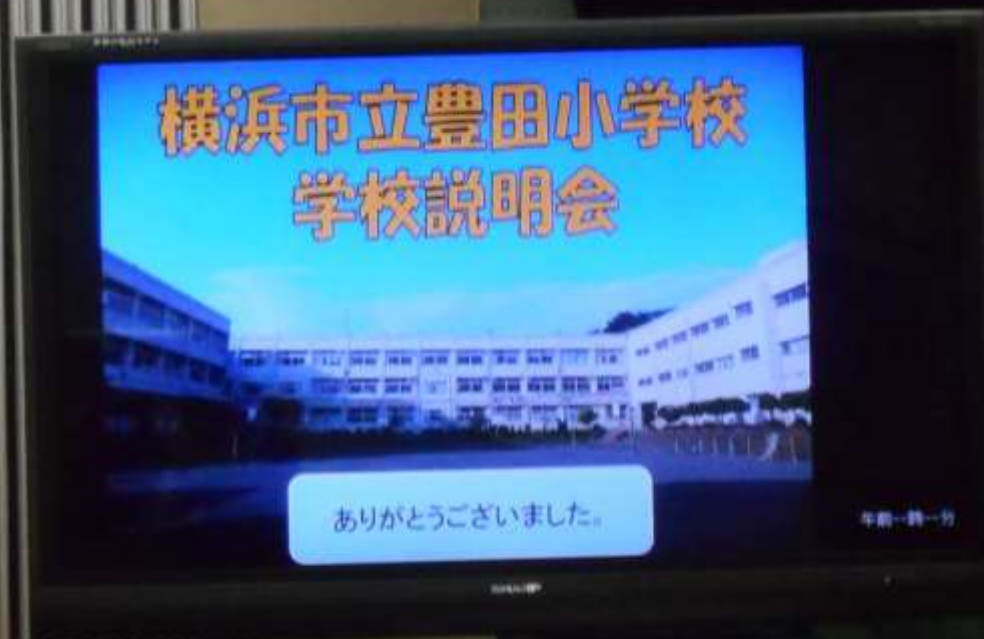
開く つなげる とともに



開く つなげる ともに

子どもたちが  
未来をもてる社会へ

# 第1回まちとともにあゆむ 学校づくり懇話会



子どもたちは

未来への希望

無限の未来  
計り知れない可能性



開く つなげる とともに

# 豊田中学校吹奏楽部演奏



# 豊田中学校吹奏楽部演奏



# 豊田中学校吹奏楽部演奏



# 第1回まちとともにあゆむ 学校づくり懇話会の方々



**豊田中学校吹奏楽部演奏**



# 豊田中学校吹奏楽部演奏 学校づくり懇話会の方々

開くつなげるともに

豊田中学校

# 吹奏楽部による演奏

子どもたちが

未来をもてる社会へ

開くつなげるともに

# 2年



まい日 うんちが出るためには...

元気な  
うんち

うんぴ

うんにょ

うんち

うんこ



色-黄色 色-黄色っぽい 色-きれいなちい色 色-こげちゃ  
におい-ちよと におい-くさい におい-しない におい-すごくくさい

元気なうんちが  
まい日出るためには  
「せんいくん」が入っている  
やさい、まめ  
きのこ、海苔  
をたべることが  
大切!

食べ物せんい



# 5年

三年生での美化デー。わたし  
気持ちはどう？

手がつかぬたいめんどくきい  
がんで冬の日に  
やりたくない  
他の人がやらないから  
六年生が一年生の教室に手伝い  
に行き、うちの教室で  
美化委員会の手を助けたわたし  
の気持ちはどう？

美化委員会の手を助けたわたし  
の気持ちはどう？

よりよい学校生活

今度はわたしたちの番

- ① 8:50~9:30
- ② 9:35~10:20
- ③ 10:50~11:35
- ④ 11:40~12:10
- 給 12:10~12:55
- 演奏 13:20~
- 下校 14:00~3



15





# フラス1

~96人でできずなを深めて  
最高の思い出にしよう



日光、片品  
修学旅行

三猿



<聞かざる>


<言わざる>

<見ざる>

日光東照宮



6年

A long row of children's artwork is displayed in blue frames. The art pieces are colorful and feature various shapes like hearts, circles, and abstract forms. The frames are arranged in a perspective view, receding into the distance. The background is a light-colored wall with a grid pattern.

子どもたちが  
未来をもてる社会へ



6月

6月



# 希望と安心をつくりだす

## 横浜市立豊田小学校

財布忘れちゃった！  
友だちにジュース代  
借りちゃおう！

今日は僕のもってき  
たお金で遊ぼうよ！

□はじめは少額が、知らず知らず高額に！

□お金を要求することは刑事事件になることも！

□お金の貸し借りは「いじめ」につながる可能性あり！

※金銭授受は **脅迫罪** **強要罪** **恐喝罪** にあたる可能性があります。

※学校では、必要に応じて警察等、関係機関と連携して指導を行います。

**いやなことや心配事があったら、すぐ大人に  
相談して安心できる学校生活を送ろう！**

※課金：アプリゲーム等のプレイ料金やゲーム内アイテム等の料金を支払うこと

「あはさつ」キャンペーン

ひろ

えがお

あはさつ

あはさつ

未来へ

希望の橋を架ける

横浜市立豊田小学校

# 全校朝会

劇『勇気ある少年の話』



6年有志





小学校4年生のみなさん

同年度の男子4人が  
おしりにやってきました。



僕は

1年生

!



と画像を一部加工して

ある日曜日、近くの公園に  
犬の散歩に出かけた。



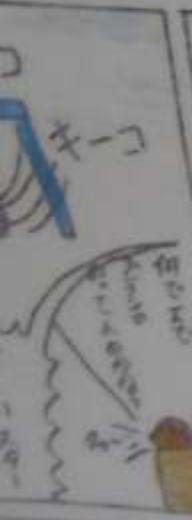
〇×会

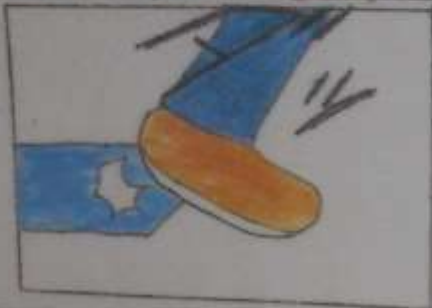
小学校4年生小な  
5年、それとそ



高学年の男子4人が  
遊びにやってきました。

鬼ごっこ  
いーんけん







ゲームオーバー!!

# 希望の大空へ

横浜市立豊田小学校

## 「勇気ある少年の話」

(2019. 4. 23 朝会)

僕は 1年生！

ある日曜日 近くの公園に 犬の散歩に出かけた。  
そこに 小学生4年生かな 5年 それとも6年生、  
高学年の 男子4人が 遊びにやってきたんだ。

一人の少年は、ブランコに乗り、  
あとの3人は、鬼ごっこを はじめた。  
その中の一人の子が、なぜか ずっと「鬼役」となってしまって  
中々、友達を つかまえられなかった。

そのうち、「やあい！捕まえてみろよ！」  
「やあい！やあい」って はやしたて 段々と、  
声の調子が、意地悪になってきて、  
そう 段々と 雰囲気が悪くなってきて、  
最初は、遊びのつもりだったのに、  
みるみるうちに「鬼役」の子の顔が、非！ さらになんてきて、引きこた

そのうち、「やあい！やあい！捕まえてみよう！」

「やあい！やあい」って はやしたて 段々と、

声の調子が、意地悪になってきて、

そう 段々と 雰囲気が悪くなってきて、

最初は、遊びのつもりだったのに、

みるみるうちに「鬼役」の子の顔が、悲しそうになってきて 引きつりだしたんだ！

その時だ。

ブランコにのっていたあの少年が、さっと飛び降りて、

みんなに向かって こうジェスチャーをして こう叫んだ！

「ゲームオーバー！」ってね。

一瞬の出来事だった。

一瞬のうちに、みんなの心に、やさしさがもどった。

一瞬のうちに、もとの笑顔に もどり、

どっと 笑いが はじけたんだよ！

「勇気ある少年」！ なんて カッコいいんだろう！

僕は、あんな カッコいい お兄さんになりたい！

# 『勇気ある少年の話』を 演じてみて

今 思うこと

そして  
これからの自分

『勇気ある少年の話』を、

4人で演じてみることによって、

「いじめ」に対する考えが変わった。



前までは、  
自分がいじめられたり、

人を傷つけたりしていなければ

いいと思っていたただけだったが、

人をいじめたりしなければ  
よいだけではなく、

周りの人達(友達)が、

今、どんな気持ちに  
なっているのか

考えるようになった。

だから、

自分から

積極的に

いじめがおきないためにも

明るく楽しい学校に  
していきたいと思った。

児童A

いじめはあってはいけなし、

いじめられている人は

すごいつらいと思う。

これからは、

いじめている人、  
いじめられている人がいたら

助けます。

そして、いじめは一つの言葉から  
始まるので、

もし、空気が悪くなったら、

また、  
この話のように

悪い空気を直したいです。

児童B

僕は、この勇気ある少年を演じて、学校では、右側通行や廊下を走らず歩く、朝は「おはよう」「おはようございます」など声かけなどにも気をつけて行動してきました。

また、学校の行き帰りの登下校の時や、遊びの時に、声をかけてみんなが平等に遊べるように気をつけるようになりました。

家の近くの人とあいさつをするようになりました。

少年C



ものすごく  
いじめられている子を

一人で助けるといのは、  
勇気のいることだと思う。

けれど、  
その自分から  
助けるということを

全校のみんなに伝えたいし、

僕は、そこを伝えられるように、

劇でも、最後に言う言葉も  
気持ちを込めて言いたいです。

そして、  
劇が終わってからも、

学校のリーダーとして、  
いじめをなくすために、

まず、他学年との交流から始め、  
いじめのようなことがあったら、  
積極的にいじめられている子を  
助けられるような  
自分になりたいです。

児童D

# 全校朝会

## 劇『勇気ある少年の話』



6年有志

希望をともにつくりだす

横浜市立豊田小学校