

# 音楽科 十日市場小学校 第1学年及び第2学年 評価規準

## A表現(1)「歌唱」 主題の評価規準

歌唱	学習指導要領との関連	歌唱 ア、イ、ウ(ア)(イ)(ウ) [共通事項]	
	「学習の主題」	「曲想を感じ取って歌おう」	
	主題の目標	曲想と音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりについて気付きながら、曲想を感じ取って表現を工夫し、思いをもって歌う。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 曲想と音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりについて気付いている。</li> <li>・ 思いに合った表現をするために必要な範唱を聴いて歌ったり、階名で模唱したり暗唱したりする技能を身に付けて歌っている。</li> <li>・ 思いに合った表現をするために必要な自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けて歌っている。</li> <li>・ 思いに合った表現をするために必要な互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けている。</li> </ul>		<p>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。</p>	<p>音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、曲想を感じ取って歌う学習活動に取り組もうとしている。</p>

歌唱	学習指導要領との関連	歌唱 ア、イ、ウ(ア)(イ) [共通事項]	
	「学習の主題」	「歌声に気を付けて歌おう」	
	主題の目標	曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりについて気付きながら、範唱を聴いて歌ったり、歌声及び発音に気を付けて歌ったりする。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 曲想と音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりについて気付いている。</li> <li>・ 思いに合った表現をするために必要な範唱を聴いて歌ったり、階名で模唱したり暗唱したりする技能を身に付けて歌っている。</li> <li>・ 思いに合った表現をするために必要な自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けて歌っている。</li> </ul>		<p>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、歌声及び発音に気を付けて表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。</p>	<p>音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、歌声に気を付けて歌う学習活動に取り組もうとしている。</p>

歌唱	学習指導要領との関連	歌唱 ア、イ、ウ(ア)(イ)〔共通事項〕	
	「学習の主題」	「声を合わせて歌おう」	
	主題の目標	曲想と音楽の構造との関わりについて気付きながら、歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりについて気付いている。</li> <li>・思いに合った表現をするために必要な範唱を聴いて歌ったり、階名で模唱したり暗唱したりする技能を身に付けて歌っている。</li> <li>・思いに合った表現をするために必要な互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けて歌っている。</li> </ul>		音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、互いの歌声や伴奏を聴いて表現を工夫し、どのように声を合わせて歌うかについて思いをもっている。	音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、声を合わせて歌う学習活動に取り組もうとしている。

### A表現(2)「器楽」 主題の評価規準

器楽	学習指導要領との関連	器楽 ア、イ(ア)(イ)、ウ(ア)(イ)(ウ)〔共通事項〕	
	「学習の主題」	「曲想を感じ取って演奏しよう」	
	主題の目標	曲想と音楽の構造との関わりについて気付きながら、曲想を感じ取って表現を工夫し、思いをもって演奏する。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わりについて気付いている。</li> <li>・楽器の音色と演奏の仕方との関わりについて気付いている。</li> <li>・思いに合った表現をするために必要なリズム譜などを見たりして演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> <li>・思いに合った表現をするために必要な音色に気を付けて、旋律楽器及び打楽器を演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> <li>・思いに合った表現をするために必要な互いの楽器の音や伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> </ul>		音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもっている。	音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、曲想を感じ取って演奏する学習活動に取り組もうとしている。

器楽	学習指導要領との関連	器楽 ア、イ(ア)(イ)、ウ(ア)(イ)〔共通事項〕	
	「学習の主題」	「音色に気を付けて演奏しよう」	
	主題の目標	楽器の音色と演奏の仕方との関わりについて気付きながら、範奏を聴いて演奏したり、音色に気を付けて旋律楽器及び打楽器を演奏したりする。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わりについて気付いている。</li> <li>・楽器の音色と演奏の仕方との関わりについて気付いている。</li> </ul>		<p>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、音色に気を付けて表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもっている。</p>	<p>音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、音色に気を付けて演奏する学習活動に取り組もうとしている。</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・思いに合った表現をするために必要な範奏を聴いたり、リズム譜などを見たりして演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> <li>・思いに合った表現をするために必要な音色に気を付けて、旋律楽器及び打楽器を演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> </ul>			

器楽	学習指導要領との関連	器楽 ア、イ(ア)(イ)、ウ(ア)(イ)〔共通事項〕	
	「学習の主題」	「音を合わせて演奏しよう」	
	主題の目標	楽器の音色と演奏の仕方との関わりについて気付きながら、楽器の音や伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わりについて気付いている。</li> <li>・楽器の音色と演奏の仕方との関わりについて気付いている。</li> </ul>		<p>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、互いの楽器の音や伴奏を聴いて表現を工夫し、どのように音を合わせて演奏するかについて思いをもっている。</p>	<p>音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、音を合わせて演奏する学習活動に取り組もうとしている。</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・思いに合った表現をするために必要な範奏を聴いたり、リズム譜などを見たりして演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> <li>・思いに合った表現をするために必要な互いの楽器の音や伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> </ul>			

### A表現(3)「音楽づくり」 主題の評価規準

音楽づくり	学習指導要領との関連	音楽づくり ア(ア)、イ(ア)、ウ(ア) [共通事項]	
	「学習の主題」	「発想を生かして音遊びをしよう」	
	主題の目標	声や身の回りの様々な音の特徴に気付きながら、即興的に音を選んだりつなげたりし、音楽づくりの発想を生かして音遊びをする。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>声や身の回りの様々な音の特徴について、それらが生み出す面白さなどに関わらせて気付いている。</li> <li>発想を生かした表現をするために必要な設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつなげたりして表現する技能を身に付けて音楽をつくっている。</li> </ul>		音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、音遊びを通して、音楽づくりの発想を得ている。	音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、発想を生かした音遊びをする学習活動に取り組もうとしている。

音楽づくり	学習指導要領との関連	音楽づくり ア(イ)、イ(イ)、ウ(イ) [共通事項]	
	「学習の主題」	「思いをもって簡単な音楽をつくろう」	
	主題の目標	音やフレーズのつなげ方の特徴に気付きながら、どのように音を音楽にしていくかについて思いをもち、音楽の仕組みを用いて簡単な音楽をつくる。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>音やフレーズのつなげ方の特徴について、それらが生み出す面白さなどに関わらせて気付いている。</li> <li>思いに合った表現をするために必要な音楽の仕組みを用いて、簡単な音楽をつくる技能を身に付けて音楽をつくっている。</li> </ul>		音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように音を音楽にしていくかについて思いをもっている。	音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、思いをもって簡単な音楽をつくる学習活動に取り組もうとしている。

## B「鑑賞」 主題の評価規準

<b>鑑賞</b>	学習指導要領との関連	鑑賞 ア、イ〔共通事項〕
	「学習の主題」	「曲や演奏の楽しさに気付いて聴こう」
	主題の目標	曲想と音楽の構造との関わりに気付くとともに、曲や演奏の楽しさに気付きながら、曲全体を味わって聴く。
<b>知識</b>	<b>思考・判断・表現</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わりについて気付いている。</li> </ul>	<p>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏の楽しさを見だし、曲全体を味わって聴いている。</p>	<b>主体的に学習に取り組む態度</b>
		<p>音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、曲や演奏の楽しさに気付いて聴く学習活動に取り組もうとしている。</p>

## 「我が国や諸外国の音楽」 主題の評価規準

<b>我が国や 諸外国の音楽</b>	学習指導要領との関連	表現、鑑賞〔共通事項〕
	「学習の主題」	「わらべうたや遊びうたに親しもう」
	主題の目標	わらべうたや遊びうたを聴いたり歌ったり遊んだりしながら、楽しさを感じ取り、うたに親しむ。
<b>知識・技能</b>	<b>思考・判断・表現</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・わらべうたや遊びうたの曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。</li> <li>・わらべうたや遊びうたを楽しむために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。</li> </ul>	<p>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのようにわらべうたや遊びうたを表すかについて思いをもったり、うたの楽しさを見だし、味わって聴いたりしている。</p>	<b>主体的に学習に取り組む態度</b>
		<p>音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に、わらべうたや遊びうたに親しむ学習活動に取り組もうとしている。</p>

## 音楽科 十日市場小学校 第3学年及び第4学年 評価規準

### A表現(1)「歌唱」 主題の評価規準

<b>歌唱</b>	学習指導要領との関連	歌唱 ア、イ、ウ(ア)(イ) [共通事項]	
	「学習の主題」	「曲の特徴をとらえた表現を工夫して歌おう」	
	主題の目標	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて気付きながら、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、思いや意図をもって歌う。	
<b>知識・技能</b>		<b>思考・判断・表現</b>	<b>主体的に学習に取り組む態度</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて気付いている。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な範唱を聴いたり、ハ長調の楽譜を見たりして歌う技能を身に付けて歌っている。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けて歌っている。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な互いの歌声や副次的な旋律、伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けて歌っている。</li> </ul>		<p>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</p>	<p>音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、曲の特徴を捉えた表現を工夫して歌う学習活動に取り組もうとしている。</p>

<b>歌唱</b>	学習指導要領との関連	歌唱 ア、イ、ウ(ア)(イ) [共通事項]	
	「学習の主題」	「自然で無理のない歌い方で歌おう」	
	主題の目標	曲想と歌詞の内容との関わりについて気付きながら、範唱を聴いて歌ったり、呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌ったりする。	
<b>知識・技能</b>		<b>思考・判断・表現</b>	<b>主体的に学習に取り組む態度</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて気付いている。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な範唱を聴いたり、ハ長調の楽譜を見たりして歌う技能を身に付けて歌っている。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けて歌っている。</li> </ul>		<p>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、呼吸及び発音の仕方に気を付けて表現を工夫し、どのように自然で無理のない歌い方で歌うかについて思いや意図をもっている。</p>	<p>音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、自然で無理のない歌い方で歌う学習活動に取り組もうとしている。</p>



歌唱	学習指導要領との関連	歌唱 ア、イ、ウ(ア)(イ) [共通事項]	
	「学習の主題」	「互いの歌声を聴き、声を合わせて歌おう」	
	主題の目標	曲想と音楽の構造との関わりについて気付きながら、互いの歌声や副次的な旋律、伴奏を聴いて、声を合わせて歌う。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて気付いている。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な範唱を聴いたり、ハ長調の楽譜を見たりして歌う技能を身に付けて歌っている。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な互いの歌声や副次的な旋律、伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けて歌っている。</li> </ul>		音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、互いの歌声や副次的な旋律、伴奏を聴いて表現を工夫し、どのように声を合わせて歌うかについて思いや意図をもっている。	音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、互いの歌声を聴き、声を合わせて歌う学習活動に取り組もうとしている。

### A表現(2)「器楽」 主題の評価規準

器楽	学習指導要領との関連	器楽 ア、イ(ア)(イ)、ウ(ア)(イ)(ウ) [共通事項]	
	「学習の主題」	「曲の特徴を捉えた表現を工夫して演奏しよう」	
	主題の目標	曲想と音楽の構造との関わりについて気付きながら、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、思いや意図をもって演奏する。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わりについて気付いている。</li> <li>・楽器の音色や響きと演奏の仕方との関わりについて気付いている。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な範奏を聴いたり、ハ長調の楽譜を見たりして演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な音色や響きに気を付けて、旋律楽器及び打楽器を演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な互いの楽器の音や副次的な旋律、伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> </ul>		音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。	音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、曲の特徴を捉えた表現を工夫して演奏する学習活動に取り組もうとしている。

器楽	学習指導要領との関連	器楽 ア、イ(ア)(イ)、ウ(ア)(イ) [共通事項]	
	「学習の主題」	「音色や響きに気を付けて演奏しよう」	
	主題の目標	楽器の音色や響きと演奏の仕方との関わりについて気付きながら、範奏を聴いて演奏したり、音色や響きに気を付けて旋律楽器及び打楽器を演奏したりする。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わりについて気付いている。</li> <li>・楽器の音色や響きと演奏の仕方との関わりについて気付いている。</li> </ul>		<p>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、音色や響きに気を付けて表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、音色や響きに気を付けて演奏する学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な範奏を聴いたり、ハ長調の楽譜を見たりして演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な音色や響きに気を付けて、旋律楽器及び打楽器を演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> </ul>			

器楽	学習指導要領との関連	器楽 ア、イ(ア)(イ)、ウ(ア)(イ) [共通事項]	
	「学習の主題」	「互いの楽器の音を聴き、音を合わせて演奏しよう」	
	主題の目標	楽器の音色や響きと演奏の仕方との関わりについて気付きながら、互いの楽器の音や伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わりについて気付いている。</li> <li>・楽器の音色や響きと演奏の仕方との関わりについて気付いている。</li> </ul>		<p>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、互いの楽器の音や副次的な旋律、伴奏を聴いて表現を工夫し、どのように音を合わせて演奏するかについて思いや意図をもっている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、互いの楽器の音を聴き、音を合わせて演奏する学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な範奏を聴いたり、ハ長調の楽譜を見たりして演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な互いの楽器の音や副次的な旋律、伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> </ul>			



### A表現(3)「音楽づくり」 主題の評価規準

音楽づくり	学習指導要領との関連	音楽づくり ア(ア)、イ(ア)、ウ(ア) [共通事項]	
	「学習の主題」	「発想を生かして即興的に表現しよう」	
	主題の目標	いろいろな音の響きやそれらの組合せの特徴に気付きながら、即興的に音を選択したり組み合わせたりし、音楽づくりの発想を生かして音楽をつくる。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>いろいろな音の響きやそれらの組合せの特徴について、それらが生み出すよさや面白さなどと関わらせて気付いている。</li> <li>発想を生かした表現をするために必要な設定した条件に基づいて、即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付けて音楽をつくっている。</li> </ul>		音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、即興的に表現することを通して、音楽づくりの発想を得ている。	音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、発想を生かして即興的に表現する学習活動に取り組もうとしている。

音楽づくり	学習指導要領との関連	音楽づくり ア(イ)、イ(イ)、ウ(イ) [共通事項]	
	「学習の主題」	「思いや意図をもってまとまりを意識した音楽をつくらう」	
	主題の目標	音やフレーズのつなげ方や重ね方の特徴に気付きながら、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもち、音楽の仕組みを用いてまとまりを意識した音楽をつくる。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>音やフレーズのつなげ方や重ね方の特徴について、それらが生み出すよさや面白さなどと関わらせて気付いている。</li> <li>思いや意図に合った表現をするために必要な音楽の仕組みを用いて、音楽をつくる技能を身に付けて音楽をつくっている。</li> </ul>		音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、音を音楽へと構成することを通して、どのようにまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。	音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、思いや意図をもってまとまりを意識した音楽をつくる学習活動に取り組もうとしている。

## B「鑑賞」 主題の評価規準

<b>鑑賞</b>	学習指導要領との関連	鑑賞 ア、イ〔共通事項〕
	「学習の主題」	「曲や演奏のよさに気付いて聴こう」
	主題の目標	曲想及びその変化と、音楽の構造との関わりに気付くとともに、曲や演奏のよさに気付きながら、曲全体を味わって聴く。
<b>知識</b>	<b>思考・判断・表現</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>曲想及びその変化と、音楽の構造との関わりについて気付いている。</li> </ul>	<p>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴いている。</p>	<b>主体的に学習に取り組む態度</b>
		<p>音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、曲や演奏のよさに気付いて聴く学習活動に取り組もうとしている。</p>

## 「我が国や諸外国の音楽」 主題の評価規準

<b>我が国や 諸外国の音楽</b>	学習指導要領との関連	表現、鑑賞〔共通事項〕
	「学習の主題」	「郷土や諸外国の音楽の特徴を感じ取ろう」
	主題の目標	郷土や諸外国の様々な音楽を鑑賞したり、歌ったり、和楽器を演奏したりしながら、そのよさや特徴を感じ取る。
<b>知識・技能</b>	<b>思考・判断・表現</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>郷土や諸外国の音楽の曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。</li> <li>郷土や諸外国の音楽を表現するために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。</li> </ul>	<p>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように郷土や諸外国の音楽を表すかについて思いや意図をもったり、曲や演奏のよさなどを見だし、音楽を味わって聴いたりしている。</p>	<b>主体的に学習に取り組む態度</b>
		<p>音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に、郷土や諸外国の音楽の特徴を感じ取る学習活動に取り組もうとしている。</p>

## 音楽科 十日市場小学校 第5学年及び第6学年 評価規準

### A表現(1)「歌唱」 主題の評価規準

<b>歌唱</b>	学習指導要領との関連	歌唱 ア、イ、ウ(ア)(イ)〔共通事項〕	
	「学習の主題」	「曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、響きのある声で歌おう」	
	主題の目標	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解しながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、響きのある声で思いや意図をもって歌う。	
<b>知識・技能</b>		<b>思考・判断・表現</b>	<b>主体的に学習に取り組む態度</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。</li> <li>・ 思いや意図に合った表現をするために必要な範唱を聴いたり、ハ長調及びイ短調の楽譜を見たりして歌う技能を身に付けて歌っている。</li> <li>・ 思いや意図に合った表現をするために必要な呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う技能を身に付けて歌っている。</li> </ul>		<p>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように響きのある歌い方で歌うかについて思いや意図をもっている。</p>	<p>音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、響きのある声で歌う学習活動に取り組もうとしている。</p>

<b>歌唱</b>	学習指導要領との関連	歌唱 ア、イ、ウ(ア)(イ)〔共通事項〕	
	「学習の主題」	「全体の響きを聴き、声を合わせて歌おう」	
	主題の目標	曲想と音楽の構造との関わりについて理解しながら、各声部の歌声や全体の響き、伴奏を聴いて、声を合わせて歌う。	
<b>知識・技能</b>		<b>思考・判断・表現</b>	<b>主体的に学習に取り組む態度</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。</li> <li>・ 思いや意図に合った表現をするために必要な範唱を聴いたり、ハ長調及びイ短調の楽譜を見たりして歌う技能を身に付けて歌っている。</li> <li>・ 思いや意図に合った表現をするために必要な各声部の歌声や全体の響き、伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けて歌っている。</li> </ul>		<p>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、各声部の歌声や全体の響き、伴奏を聴いて表現を工夫し、どのように声を合わせて歌うかについて思いや意図をもっている。</p>	<p>音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、全体の響きを聴き、声を合わせて歌う学習活動に取り組もうとしている。</p>

## A表現(2)「器楽」 主題の評価規準

器楽	学習指導要領との関連	器楽 ア、イ(ア)(イ)、ウ(ア)(イ)〔共通事項〕	
	「学習の主題」	「曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、音色や響きに気を付けて演奏しよう」	
	主題の目標	曲想と音楽の構造との関わりについて理解しながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、音色や響きに気を付けて、思いや意図をもって演奏する。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。</li> <li>・多様な楽器の音色や響きと演奏の仕方との関わりについて理解している。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもって</li> </ul>	<p>音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、音色や響きに気を付けて演奏する学習活動に取り組もうとしている。</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な範奏を聴いたり、ハ長調及びイ短調の楽譜を見たりして演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な音色や響きに気を付けて旋律楽器及び打楽器を演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> </ul>			

器楽	学習指導要領との関連	器楽 ア、イ(ア)(イ)、ウ(ア)(イ)〔共通事項〕	
	「学習の主題」	「全体の響きを聴き、音を合わせて演奏しよう」	
	主題の目標	多様な楽器の音色や響きと演奏の仕方との関わりについて理解しながら、各声部の楽器の音や全体の響き、伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。</li> <li>・多様な楽器の音色や響きと演奏の仕方との関わりについて理解している。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、各声部の楽器の音や全体の響き、伴奏を聴いて表現を工夫し、どのように音を合わせて演奏するかについて思いや意図をもって</li> </ul>	<p>音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、全体の響きを聴き、音を合わせて演奏する学習活動に取り組もうとしている。</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な範奏を聴いたり、ハ長調及びイ短調の楽譜を見たりして演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な各声部の楽器の音や全体の響き、伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けて演奏している。</li> </ul>			

### A表現(3)「音楽づくり」 主題の評価規準

音楽づくり	学習指導要領との関連	音楽づくり ア(ア)(イ)、イ(ア)(イ)、ウ(ア)(イ) [共通事項]	
	「学習の主題」	「様々な発想を生かし、思いや意図をもって全体のまとまりを意識した音楽をつくろう」	
	主題の目標	いろいろな音の響きやそれらの組合せ及び音やフレーズのつなげ方や重ね方の特徴を理解しながら、様々な発想を生かし、即興的に音楽をつくったり、思いや意図をもち、音楽の仕組みを用いて全体のまとまりを意識した音楽をつくったりする。	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>いろいろな音の響きやそれらの組合せの特徴について、それらが生み出すよさや面白さなどと関わらせて理解している。</li> <li>音やフレーズのつなげ方や重ね方の特徴について、それらが生み出すよさや面白さなどと関わらせて理解している。</li> <li>発想を生かした表現をするために必要な設定した条件に基づいて、即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付けて音楽をつくっている。</li> <li>思いや意図に合った表現をするために必要な音楽の仕組みを用いて、音楽をつくる技能を身に付けて音楽をつくっている。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、即興的に表現することを通して、音楽づくりの様々な発想を得ている。</li> <li>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、音を音楽へと構成することを通して、どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</li> </ul>	音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、様々な発想を生かし、思いや意図をもって全体のまとまりを意識した音楽をつくる学習活動に取り組もうとしている。

### B「鑑賞」 主題の評価規準

鑑賞	学習指導要領との関連	鑑賞 ア、イ [共通事項]
	「学習の主題」	「曲や演奏のよさを理解して聴こう」
	主題の目標	曲想及びその変化と、音楽の構造との関わりを理解するとともに、曲や演奏のよさを理解しながら、曲全体を味わって聴く。
知識	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>曲想及びその変化と、音楽の構造との関わりについて理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴いている。</li> </ul>	音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、曲や演奏のよさを理解して聴く学習活動に取り組もうとしている。

## 「我が国や諸外国の音楽」 主題の評価規準

我が国や 諸外国の音楽	学習指導要領との関連	表現、鑑賞〔共通事項〕		
	「学習の主題」	「我が国や諸外国の音楽の特徴を感じ取ろう」		
	主題の目標	我が国や諸外国の様々な音楽を鑑賞したり、歌ったり、和楽器を演奏したりしながら、そのよさや特徴を感じ取る。		
知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・我が国や諸外国の音楽の曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解している。</li> <li>・我が国や諸外国の音楽を表現するために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。</li> </ul>		<p>音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように我が国や諸外国の音楽を表すかについて思いや意図をもったり、曲や演奏のよさなどを見だし、音楽を味わって聴いたりしている。</p>		<p>音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に、我が国や諸外国の音楽の特徴を感じ取る学習活動に取り組もうとしている。</p>