

# 国語科 十日市場小学校 第1学年及び第2学年 評価規準

## A 「話すこと・聞くこと」の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<b>「紹介する活動」を通した指導</b>		
<p>紹介する事物の特徴を表す語句を増し、話の中で使いながら、語彙を豊かにしている。(1)オ</p> <p>相手に内容を正確に伝えるために、姿勢や口形、発声や発音に注意して話している。(1)イ</p>	<p>「話すこと・聞くこと」において、身近なことや経験したことなどから紹介したいことを選んでている。(ア)</p> <p>「話すこと・聞くこと」において、聞き手を意識し、相手に伝わるように、行動したことや経験したことに基づいて、話す際の時間的な順序や事柄の順序を考えている。(イ)</p> <p>「話すこと・聞くこと」において、自分が話す内容を確認し、伝えたいことを意識し、声の大きさや速さを工夫している。(ウ)</p>	<p>身近な出来事や事物を紹介する活動を通して、よりよく表現しようと、試行錯誤しながら事物の特徴を表す語句の使い方や話す順序を考えたり、声の大きさを工夫したりしようとしている。</p>
<b>「事物の説明をする活動」を通した指導</b>		
<p>言葉には意味による語句のまとまりがあることに気付き、語彙を豊かにしている。(1)オ</p> <p>丁寧な言葉と普通の言葉との違いに気を付けて話している。(1)キ</p>	<p>「話すこと・聞くこと」において、説明したいことが相手に伝わるようにするにはどのような順序で話せばよいのかを考えている。(イ)</p> <p>「話すこと・聞くこと」において、話し手が伝えたい話の内容と、自分が聞きたい話の内容の大事なことを落とさないように集中して聞き、自分の経験と結び付けながら感想を述べている。(エ)</p>	<p>進んで、語彙を豊かにし、説明したいことが相手に伝わるように話す順序を考え、学習課題に沿って事物の説明をしようとしている。</p>
<b>「経験を報告する活動」を通した指導</b>		
<p>丁寧な言葉と普通の言葉との違いに気を付けて話している。(1)キ</p> <p>文の中における主語と述語との関係に気付いている。(1)カ</p>	<p>「話すこと・聞くこと」において、見たことや聞いたこと等から話題を決め、報告するのに必要な事柄を選んでている。(ア)</p> <p>「話すこと・聞くこと」において、事実や出来事が伝わるよう、行動や経験等の時間的な順序を考えている。(イ)</p> <p>「話すこと・聞くこと」において、話し手が知らせたいことや自分が聞きたい事柄の大事なことを落とさないようにして聞き、話の内容に対して自分の経験と結び付けて感想を述べている。(エ)</p>	<p>今までの学習を生かして、主語と述語の関係に気付いたり、自分が聞きたい事柄の大事なことを落とさないようにして聞いたりし、積極的に自分の経験と結び付けて感想を述べようとしている。</p>

<p>「対話をする活動」を通した指導</p>		
<p>文の中における主語と述語との関係に気付いて話したり聞いたりしている。(1)カ</p> <p>事柄同士の中から同じ点や違う点を見いだしたり、時間、作業手順などの事柄の順序などを捉えたりして、情報と情報との関係について理解している。(2)ア</p>	<p>「話すこと・聞くこと」において、学校や家庭、地域における身近なことや経験したことなどから、話し合う必要のある話題を決めている。(ア)</p> <p>「話すこと・聞くこと」において、互いの話に関心をもって聞き、話の内容を理解した上で、話題に沿って質問する、復唱して確かめる、共感を示す、感想を言うなどしている。(オ)</p>	<p>対話をする活動を通して、話し合うことの楽しさを感じながら、積極的に、同じ点や違う点を見いだして質問や感想を言おうとしている。</p>
<p>「話し合う活動」を通した指導</p>		
<p>文の中における主語と述語との関係に気付いている。(1)カ</p> <p>共通、相違、事柄の順序など情報と情報との関係について理解している。(2)ア</p>	<p>「話すこと・聞くこと」において、身近なことや経験したことなどの中から話題にしたいことを選んでいる。(ア)</p> <p>「話すこと・聞くこと」において、互いの話に関心をもって聞き、話の内容を理解した上で質問したり、復唱したり、共感を示したりするなど、話題に沿って話をつないでいる。(オ)</p>	<p>進んで、共通、相違、事柄の順序など情報と情報の関係を理解したり、互いの話に関心をもって聞いたりして、話題に沿って話合いを進めようとしている。</p>

## B 「書くこと」の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<b>「経験したことを報告する文章を書く活動」を通した指導</b>		
<p>言葉には、経験したことを伝える働きがあることに気付いて文章を書いている。(1)ア</p> <p>時間、作業手順、重要度、優先度などの事柄の順序を捉え、情報と情報との関係について理解している。(2)ア</p>	<p>「書くこと」において、学級や学校、家庭や地域などで経験したことの中から報告したい事柄を選んだり、報告する相手を決めたりするなど、伝えたいことや相手を明確にしている。(ア)</p> <p>「書くこと」において、経験したことが伝わるように、順序を表す言葉や、集めた材料と材料とをつなぐ言葉や文を用いて書いている。(ウ)</p> <p>「書くこと」において、順序の分かりやすさや、語と語や文と文との続き方を視点にしたり、書き手が報告したいことがよく伝わっている文を見付けたりして感想を伝え合い、自分の文章のよいところを見付けている。(オ)</p>	<p>経験したことを報告する文章を書くために、学習の見通しをもち、経験したことが伝わるように進んで書き表し方を工夫しようとしている。</p> <p>経験したことを報告する文章を書く活動を通して、書いた文章を積極的に人に読んでもらうことで書くことよさを実感し、よりよく書こうとしている。</p>
<b>「観察したことを記録する文章を書く活動」を通した指導</b>		
<p>平仮名及び片仮名を書くとともに、片仮名で書く語の種類を知り、文や文章の中で使っている。(1)ウ</p> <p>共通、相違など情報と情報との関係について理解している。(2)ア</p>	<p>「書くこと」において、飼育・栽培している動植物を「観察の視点」に沿って観察し、必要な事柄を集めたり確かめたりして、書きたいことを明確にしている。(ア)</p> <p>「書くこと」において、観察対象、観察内容の記録、観察して感じたことなど、記録文の構成を考えている。(イ)</p> <p>「書くこと」において、時間や事柄の順序を表す語を適切に用いたり、内容のまとまりが明確になっているかを確かめたりしている。(エ)</p>	<p>観察したことを記録する文章を書くために、得た情報を関係付け、観察の視点に沿って積極的に必要な情報を集めて文章を構成し、言葉や内容のまとまりを確かめながら平仮名や片仮名を正しく使って書こうとしている。</p>
<b>「日記を書く活動」を通した指導</b>		
<p>長音、拗音、促音、撥音などの表記、助詞の「は」、「へ」及び「を」の使い方、句読点の打ち方、かぎ（「」）の使い方を理解して文や文章の中で使っている。(1)ウ</p>	<p>「書くこと」において、身近な生活の中で自分が行ったことや見聞きした身の回りの出来事から、日記に書きたいことを明確にしている。(ア)</p> <p>「書くこと」において、自分の思いや考えが明確になるように、事柄の順序や時間の順序に沿って、簡単な構成を考えている。(イ)</p>	<p>日記を書くために、継続的に、日々の出来事や感想を書く楽しさを感じながら、簡単な構成を考えようとしている。</p>
<b>「手紙を書く活動」を通した指導</b>		

<p>文の中における主語と述語との関係に気付いている。(1)カ</p> <p>丁寧な言葉と普通の言葉との違いに気を付けて使うとともに、敬体で書かれた文章に慣れている。(1)キ</p>	<p>「書くこと」において、身近な生活の中で自分が行ったことなどから、手紙で伝えたいことを明確にしている。(ア)</p> <p>「書くこと」において、自分の思いや考えが手紙を送る相手に明確になるよう、簡単な構成を考えている。(イ)</p> <p>「書くこと」において、手紙を読み返す習慣を付けるとともに、間違いを正したり、語と語や文と文との続き方を確かめたりしている。(エ)</p>	<p>学習課題に沿って、相手に伝えたいことを明確にし、進んで、主語と述語との関係や敬体の使い方に気を付けて手紙を書くとともに、書いた手紙を読み返して語や文の続き方を確かめようとしている。</p>
<p><b>「簡単な物語を書く活動」を通した指導</b></p>		
<p>言葉には意味による語句のまとまりがあることに気づき、語彙を豊かにして文章を書いている。(1)オ</p> <p>読書の楽しさや面白さを感じ、物語、昔話、絵本などいろいろな本があることを理解している。(3)エ</p>	<p>「書くこと」において、想像したことから、登場人物やその行動などの大体を決め、書きたいことを明確にしている。(ア)</p> <p>「書くこと」において、伝えたいことを相手に分かってもらうために、事柄の順序に沿って話の筋を考えている。(イ)</p> <p>「書くこと」において、絵や写真から場面や登場人物の会話、行動を想像して、語と語や文と文との続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書いている。(ウ)</p> <p>「書くこと」において、書いた物語を読み合い、感想を伝え合うとともに、自分の文章の内容や表現のよいところを見付けている。(オ)</p>	<p>簡単な物語を書くために、これまでに読んだ物語の人物設定や話の展開を参考にしたり、登場人物の会話や行動を具体的に想像したりしながら、動きを表す語彙を工夫して、出来事の順序や内容のまとまりを意識して話の筋を考えようとしている。</p>

## C 「読むこと」の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
「分かったことや考えたことを述べる活動」を通した指導		
<p>事物を表す言葉を話や文章の中で使っている。(1)オ</p> <p>主語と述語の適切な係り受けを意識しながら文章を読んでいる。(1)カ</p> <p>事柄の順序を考えることが内容を理解したり表現したりするために大切であることを理解している。(2)ア</p>	<p>「読むこと」において、文章の冒頭部分から何を説明しているのかを把握し、題名や写真、時間や事柄の順序を表す言葉などを手掛かりにしながらどのような時間の経過や手順で説明しているのかを捉えている。(ア)</p> <p>「読むこと」において、「問い」と「答え」となる部分など、文章の中の重要な語や文を見付けている。(ウ)</p>	<p>知りたいことや興味をもったことに関する情報を得るために、事物の仕組み等について説明した文章を読む活動を通して、積極的に書かれている事柄の順序を見付けながら読もうとしている。</p>
「感想を書く活動」を通した指導		
<p>事物を表したり経験したことを伝えたりする言葉の働きに気付いている。(1)ア</p> <p>主語と述語の適切な係り受けを意識している。(1)カ</p> <p>知りたいことから本を選び、新しい知識を獲得し読書の楽しさや面白さを感じている。(3)エ</p>	<p>「読むこと」において、題名や見出し、写真、挿絵などを手掛かりにしながら、文章に取り上げられている話題や文章表現上の順序を捉えている。(ア)</p> <p>「読むこと」において、文章の中から、自分が知りたいことや興味をもったことにながったり、考えや思いを書くために必要となったりする言葉や文を見付けている。(ウ)</p> <p>「読むこと」において、文章の内容と自分の知識や実際の経験、問題意識を結び付けて理解し、感想をもっている。(オ)</p>	<p>強く興味をもったことや疑問に思ったこと、もっと知りたいことなどについて知識を得るために、本を繰り返し読みながら、新しい知識を獲得することの楽しさに気付いたり、興味をもった理由や自分の感想を伝えたりしようとしている。</p>
「本の紹介をする活動」を通した指導		
<p>言葉には、出来事や事物の内容や、感想を伝える働きがあることに気付いている。(1)ア</p> <p>事物や体験したことを表す言葉を理解し話や文章の中で使っている。(1)オ</p> <p>文末の表現に注意し、敬体で書かれた文章に読み慣れている。(1)キ</p> <p>読書に親しみ、物語、昔話、絵本、科学的な読み物、図鑑などいろいろな本があることを理解している。(3)エ</p>	<p>「読むこと」において、場面の様子や登場人物の行動などを基に、誰が、どうして、どうなったかを把握し、物語の内容の大体を捉えている。(イ)</p> <p>「読むこと」において、場面の様子に着目し、登場人物の行動や会話を物語の展開と結び付けて想像している。(エ)</p> <p>「読むこと」において、文章の内容と自分の知識や実際の経験、読書体験と結び付けながら想像を広げたり理解を深めたりし、自分の好きなどころをまとめている。(オ)</p>	<p>本の紹介をするために、どのようにすれば選んだ本に対する思いや本の楽しさを伝えることができるか考えながら、自らいろいろなジャンルの本を選んで読んだり、繰り返し文章を読んで登場人物の行動を想像したりして、自分の好きなどころをまとめようとしている。</p>
「役割音読をする活動」を通した指導		

<p>主語と述語との関係に気付き、主語と述語を適切に対応させて使っている。(1)カ</p> <p>語のまとまりや言葉の響きやリズムなどに注意して音読している。(1)ク</p> <p>昔話や神話・伝承などの読み聞かせを聞き、話の面白さや語り口、言い回しに気付き親しんでいる。(3)ア</p>	<p>「読むこと」において、場面の様子や登場人物の行動、会話、挿絵などから、物語の内容の大体を捉えている。(イ)</p> <p>「読むこと」において、場面の様子の叙述を基に、登場人物の行動や表情・口調・様子などをイメージしたり行動の理由を想像したりしている。(エ)</p> <p>「読むこと」において、話の面白さや場面の様子について分かったことを音読で発表し合い、互いの考えを認め合っている。(カ)</p>	<p>進んで、想像を広げて動作化したり登場人物の会話を付け足したりして、物語の楽しさが伝わるように友達と見合いながら、音読しようとしている。</p> <p>物語の内容の大体を捉え、言葉の響きやリズムなどに注意して、繰り返し音読したり、場面の様子について分かったことを音読で発表したりしながら、互いの考えのよさを見付けようとしている。</p>
<p><b>「図鑑を読む活動」を通した指導</b></p>		
<p>いろいろな本があることを知り、読む目的に合わせて、表紙や題名、目次、図や写真などに着目して選んでいる。(3)エ</p> <p>事柄の順序の関係を理解し、相手の考えを理解したり自分の考えを伝えたりしている。(2)ア</p>	<p>「読むこと」において、自分が知りたいことや、図や絵、写真から読んで興味をもったことを基に、必要な情報を見付けている。(ウ)</p> <p>「読むこと」において、文章を読んで理解した内容と自分が既にもっている知識や経験、読書体験などを結び付けながら、感想をもっている。(オ)</p> <p>「読むこと」において、文章を読んで「面白いな」と感じたことや「なるほど」と気付いたことを分かち合っている。(カ)</p>	<p>知りたいことや興味をもったことに関する情報を得るために、事物の仕組み等について説明した文章から、必要な情報を見付けたり分からないこと等をさらに調べたりしながら粘り強く読もうとしている。</p>

## 「書写」の評価規

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
「ポスターを書く活動」を通した指導		
<p>硬筆で書くときの姿勢や筆記具の持ち方を正しくして、丁寧に書いている。(7)</p> <p>読みにくい形にならないように文字のおおよその形を把握して書いている。(1)</p> <p>基準となる字形を意識して、二つの点画がどの位置で接したり交わったりすべきか点画相互の関係性を理解して書いている。(9)</p>	<p>相手や目的に応じて文字の大きさについて見直したり、グループなどでよりよい表現について話し合ったりしながら書いている。</p>	<p>伝えたいことをよりよく表現するために、文字のおおよその形に気を付けて、文字を正しく書こうとしている。</p>
「相手に伝えるために伝達メモをとる活動」を通した指導		
<p>硬筆で書くときの姿勢や筆記具の持ち方を正しくして、滑らかに書いている。(7)</p> <p>読みにくい形にならないように文字のおおよその形を把握して書いている。(1)</p> <p>点画相互の接し方や交わり方、長短や方向などに注意して、平仮名、片仮名、漢字を正しく書いている。(9)</p>	<p>文字の大きさなどを考え、相手が読みやすいように書いている。</p>	<p>目的に応じた速さで効果的に書くために、硬筆で書くときの姿勢や筆記具の持ち方を確かめながら、相手が読みやすいように進んでメモを取ろうとしている。</p>
「自分のために聞き取りメモをとる活動」を通した指導		
<p>文字を効率よく書くために、親指を握りこまないように鉛筆を持ち、なめらかに運筆している。(7)</p>	<p>文字の大きさなどを考え、相手が読みやすいように書いている。</p>	<p>目的に応じた速さで効果的に書くために、硬筆で書くときの姿勢や筆記具の持ち方を確かめながら、進んでメモを取ろうとしている。</p>
「手紙を書く活動」を通した指導		
<p>硬筆で書くときの姿勢や筆記具の持ち方を正しくして、丁寧に書いている。(7)</p> <p>相手を意識して始筆と終筆(とめ・はね・はらい)までの点画の書き方に注意して丁寧に書いている。(1)</p> <p>点画相互の接し方や交わり方、長短や方向などに注意して文字を正しく書いている。(9)</p>	<p>相手に思いが伝わるように文字の大きさを工夫しているかなどを考えて書いている。</p>	<p>相手に思いが伝わるように、始筆と終筆(とめ・はね・はらい)までの点画の書き方を確かめながら、進んで手紙を書こうとしている。</p>
「書初めを書く活動」を通した指導		

<p>背筋を伸ばした状態で体を安定させ、書く位置と目の距離を適度にとるといった硬筆の姿勢や持ち方を理解して正しく書いている。(ア)</p> <p>点画の始筆から終筆までの筆記具の運び方や文字の形を形成していく過程を意識して、筆順に従って丁寧に書いている。(イ)</p> <p>正しく整った文字を実現するために、基準となる字形を見て点画相互の関係性を捉えながら書いている。(ウ)</p>	<p>これまで受け継がれてきた我が国の豊かな文字文化を理解し、身近な文字を書き表すことの意味を考えて書初めを書いている。</p>	<p>我が国の豊かな文字文化を理解し、今までの学習を生かして進んで書初めを書こうとしている。</p>
--	--	--