



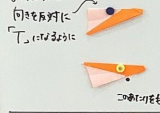
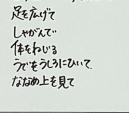
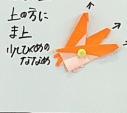
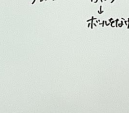
### 3年1組(矢延級)「31神飛行機」

#### 本時目標

前時で見つけた飛ばし方のポイントを伝え合って共有し、それらを意識して紙飛行機を飛ばす活動を通して、方向や強弱、持つ位置等の様々な飛ばし方のポイントに気付き、ポイントを意識して飛ばすと遠くに飛ぶということを実感し、紙飛行機をもっと遠くに飛ばしたいという気持ちを高める。

6/24 とばし方の神ポイントとは？

見つけたとばし方の神ポイントを伝え合えて共有。

持ち方	とばし方	とばし方向	強さ
おしりから 向きを反対に 「T」の字になる 	じぶん → 机の上 足を広げて しおんて 体を倒して 手を机の上について 机の上を見て 	ななめ上 上の方に ま上 	強く 弱く ふんわり やさしく ふわふわ → 遠くまで 
向きを反対に○	体がゆる○ はる△ しおんて△	Tはゆる○ はる△	強く△○ 弱く○



飛ばす方向は、少しななめに飛ばすとよく飛びます。

ちょっといきおいを強くして助走をつけてみよう。

紙飛行機を持つときは、けっこう前の方を持つといいと思う。

ななめの方向に飛ばすと予想より飛びました！



### 4年1組(益田級)「とべまちニュースペーパー」

#### 本時目標

学校の先生たちに取材してきたことを共有し、取材相手をより深く理解するための質問を整理する活動を通して、よりよい質問の仕方について気付き、今後の新聞作りに向けて意欲を高める。

6/4(金) 教えること 取材してきた人のことを深く知る(いい質問)を考える

△おやこと 先生方に取材してきたことを共有する

<p>たんじゆん日 ○月×日</p> <p>フルネームは？ 姓(お)姓(お)</p> <p>出身地は？ 戸籍地→居住地</p> <p>得意な料理は？ ピザ</p>	<p>好きな科目は？ 理科</p> <p>好きな教科書は？ 体育</p> <p>好きな教科書は？ 国語→3年生の国語</p>	<p>得意な仕事は何ですか？ おみやげ物の管理</p> <p>どんな仕事をしてますか？ おみやげ物の整理</p> <p>どんなおみやげ物ですか？ 手押し紙袋(おみやげ)</p> <p>具体的な何をしたいか 知らない人は知ってる</p>	<p>どうして、と理由を聞く質問</p> <p>戸部小学校の思い</p> <p>このまち もう一回取材 書かすステップ</p>
---	--	---	---



次の取材のときには、「なぜ？」と理由を聞く質問をしたいと思いました。

その人らしさを知れるような質問ができてよかった。

もう一度、取材に行きたいです。ほかの班の質問を聞いていいなと思いました。

たくさんの質問を事前に考えておいて、取材するのいいことが分かりました。





5年1組(飯田級)「51土絵の具」

本時目標

土絵の具を作り気付いたことを伝え合う活動を通して、土絵の具には、触り心地や異なる色合いを楽しんだり、採取した場所や深さ、混ぜ具合の工夫によって色が変わったりする面白さがあることに気づき、これからの活動への意欲を高める。

土絵の具の面白さ、良い方法について出し合って、新しい考えを見つける

	面白さ	方法
土採取	<p>大きな土がめがければ! 土は何丈か深さを見</p> <p>① かいり器! 掘り出し! 掘り出し! 掘り出し!</p> <p>② 土の味! 土の味! 土の味!</p> <p>③ 土の匂い! 土の匂い! 土の匂い!</p> <p>④ 土の色! 土の色! 土の色!</p> <p>⑤ 土の感触! 土の感触! 土の感触!</p>	<p>○ 深くほる</p> <p>茶 赤茶 黄</p> <p>○ いろんな場所でする</p>
土絵の具作り	<p>自分の好きな色! 土の色! 土の色!</p> <p>① 土の色! 土の色! 土の色!</p> <p>② 土の味! 土の味! 土の味!</p> <p>③ 土の匂い! 土の匂い! 土の匂い!</p> <p>④ 土の色! 土の色! 土の色!</p> <p>⑤ 土の感触! 土の感触! 土の感触!</p>	<p>○ 土の色! 土の色! 土の色!</p> <p>○ 土の味! 土の味! 土の味!</p> <p>○ 土の匂い! 土の匂い! 土の匂い!</p> <p>○ 土の色! 土の色! 土の色!</p> <p>○ 土の感触! 土の感触! 土の感触!</p>
描く	<p>自分の好きな色! 土の色! 土の色!</p> <p>① 土の色! 土の色! 土の色!</p> <p>② 土の味! 土の味! 土の味!</p> <p>③ 土の匂い! 土の匂い! 土の匂い!</p> <p>④ 土の色! 土の色! 土の色!</p> <p>⑤ 土の感触! 土の感触! 土の感触!</p>	<p>○ 土の色! 土の色! 土の色!</p> <p>○ 土の味! 土の味! 土の味!</p> <p>○ 土の匂い! 土の匂い! 土の匂い!</p> <p>○ 土の色! 土の色! 土の色!</p> <p>○ 土の感触! 土の感触! 土の感触!</p>

次やってみよう!

- 6回くり返す
- 手で描く!
- ほめて!
- ポンド水を変えてみる
- 3回かける
- も、と行って他のを探す!



土を掘っている時に、表面と深いところで色が違うのが面白い。

ポンド水と土を同じ量にしたらスラーっと描けた。ポンド水を多くしたら、トロみが出た。

触った感じも気持ちいい。乾くと、ざらざら感が出る。

土絵の具で描いた後に振りかけると砂感が出て良いって言っていたから、それをやってみよう。

