

本時目標

1年1組 (飯田 級) 「 にじいろかぞくたんけん 」

家族の笑顔のために自分にできることをやってみて気付いたことや思ったことを伝え合う活動を通して、自分の役割を果たしたり、自分のことを自分で行ったりすることの大切さや、自分に対する家族の思いに気づき、もっと家族と自分とのことについて考えたり、また家族のためにできることを見つけて実践したいという意欲を高める。



お買い物のお手伝いをしたよ。春菊っていうのを買ったんだ。こんな感じのお野菜だよ。

テレビの時間を守ったり、一人で眠れるようになったりしたらお家の人はにこにこになったよ。お手伝いじゃなくて、自分のことを自分でするのも、喜んでもらえるんだね。

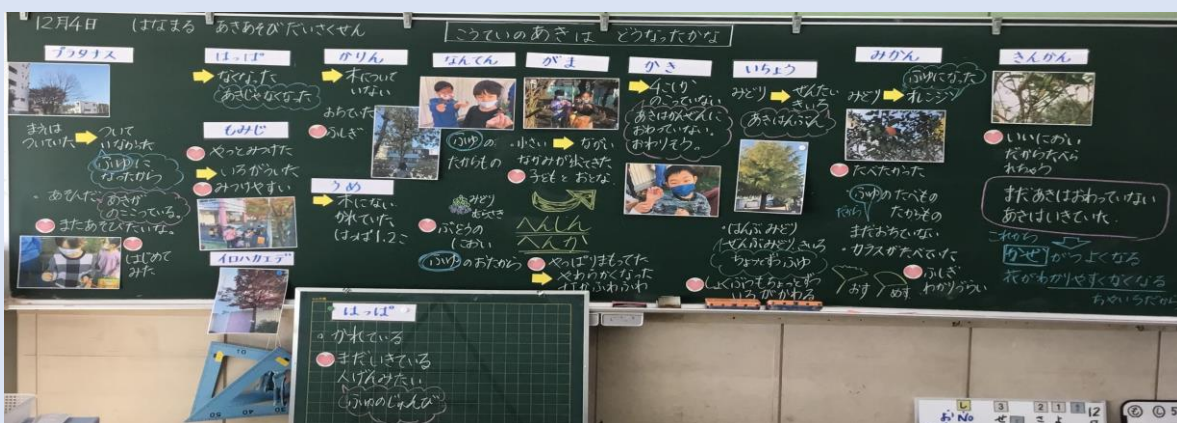
お風呂掃除をやったよ。「さくせん」じゃなくても、いつもやってるからもう普通になってるんだ。



本時目標

1年2組 (遠藤 級) 「 はなまる あきあそび! だいさくせん 」

校庭の草木や樹木等の自然を観察したことを話し合う活動を通して、これまで繰り返し関わってきた自然の様子や生活の様子と比べたり関連付けたりしながら、季節の移り変わりに気づき、これからも季節ごとの自然を感じながらおもしろさを見つけたり、遊んだりして楽しく生活していこうとする。



モミジをやっと見つけたよ。色が付いたから見つけやすくなった。

イチヂクは、半分黄色で、半分緑。ちょっとずつ変わる。ちょっとずつ冬になるんだね。

プラタナスの葉っぱ、もう付いていないよ。冬になったからかな。

葉っぱは枯れているけど、まだ木に残っていたよ。冬の準備をしているんだよ。

まだ秋は終わっていない! 秋は生きていた!!



## 2年1組 (川合 級) 「とべまち スター☆たんけんたい」

### 本時目標

戸部大通り商店街を見学して、見つけたことや話を聞いたこと、思ったことを伝え合う活動を通して、店主の魅力や人柄に触れ、店主の自分たちや戸部のまちに対する思いに気づき、積極的に関わっていきこうとする。



56種類も野菜があったんだよ。段ボールの中にもあったから、もっとたくさんあるよ。



とべスポにも見に来てくれていたよ。学校運営協議会に参加するすごい人なんだって。

飾りがクリスマスになっていたよ。お客さんにお知らせしているんだね。飾りを見ていると、テンションが上がるね！これもスター☆だ。

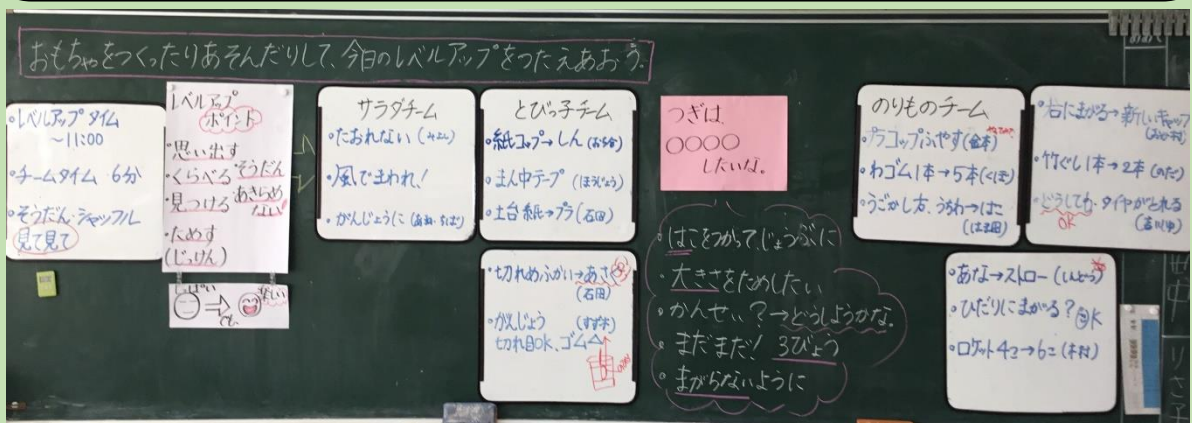
鉛筆を削ってくれて優しいスター☆だ。だから、ありがとうのお手紙を書きたいな。



### 本時目標

## 2年2組 (吉野 級) 「レベルアップ!おもちゃをつくろう」

自分の作りたいおもちゃを作ったり友達のおもちゃと比べたりする活動を通して、身近材遊びの経験を生かしたり試行錯誤したりすると自分の作りたいおもちゃに近づけることに気づき、「もう少し〇〇したい」という次の思いをもつ。



風のカじゃなくても、車を走らせることはできそうだな。何を使えばいいかな。

紙コップとトイレットペーパーの芯とでは、どっちの方が高く飛ぶかな。試してみよう。

スタートからゴールまで、3秒で走らせたいな。あともう少し、諦めないで次も挑戦したいな。

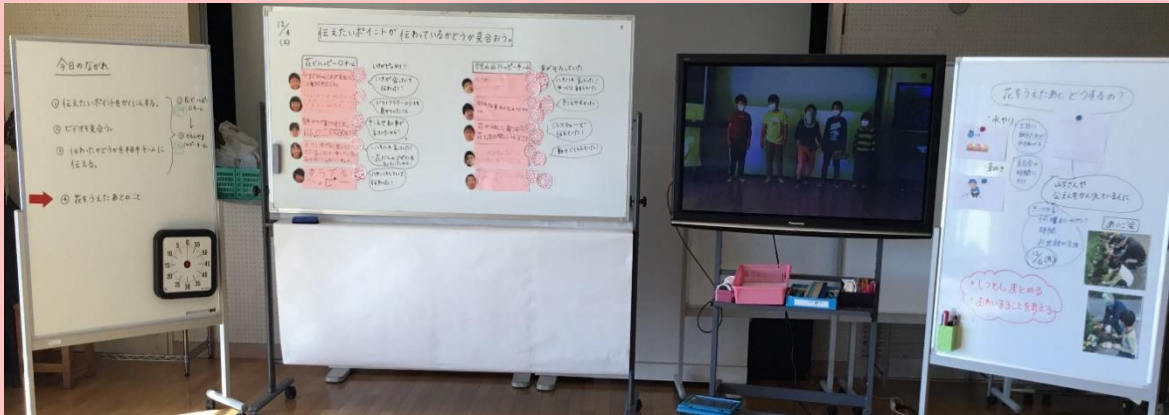
なかなか上手いできないのに、なんだか楽しい。みんなでおもちゃを作るって、楽しんだね。



### 本時目標

## 4・5・6組 (大西・矢延・藤村 級) 「はないっぱい ハッピー とべのまち」

掃部山公園で一緒に花植えをする方々への説明を見合う活動を通して、自分たちの伝えたいことがより伝わるようになったことに自信をもったり、公園を支える人の存在に気付いたりして、まちの人と一緒に花植えをする活動への期待を高める。



ジェスチャーや花壇のデザインの写真があったから、分かりやすかったよ！これならまちの人にも伝わりそう！

ドライフラワーを見せてくれたから、これまでしてきた花の活動がよく伝わったよ。

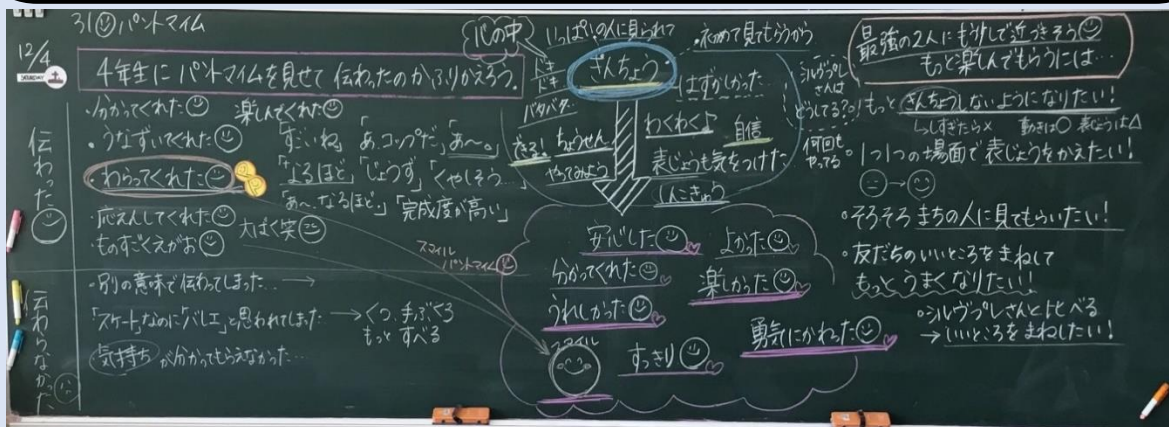
愛護会の方たちが花のお世話をしてくれているけど、僕たちも花を植えたから一緒にお世話をしたいな。

公園の花をお世話してくれている愛護会の方にお世話の仕方について聞いてみよう！

### 本時目標

## 3年1組 (吉川 級) 「31スマイル パントマイム」

4年生に見てもらったパントマイムが伝わって楽しんでもらったのかを振り返る活動を通して、観客の笑顔や反応から、人前でパントマイムを演じることの楽しさを改めて感じ、さらに目の前に観客がいることを想定したり、自分の作品のスマイルポイントを意識した練習をしたりしていく必要があるという見直しをもつ。



ものすごく緊張して、ドキドキ、ドキドキしていたけど、スマイルポイントのところで笑ってくれて嬉しかった。

見ていた4年生が、綱引きを一緒に応援してくれて、伝わっていると思ったし、それがすごく嬉しかった。

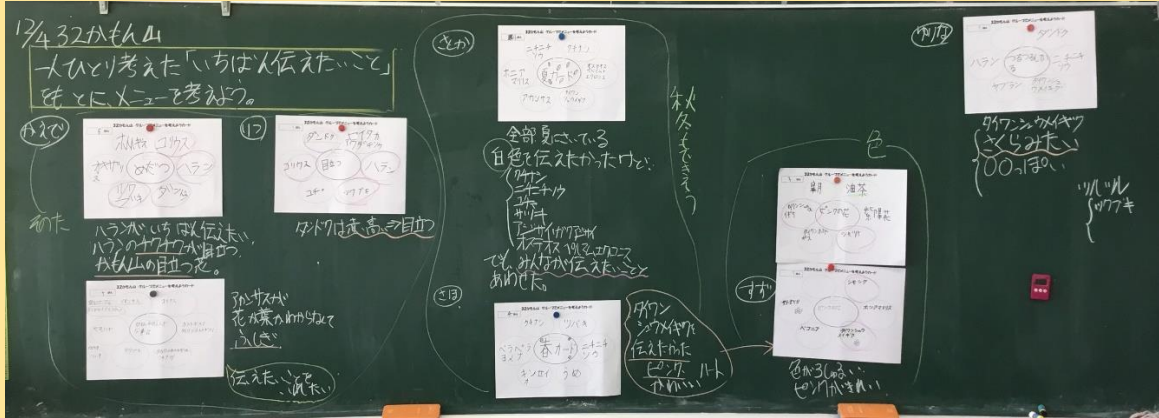
緊張と自信どちらも大切だって分かった。

最強の二人に少し近付いてきた感じがする。もっとうまくなってもっと近付きたい。

### 3年2組 (前田 級) 「32かもん山」

#### 本時目標

掃部山公園の植物について自分がいちばん伝えたいことを互いに見合っ、メニューを考える活動を通して、友達や自分の掃部山公園に対する思いの強さや、クラスで作るゲームは一人ひとりがいちばん伝えたいことをもとに考えれば良いということに気づき、掃部山公園の植物の良さや特徴について多面的・多角的に捉える。



グループでメニューについて相談しよう。

コムラサキを伝えたいけど、実のなる植物は他にあるかな？

ヤブランは特徴のある実だね。

ハランはかもん山公園の中でも目立つから、目立つものをメニューにしてみよう。



### 4年1組 (飯島 級) 「落語でまちを笑顔に！」

#### 本時目標

落語の練習を見てもらう対象やその理由を話し合う活動を通して、多くの子が緊張することが課題と捉えていることに気づき、緊張することは当たり前だからこそ、人前での練習をしていく必要感から、人前での練習をしていきたいという思いを高める。



まだ緊張することがあるから、同じ学年の2組に落語を聞いてもらうのがよいと思う。

にぎわい座へ見学に行ったことのある5年生か6年生に聞いてもらうと、落語の面白さが伝わったのかも分かるんじゃないかな。

緊張はしてもよいて Wさんが言っていたよ。

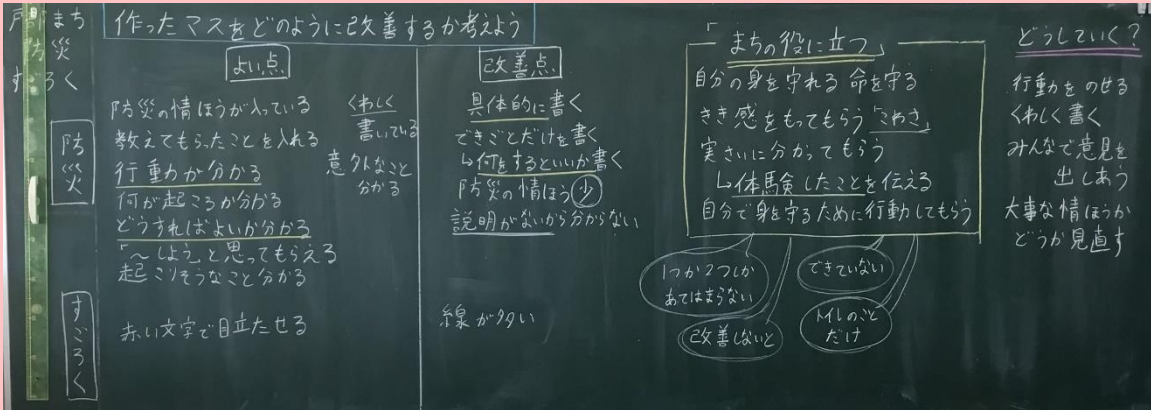
緊張をなくすのではなくて、当たり前にしていこう。



本時目標

4年2組 (稲葉 級) 「戸部まち防災すごろく」

作った戸部まち防災すごろくのマスを見合い改善点を考える活動を通して、作ったマスが本当に自分たちの目指すものになっていないことに気づき、もう一度本当に伝えなければならないものは何か考えて見直そうとする意欲を高める。



防災のために何をすればよいか分かるマスがいいと思ったよ。

何をすればよいか分かればまちの役に立つすごろくが作れそうだね。

まちの役に立つようなすごろくを作るって本当に難しいことなんだね。

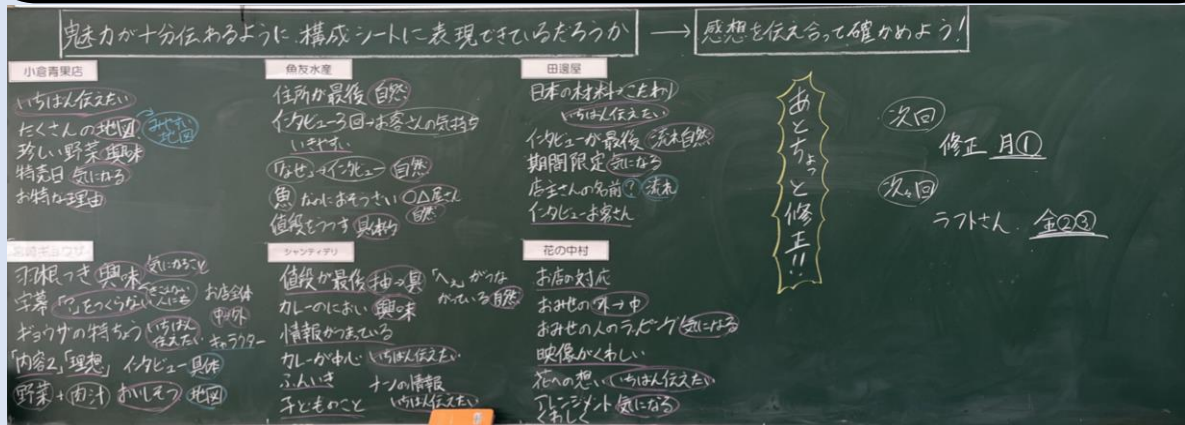
もう一度作ったマスを見直して条件に当てはまるように改善をしていきたいね。



本時目標

5年1組 (瀬古 級) 「戸部ショートムービー」

作成した構成シートを見合い、伝えたい魅力が表現されているかどうか評価し合う活動を通して、戸部のまちにあるお店には魅力がたくさんあったことに改めて気付くとともに、班やクラス全体で、検討や取材を繰り返すことで、それらを構成シートに表現できたことを自覚し自信をもつ。



インタビューを最後に入れると、流れが自然で良いね!

肉汁を映すと、「おいしそう」ということがいちばん伝わりそう。

店主さんの名前は必要かな?

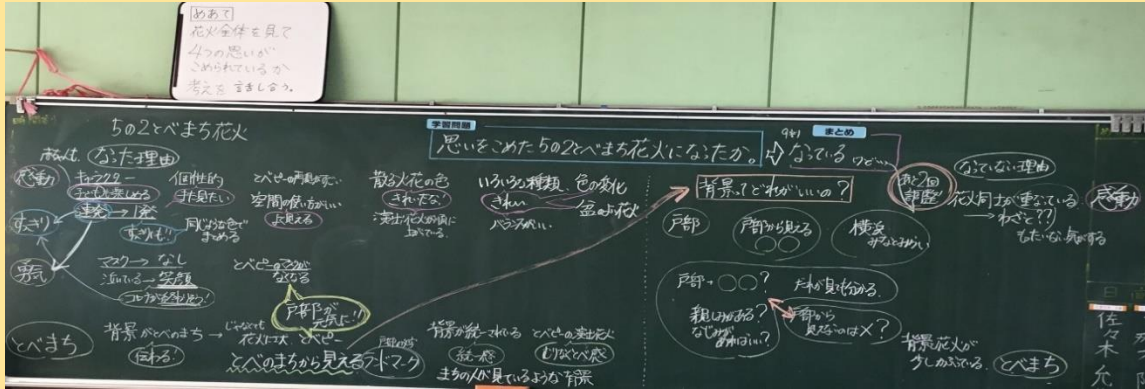
期間限定商品は、気になる情報だと思うから入れると良いと思う。



## 5年2組 (土田 級) 「5の2とべまち花火」

### 本時目標

作品を見合い、自分たちの思いを込めた「とべまち花火」になったかどうか話し合う活動を通して、友達の意見を批判的に聴いたり、共感できる部分を見つけたりしながら、自分たちの込めたい思いと花火の工夫を関連付け、よりよい「とべまち花火」とは何かを判断する。



連発がもっとよくなっていて、最後までお客さんが楽しんでくれると思う。

マスクが消えていく演出で、コロナがなくなってほしいという自分たちの願いが伝わる。

背景が戸部のまちではないけれど、本当にこれでいいのかな？

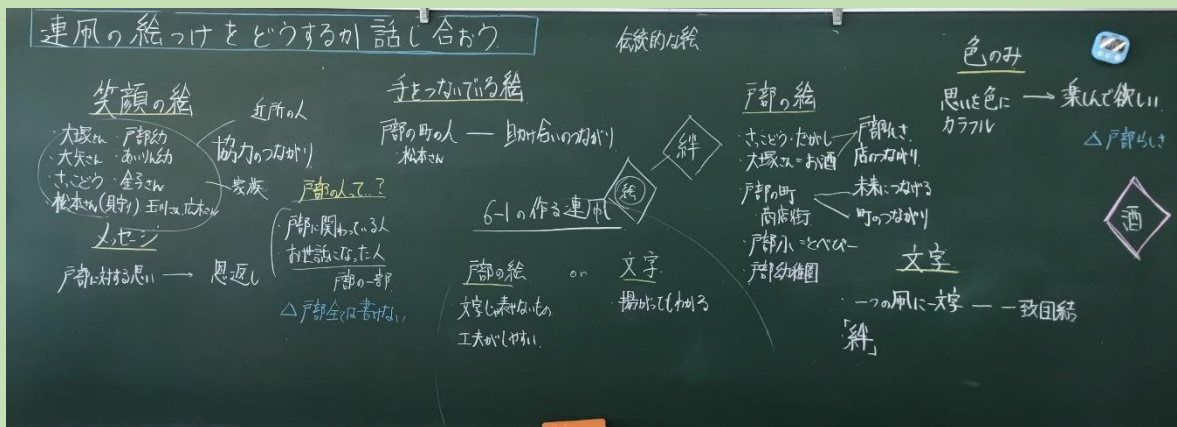
「戸部から見た花火」と分かるのが大切なんじゃないかな。



## 6年1組 (山口 級) 「天まで届け！戸部の凧！」

### 本時目標

連凧の絵付けについて話し合う活動を通して、自分たちの考える戸部のまちのつながりのイメージと戸部のまちの人が考えるつながりのイメージを連凧の具体と関連付けて考え、地域の人が喜ぶ凧の絵付けについて考えようとしている。



私は連凧には文字を書いて、私たちの戸部に対する思いを表現したい。

笑顔にしたい戸部の人っていうのは、戸部に関わっている人、みんなだと思う。

凧に戸部の人々の笑顔を描くなら、お世話になった人を描いたらいいんじゃないかな。

高く揚がれば揚がるほど、見える、見えないということも関係してくるよね。



本時目標

6年2組(野村 級) 「日用品楽器で戸部に笑顔を! 6-2メロディー」

他のグループの演奏動画を見て、PMIで整理したことを話し合う活動を通して、日用品から音が出ている意外性が聴いている人を楽しませることに気付き、聴いている人の立場を考えながら演奏動画をづくりあげようとする思いを高める。

見合った感想と共有して、良いところ課題改善策を見つけて

	P	M	I
音や演奏のクオリティー	同じ楽器を2つのパートで使ってる タイミングがずれていない 曲に合わせて楽器を返してる 重なりがきれい	音質のバリエーションがある 主メロの打楽器だけ 打楽器が大きい 楽器のどの曲がいいか	→ フォンク的なリズムでいいかも → 楽器のバリエーションを増やそう → 少しはうす → どの曲も楽器で演奏する → 打楽器をトク主メロに大きく 編成で
楽器のバリエーション	迫力が出た メロディーの音はメリハリ	打楽器の音が大きい 金バネのバリエーション	→ 打楽器をトク主メロに大きく 編成で
その他	メロディーの原型が分かる 楽器のしつかりがある 曲の題名をつくる 原型が見えてる	人数が多すぎて少し寂しい 戸に入ってる 楽器が見えていない	→ 5-6人くらい わき曲いれてもいい → 自分たちで考えよう

映像にしようか! 動画や演奏のときに楽器を映した方がいいか...?  
原型が分かる  
→ 感動してもらえる!  
→ どの曲もわかる  
→ 作ってあげる!  
楽器の音のバリエーション、想像してもらえる  
→ この音の演奏は...  
演奏を目で楽しんで



前に比べて、どのグループも迫力が出了よ。

主旋律と打楽器だけだから、楽器やパートのバリエーションを増やすと良いと思う。

演奏で楽器が見えていないグループがあった。どんなものでできているのか、分かると面白いから、見えていた方が良いんじゃないかな。

自分たちは日用品楽器をやっているんだから、それが分かるようにした方が良いでしょう!

