

令和5年7月

としよだより

横浜市立西寺尾第二小学校
校長 宮崎 里子
学校司書 後藤 文

だい かい ねんど せいしょうねんどくしょかんそうぶんせんこく かいだいとしよ
第69回(2023年度)青少年読書感想文全国コンクール 課題図書

《ていがくねんのぶ》

『それで、いい!』



いそ 磯 / みゆき // さく はた / こうしろう // え ポプラ社

てんらんかいに むけて すごい えを かこうと がんばって いたのに、だんだん かくことが くるしくなってしまった きつね。そんなとき、うさぎに「きつねちゃんの え、だいすき」と いわれます。

『よるの あいだに・・・ みんなを ささえる はたらく 人たち』



ポリー・フェイバー // ぶん ハリエット・ホプデイ // え BL出版

わたしが ねている よるも、みんなの ために がんばる ひとたちが いる。みんなの 暮らしを ささえて いるのは、どんな ひとたち なんだろう？ よるに はたらく ひとたちの しごとを、わかりやすい ことばで かいた えほんです。

『けんかの たね』



ラッセル・ホーバン // さく こみや ゆう 小宮 / 由 // やく いわなみしよてん 岩波書店

あるひ、おとうさんが つかれて かえってくると、いえの なかは おおさわぎ。いぬは ねこを おいまわし、4にん きょうだいは おおげんか。いったい なにが あったの？ なかなかおりの できるの？ だいじけんの はじまりは、ちいさな できごとでした。

『うまれてくるよ うみの なか』



たかく いたる 高久 / 至 // しゃしん かんちく / たかこ // ぶん アリス館

だいじな たまごを まもる、うみの おとうさんと おかあさん。たまごの そばで おせわしたり、みつからないように かくしたり、あかちゃんが うまれてくるまで がんばっています。たまごを まもる うみの いきものたちの いっしょうけんめいな すがたを、しゃしんで しょうかいします。

ちゅうがくねん ぶ
《**中学年の部**》

『**ライスボールとみそ蔵と**』

よこた あきこ ぶん つかこし ふみお へ えほんじゆくしゆつぱん
横田 明子 // 作 塚越 文雄 // 絵 絵本塾 出版

ふる くら てづく つく いえ う と う きょうみ も
古い蔵で手作りみそを作る家に生まれたジュンは、お父さんから「もっとみそに興味を持って」といわれるのがいやでたまりません。そんな時、ロンドンからの転校生、ユキちゃんに「蔵を見せてほしい」とたのまれます。

『**フードバンクどろぼうをつかまえろ！ 秘密の大作戦！**』

おんじゃり Q. ラウフ // 著 ちよ ちば しげき やく しよぼう
オンジャリ Q. ラウフ // 著 千葉 茂樹 // 訳 あすなる書房

なか ひと すく た ものぎんこう わる
お腹をすかせた人々を救ってきたフードバンク（食べ物銀行）が悪いやつらにねらわれている！ 母親と妹の3人暮らしでフードバンクを利用しているネルソンは、友だちと協力して泥棒をつかまえようとしています。

『**化石のよぶ声がきこえる 天才恐竜ハンターウェンディ・スロボーダ**』

かせき こえ てんさいきょうりゆう
ヘレイン・ベッカー // 作 サンドラ・デュメイ // 絵 くもん出版

み てんさい ひ はっけん なんぜんまんねん まえ きょうりゆう かせき
ウェンディは、すてきなものを見つける天才。ある日発見した何千万年も前の恐竜の化石が、ウェンディの人生を大きく変えます。恐竜「ウェンディケラトプス」にその名を残す女性恐竜ハンターの伝記絵本です。

『**給食室のいちにち**』

きゅうしょくしつ
おおつか なお ぶん え しょうねんしゃしんしんぶんしゃ
大塚 菜生 // 文 イシヤマ アズサ // 絵 少年写真新聞社

あんぜん きゅうしょく えいようし しごと みじたく けんしゅう ちょうり
安全でおいしい給食はどうやってつくるの？ 栄養士ってどんな仕事？ 身支度から検収、調理、片づけ、献立づくりまで、小学校の給食室の現場をコミック形式でリアルに描いています。



きゅうしょくしつ み
『給食室のいちにち』は、ふだんは見ることのできない給食室がのっている面白い本だよ。

ほん つた やさい き おと よ かお
本では伝わりづらい、野菜を切る音や良い香りをどんなふうに表しているかにも注目してね！

《高学年の部》

『ふたりのえびす』

高森／美由紀//作 フレーベル館

豊作を祈願する八戸の郷土芸能「えんぶり」は春をよぶ祭り。えびす舞をおどることになった太一と優希が、たがいの気持ちをぶつけながら自分を見つめなおしていく、ふたりの再生物語です。

『5番レーン』

ウン／ソホル//作 ノ／インギョン//絵 鈴木出版

小6の女の子、カン・ナルは常勝を誇る水泳部のエースだが、最近ライバルに負け続け、悩んでいた。そして、ライバルの不正を疑ったことから、ある事件を引き起こしてしまいます。少女の成長する姿を描く青春ストーリーです。

『魔女だったかもしれないわたし』

エル／マクニコル//著 榎田／理絵//訳 PHP研究所

昔、「人と違う」というだけで処刑された人たちがいたという「魔女裁判」の話聞いたアディは、慰霊碑を作ることを提案します。自閉の少女の葛藤と成長を描いた作品です。

『中村哲物語 大地をうるおし平和につくした医師』

松島／恵利子//著 汐文社

戦争や干ばつに苦しむアフガニスタン。医師の中村哲先生は、飢餓によって命を落とす子どもたちを前に、白衣を脱ぎすて井戸を掘り、用水路を作りました。そのことにより、多くの命が救われました。哲先生の生きてきた道を辿ります。



哲先生は小さなころは昆虫博士にあこがれていたそうです。昆虫を観察することを通して、

「人は見ようとするものしか見えない」ということに気づきます。私たちの目のまえではいろいろなことが起こりますが、見ているはずなのに、関心がなければ心に残らないのです。

感想文を書かない人にも読んでほしい本です。