

キニ子の日記 上・下

間部香代/作
クリハラタカシ/絵

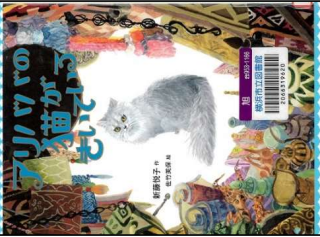


WAVE出版
上[3-0500811593]
下[3-0500828444]
03

これは6年生のキニ子とキニ子か須原C介先生に提出した日記です。信号の電気代、おにのハンズ、なるとの表と載など。キニ子が気になってることを書く、先生が面白いコメントを返してくれました。読めばあなかも気がなっちゃうかも。

アリババの猫がきいている

新藤悦子/作
佐竹美保/絵



ポプラ社
[3-0500759279]
1

世界中の民芸品をあつちや店くひらげごま>>は、夜中になると店の品物たちがおしゃべりを始めます。人やモノの言葉かわかるベルンヤ猫のシャリアフは、彼らの身の上話を聞くことになり、モノたちの夢をかえなえてあげたいと思いました。

2021

読んでみよう こんな本

5・6年生

横浜市立図書館

電話 045-262-0050

□は ラベルの記号 (本のあはしよ)
「」は 本を 予約するとき
「よやくもうしこみしよ」に書く番号です。



オンボロ屋敷へようこそ

ケイト・クラライズ/文
M・サラ・クラライズ/絵

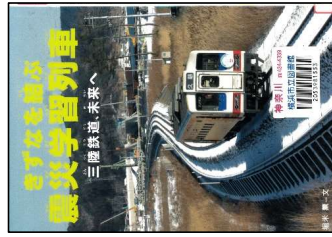


宮坂宏美訳 ほるぷ出版
[3-0500164678] 7

作家のムッツリーが借りたオンボロ屋敷には、11歳の少年とネコが住んでいた。ムッツリーは「あの子どもを追いかけてくれ!」とふきげん。しかもこの家は本物のゆうれいも住んでいて…。手紙でできたゆかいな物語。つづきもあります。

きずなを結ぶ震災学習列車

三陸鉄道、未来へ



堀米薫/文 佼成出版社
[3-0500244530]
36.9

2011年3月、東日本大震災が起こりました。岩手県の三陸鉄道は、地震の5日後に運転を再開し、地域の希望になりました。そして2012年に「震災学習列車」の運行を始めました。災害を風化させないため、被災地の思いや願いを生の声で伝えます。

科学でナゾとき! わらう人体模型事件

あさだりん/作



佐藤おどり/絵 偕成社
[3-0500803572] あ

自称パーフェクトな6年生、彰吾のひみつは、理科の特別講師「キリン先生」が父だということ。友達から理科準備室にオノノケが出る!と聞き、行ってみると人体模型がわらい出した。父に話すと可能性は3つあるという。科学でナゾとき、4話収録。

ハクトウワシ



前川貴行/写真・文
新日本出版社
[3-0500793258] 48.8

アメリカ先住民族に神の使いといわれるハクトウワシ。写真家は、けわしい崖の上での子育てを、3カ月間見守った。すどい眼光、雪中、卵を抱く姿、羽毛の1枚1枚までわかって鮮明な写真から、きびしい自然の中で生き生きする力強さが伝わる。

美術館にもぐりこめ!

さからあつこ/文
さげさかのり/絵
福音館書店



[3-0500048587] 70

美術館にのびのびと楽しそうに3人組が見たものは、…いくつかの部屋や倉庫、そこはたたくたくさんの「プロ」のたたくでした。美術館は大切に運ばれ、展示され、守られていたのです。さて、3人は美術館のお宝を持ち出せるのでしょうか?

ジュリアンはマーメイド

ジェン・カラブ/作
横山和江/訳



サウザンブックス社
[3-0500784124]
えほん[3/きみど]

ジュリアンは、きれいなマーメイドにあがれる男の子。カーテンや葉っぱでマーメイドになっていたら、おはあちゃんかネットレスをくれて、ジュリアンをつれ出された。わあ、はなやかにかきかざったマーメイドたち、が、大ぜい集まってくる!

ガリガリ君がでてるまで

岩貞のみこ/文
黒須高嶺/絵
講談社

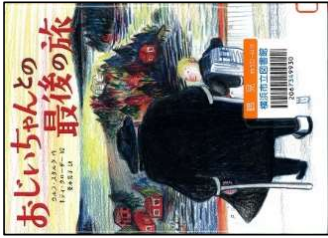


[3-0500795250] 58

ナナミはガリガリ君が好きで好きで、ガリガリ君を作る赤城乳業に就職。熱意が認められ、新たなフレーバーを決める会議のメンバーになった。ナナミの提案は梅ジュース味。アイディアが商品になってお店に並び、めでたい、いっしょに体験しよう。

おじいちゃんとの最後の旅

ウルフ・スタルク/作
 キティ・クロザー/絵
 養木寛子/訳 徳間書店
 [3-0500814600] **ス**



心臓の病気で入院中のおじいちゃんは、きかない言葉で怒って、いつもみんなを困らせている。でも、ぼくはおじいちゃんが好き。死ぬ前にしたいことがある。おじいちゃんのために、ぼくたちは病院を抜けだすカンペンキな計画を立てた。

ポテトチップス

イチは、いのちのはじまり



岩井菊之編 中谷靖彦/絵
 農山漁村文化協会
 [3-0500669958] **6**

みなさんが好きなポテトチップスは、どうやって作られるのでしょうか？ポクたちは、ジャガイモを育てたり、海水から塩を作ったり、油のためにヒマワリを栽培したりして、イチから作ることにしました。おどろきの工夫や努力がいっぱいばいばい。

ゴリラはごりら



くどなおお/詩
 あべ弘士/絵 童話屋
 [3-0193008269] **91**

「ゴリラは 森をノマントのように着て ぶらぶらしているノ…ゴリラは 森と出会えて よかったなと 思ってる…」(「ももだち」)。ゴリラが、遊んだり考えたりしたときの、つぶやきを詩にしました。イラストも楽しい詩の本です。

スイマー



高田紀子/著
 結布/絵 ポプラ社
 [3-0500795322] **た**

航は6年生。友達とぎくしく泳いで、泳げなくなっていた。そんなとき東京から引っ越した佐渡で、地元の子と一緒から水泳に誘われた。新しい仲間と航は、メドレーリレーで、再び勝利をめざす。1人じゃなく、みんなまで勝つんだ。

かじ屋と妖精たち イギリスの昔話

藤明子/編訳
 岩波書店(岩波少年文庫)
 [3-0500814579] **38.8**



妖精にさらわれた息子を助けに行き「かじ屋と妖精たち」、知恵を使って姉と王子を救う「ハンパなまわりのケイト」、他、巨人と戦う話、ちよっと怖い話、幸せをつかむ話、短くてゆかいな話など、イギリスに伝わる昔話が31話のっています。

べんり屋、寺岡の夏。



中山聖子/作
 文研出版
 [3-0500064467] **な**

小学5年生の美母は、将来を「まっとうに生きる」と決めた。お父さんが売れない画家で、家計が苦しいから毎日依頼が来る。庭の草むしりや、時には友達からの相談も。美母の忙しい夏が始まる。シリーズあり。

トモ、ぼくは元気です



香坂直/著 講談社
 [3-0206059719] **こ**

和樹は障害のある兄トモをめぐってトラブルをおこし、夏休みに、大阪の祖母に母にあずけられることになった。落ち込む和樹は向かいの家、夏美にけしけしけられ、夏美の伝統の戦、商店街対抗「金魚すくい大会」に出場するはめに。

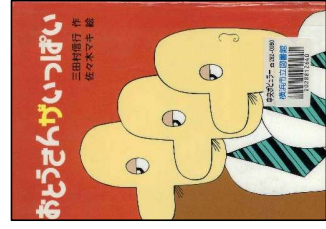
「エルマーのぼうげん」をかいた女性 ルース・S・ガネット

前沢明枝/著 福音館書店
 [3-0500324020] **28.7**



ガネットさんは、幼い頃からお話を聞くのも作るのも大好きでした。家族との思い出やちよつとかわつた学校のことを語る様子は、いきいきとしていて、まるでいたずらっ子のように。エルマーのお話がどのようになされたか、教えてくれます。

おとうさんがいっぱい



三村村信行/作
 佐々木マキ/絵 理論社
 [3-0203009857] **み**

トシオの家におとうさんから「きょうはおそくなる」という電話がかかってきた。では、さっき帰ってきた。そこで新聞をよんでいるおとうさんは、いったいだれなんですか？じわりとこわいお話が5つ。

フレンドシップウオー

こわれたボタンと友情のゆくえ

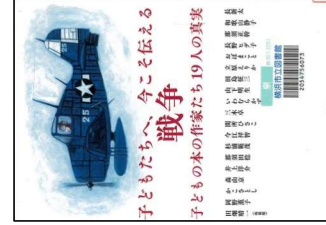


アン(ドリュム)・クレメンツ/著
 田中奈津子/訳 講談社
 [3-0500796451] **7**

祖父の古い工場で大量のボタンを見つけたグレイス。学校に持っていき、ボタン交換が大ブームになる。それをきっかけにハンクと親しくなるが、親友のエリーとは仲が悪くなってしまった。ボタンをめぐる争いと友情はどうなるの？

子どもたちへ、今こそ伝える戦争

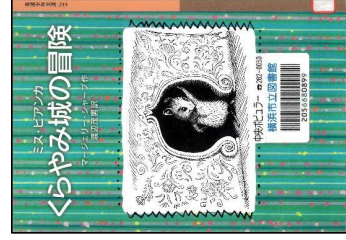
子どもの本の作家たち19人の真実



長新太 ほか/著
 講談社
 [3-0500288776] **96**

子どもの本の作家19人が戦争体験を語りました。戦争の時は、みなさんと同じくらいの子どもでした。いつもおなかをすかせ空襲の時は防空壕にげました。かれらが子どもの時に感じた「戦争」は、どんなものだったのでしょうか。

くらやみ城の冒険



マーゼリー・シャーブ/作
 渡辺茂男/訳
 ガース・ウィリアムズ/絵
 岩波書店(岩波少年文庫)
 [3-0500380299] **シ**

ミス・ピアンカは、大使のぼうやにかわれている美しい白ねずみ。凶人友の会からたのまれて、ろうやにとらわれている詩人を助けだすため、くらやみ城へむかいます。勇ましくみずみずしい冒険はつづきが6冊あります。