

月	《単元名・題材名》	時数	《単元目標》	観点別評価規準		
				知識・技能	思考力・判断力・表現力	主体的に学習に取り組む態度
4	絵の具でゆめもよう	2	水彩絵の具を使っているいろいろな表し方を試して模様の紙をつくったり、それらを使って表したりするときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどが分かる。	水彩絵の具を使っているいろいろな表し方を試して模様の紙をつくったり、それらを使って表したりするときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどがわかっている。 ・歯ブラシや網、ストローなどを適切に扱うとともに、水彩絵の具についての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	形の感じ、色の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、水彩絵の具で試して感じたこと、想像したこと、表したいことをみつけ、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 ・形の感じ、それらの組み合わせによる感じ、	つくりだす喜びを味わい進んで水彩絵の具で、いろいろな表し方を試して、模様の紙をつくって表す学習活動に取り組もうとしている。
	立ち上がれ粘土	2	・板状やひも状にした粘土の形を生かして、大きく立ち上がる形を表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる感じなどが分かる。 ・のし棒を適切に扱うとともに、粘土、切り糸、かきべら、粘土べらなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表す。 ・粘土を立ち上げながら感じたこと、想像したこと、表したいことを見付け、形や材料などを生かしながら、どのように表すかについて考える。 ・自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。 ・形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもつ。 ・進んで板状やひも状にした粘土の形を生かして、大きく立ち上がる形を表す学習活動に取り組む、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。	板状やひも状にした粘土の形を生かして、大きく立ち上がる形を表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる感じなどが分かっている。 ・のし棒を適切に扱うとともに、粘土、切り糸、かきべら、粘土べらなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、粘土を立ち上げながら感じたこと、想像したこと、表したいことを見付け、形や材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	つくりだす喜びを味わい進んで板状やひも状にした粘土の形を生かして、大きく立ち上がる形を表す学習活動に取り組もうとしている。
	コロコロガーレ	2	・段ボールや紙材などを適切に扱うとともに、カッターナイフなどの切る用具、水彩絵の具、接着剤などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表す。 ・身近な場所やそこにあるものなどを基に造形的な活動を思い付き、新しい形や色などを思い付きながら、どのように活動するかについて考える。 ・自分たちがつくりかえた場所の造形的なよさや面白さ、造形的な活動、いろいろなつくり方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。 ・形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもつ。 ・進んで自分の気に入った場所の感じを基に、ずっといたくなる場所につくりかえる学習活動に取り組む、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。	ビー玉を転がして楽しく遊ぶものをつくる時の感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 ・段ボールや紙材などを適切に扱うとともに、カッターナイフなどの切る用具、水彩絵の具、接着剤などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	ビー玉を転がして感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考える。 ・遊ぶなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。 ・形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもつ。	進んでビー玉を転がして楽しく遊ぶものをつくる学習活動に取り組む、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。
5	コロコロガーレ	2	・自分たちがつくりかえた場所の造形的なよさや面白さ、造形的な活動、いろいろなつくり方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。 ・形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもつ。 ・進んで自分の気に入った場所の感じを基に、ずっといたくなる場所につくりかえる学習活動に取り組む、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。			
	まぼろしの花	4	・まぼろしの花の世界を表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かる。 ・水彩絵の具を適切に扱うとともに、ローラーなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表す。 ・まぼろしの花の世界を想像したこと、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考える。 ・自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。 ・形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもつ。 ・進んでまぼろしの花の世界を想像して表す学習活動に取り組む、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。	まぼろしの花の世界を表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。 水彩絵の具を適切に扱うとともに、ローラーなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、まぼろしの花の世界を想像したこと、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。	つくりだす喜びを味わい進んでまぼろしの花の世界を想像して表す学習活動に取り組もうとしている。

6	ギョギョントンク リエーター	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・のこぎりでいろいろな形を切った木を組み合わせて、生活で使えるものをつくるときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かる。</li> <li>・のこぎり、釘、金づち、きり、木材を適切に扱うとともに、水彩絵の具、接着剤などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表す。</li> <li>・切った木を組み合わせて感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、用途を考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考える。</li> <li>・実際に使うなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。</li> <li>・形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもつ。</li> <li>・進んでのこぎりでいろいろな形に切った木を組み合わせて、生活で使えるものをつくる学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・のこぎりでいろいろな形を切った木を組み合わせて、生活で使えるものをつくるときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。</li> <li>・のこぎり、釘、金づち、きり、木材を適切に扱うとともに、水彩絵の具、接着剤などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、切った木を組み合わせて感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、用途を考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</li> <li>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、実際に使うなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>つくりだす喜びを味わい進んでのこぎりいろいろな形に切った木を組み合わせて、生活で使えるものをつくる学習活動に取り組みもうとしている。</li> </ul>
	色合いひびき合い	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・指で絵の具を混ぜる時の感覚や行為を通して、色の感じ、形の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かる。</li> <li>・徐々に変化する色の様子などの造形的なよさや面白さなどについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。</li> <li>・色の感じ、形の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもつ。</li> <li>・進んで指で絵の具を混ぜながら、色や形の組合せや、変わっていく様子の面白さを味わう学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>指で絵の具を混ぜる時の感覚や行為を通して、色の感じ、形の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>色の感じ、形の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、徐々に変化する色の様子などの造形的なよさや面白さなどについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>つくりだす喜びを味わい進んで指で絵の具を混ぜながら、色や形の組合せや、変わっていく様子の面白さを味わう学習活動に取り組みもうとしている。</li> </ul>
7	つなぐんぐん	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・木の枝をつなぎながら思い付いたことをつくる時の感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる感じなどが分かる。</li> <li>・木の枝を適切に扱うとともに、ひもなどについての経験を生かし、枝をつないだり組み合わせたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくる。</li> <li>・枝や枝を組み合わせてできる形などを基に造形的な活動を思い付き、新しい形や色などを思い付きながら、どのように活動するかについて考える。</li> <li>・木の枝をつないだり組み合わせたりしてできた形や場所の造形的なよさや面白さ、造形的な活動、いろいろなつくり方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。</li> <li>・形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもつ。</li> <li>・進んで木の枝をつなぎながら、思い付いたことを工夫してつくる学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>木の枝をつなぎながら思い付いたことをつくる時の感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる感じなどが分かっている。</li> <li>・木の枝を適切に扱うとともに、ひもなどについての経験を生かし、枝をつないだり組み合わせたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、枝や枝を組み合わせてできる形などを基に造形的な活動を思い付き、新しい形や色などを思い付きながら、どのように活動するかについて考えている。</li> <li>形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、木の枝をつないだり組み合わせたりしてできた形や場所の造形的なよさや面白さ、造形的な活動、いろいろなつくり方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>つくりだす喜びを味わい進んで木の枝をつなぎながら、思い付いたことを工夫してつくる学習活動に取り組みもうとしている。</li> </ul>
	わすれられない 気持ち	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・毎日の生活の中で忘れられないことやそのときの気持ちを表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かる。</li> <li>・水彩絵の具を適切に扱うとともに、クレヨン・パス、ペンなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表す。</li> <li>・生活の中で感じたこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考える。</li> <li>・自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。</li> <li>・形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもつ。</li> <li>・進んで毎日の生活の中で忘れられないことやそのときの気持ちを、形や色の感じを生かして絵に表す学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>毎日の生活の中で忘れられないことやそのときの気持ちを表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、生活の中で感じたこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</li> <li>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>つくりだす喜びを味わい進んで毎日の生活の中で忘れられないことやそのときの気持ちを、形や色の感じを生かして絵に表す学習活動に取り組みもうとしている。</li> </ul>

8・9	おもしろ段ボールボックス	6	<p>・段ボール箱の形を基に、生活を楽しむ入れ物をつくる時の感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かる。</p> <p>・段ボール箱を適切に扱うとともに、カッターナイフ、段ボールカッター、水彩絵の具、接着剤などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表す。</p> <p>・段ボール箱の形から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、用途などを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考える。</p> <p>・実際に使うなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。</p> <p>・形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもつ。</p> <p>・進んで段ボール箱の形を基に、生活を楽しむ入れ物をつくる学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。</p>	<p>段ボール箱の形を基に、生活を楽しむ入れ物をつくる時の感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。</p> <p>段ボール箱を適切に扱うとともに、カッターナイフ、段ボールカッター、水彩絵の具、接着剤などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、段ボール箱の形から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、用途などを考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、実際に使うなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>つくりだす喜びを味わい進んで段ボール箱の形を基に、生活を楽しむ入れ物をつくる学習活動に取り組みもうとしている。</p>
	元気のおまもり	2	<p>・自分やみんなの元気が出るような形を紙粘土で表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かる。</p> <p>・紙粘土や水彩絵の具を適切に扱うとともに、粘土べらなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表す。</p> <p>・元気だと感じたことや元気が出る様子を想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考える。</p> <p>・自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。</p> <p>・形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもつ。</p> <p>・進んで自分やみんなの元気が出るような形を紙粘土で表す学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。</p>	<p>自分やみんなの元気が出るような形を紙粘土で表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。</p> <p>紙粘土や水彩絵の具を適切に扱うとともに、粘土べらなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、元気だと感じたことや元気が出る様子を想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>つくりだす喜びを味わい進んで自分やみんなの元気が出るような形を紙粘土で表す学習活動に取り組みもうとしている。</p>
10	元気のおまもり	2	<p>・自分やみんなの元気が出るような形を紙粘土で表す学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。</p>	<p>自分やみんなの元気が出るような形を紙粘土で表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。</p> <p>紙粘土や水彩絵の具を適切に扱うとともに、粘土べらなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、元気だと感じたことや元気が出る様子を想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>つくりだす喜びを味わい進んで自分やみんなの元気が出るような形を紙粘土で表す学習活動に取り組みもうとしている。</p>
	光とかげから生まれる形	2	<p>・材料を組み合わせた時、光の当て方を試したりしながら影の形をつくる時の感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かる。</p> <p>・光源となるライトや身近な材料を適切に扱うとともに、前学年までの材料や用具についての経験を生かし、組み合わせるなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくる。</p> <p>・身近な材料や影の形や色などを基に造形的な活動を思い付き、新しい形や色などを思い付きながら、どのように活動するかについて考える。</p> <p>・身近な材料を組み合わせて光を当ててできた影の造形的なよさや面白さ、造形的な活動、いろいろなつくり方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。</p> <p>・形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもつ。</p> <p>・進んで材料の組合せ方や光の当て方を試しながら、面白い影の形をつくる学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。</p>	<p>材料を組み合わせた時、光の当て方を試したりしながら影の形をつくる時の感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。</p> <p>光源となるライトや身近な材料を適切に扱うとともに、前学年までの材料や用具についての経験を生かし、組み合わせるなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくる。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、身近な材料や影の形や色などを基に造形的な活動を思い付きながら、新しい形や色などを思い付きながら、どのように活動するかについて考えている。</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、身近な材料を組み合わせて光を当ててできた影の造形的なよさや面白さ、造形的な活動、いろいろなつくり方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>つくりだす喜びを味わい進んで材料の組合せ方や光の当て方を試しながら、面白い影の形をつくる学習活動に取り組みもうとしている。</p>
	カードでつたえる気持ち	4	<p>・気持ちを伝えるカードを、飛び出す仕組みを使ってつくる時の感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かる。</p> <p>・カッターナイフ、色画用紙などを適切に扱うとともに切る用具や接着剤などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表す。</p> <p>・仕組みを動かして感じたことや、伝えたいことから、表したいことを見付け、用途を考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考える。</p> <p>・自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。</p> <p>・形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもつ。</p> <p>・進んで気持ちを伝えるカードを、飛び出す仕組みを使ってつくる学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。</p>	<p>気持ちを伝えるカードを、飛び出す仕組みを使ってつくる時の感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。</p> <p>カッターナイフ、色画用紙などを適切に扱うとともに切る用具や接着剤などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、仕組みを動かして感じたことや、伝えたいことから、表したいことを見付け、用途を考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>つくりだす喜びを味わい進んで気持ちを伝えるカードを、飛び出す仕組みを使ってつくる学習活動に取り組みもうとしている。</p>

11	まどをのぞいて	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>窓の向こうの景色に形や色を重ねるときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じや、面と面の重なりによる前後の感じなどが分かる。</li> <li>色セロハンやお花紙などを適切に扱うとともに、セロハンテープなどについての経験を生かし、組み合わせたり、切ってつないだり、形を変えたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくる。</li> <li>窓の向こうの景色や材料などを基に造形的な活動を思い付き、新しい形や色などを思い付きながら、どのように活動するかについて考える。</li> <li>材料を組み合わせ様子を変えた窓の向こうの景色の造形的なよさや面白さ、造形的な活動、いろいろなつくり方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。</li> <li>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じや、面と面の重なりによる前後の感じなどを基に、自分のイメージをもつ。</li> <li>進んで窓の向こうの景色に形や色を重ねて、楽しい様子をつくる学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。</li> </ul>	<p>窓の向こうの景色に形や色を重ねるときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じや、面と面の重なりによる前後の感じなどが分かっている。色セロハンやお花紙などを適切に扱うとともに、セロハンテープなどについての経験を生かし、組み合わせたり、切ってつないだり、形を変えたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じや、面と面の重なりによる前後の感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、窓の向こうの景色や材料などを基に造形的な活動を思い付き、新しい形や色などを思い付きながら、どのように活動するかについて考えている。形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じや、面と面の重なりによる前後の感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、材料を組み合わせ様子を変えた窓の向こうの景色の造形的なよさや面白さ、造形的な活動、いろいろなつくり方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>つくりだす喜びを味わい進んで窓の向こうの景色に形や色を重ねて、楽しい様子をつくる学習活動に取り組みもうとしている。</p>
	ゴーゴードリームカー	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>風の力を使って、走らせて楽しむ車をつくるときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かる。</li> <li>カッターナイフ、接着剤などを適切に扱うとともに、紙材や切る用具などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表す。</li> <li>車が走る様子を想像したことや仕組みを動かして感じたこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考える。</li> <li>車を走らせるなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。</li> <li>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもつ。</li> <li>進んで風の力を使って、走らせて楽しむ車をつくる学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。</li> </ul>	<p>風の力を使って、走らせて楽しむ車をつくるときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。カッターナイフ、接着剤などを適切に扱うとともに、紙材や切る用具などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、車が走る様子を想像したことや仕組みを動かして感じたこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、車を走らせるなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>つくりだす喜びを味わい進んで風の力を使って、走らせて楽しむ車をつくる学習活動に取り組みもうとしている。</p>
12	ゴーゴードリームカー	4	同上	同上	同上	同上
1	ポーズのひみつ	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>ポーズに注目して身近な美術作品を見るとき感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かる。</li> <li>身近な美術作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。</li> <li>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもつ。</li> <li>進んで美術作品を見て、ポーズに注目することでどのような場面かを考えながら、よさを味わう学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。</li> </ul>	<p>ポーズに注目して身近な美術作品を見るとき感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、身近な美術作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>つくりだす喜びを味わい進んで美術作品を見て、ポーズに注目することでどのような場面かを考えながら、よさを味わう学習活動に取り組みもうとしている。</p>
	ほってすって見つけて	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>彫刻刀を使って、彫り方を試したり、刷って確かめたりするとき感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる感じなどが分かる。</li> <li>彫刻刀を適切に扱うとともに、版画の用具についての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表す。</li> <li>彫刻刀で板を彫って感じたことや、生活の中で感じたことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考える。</li> <li>自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。</li> <li>形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもつ。</li> <li>進んで彫刻刀を使って、彫り方を試したり、刷って確かめたりしながら版に表す学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。</li> </ul>	<p>彫刻刀を使って、彫り方を試したり、刷って確かめたりするとき感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる感じなどが分かっている。彫刻刀を適切に扱うとともに、版画の用具についての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、彫刻刀で板を彫って感じたことや、生活の中で感じたことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>つくりだす喜びを味わい進んで彫刻刀を使って、彫り方を試したり、刷って確かめたりしながら版に表す学習活動に取り組みもうとしている。</p>
2	ほってすって見つけて	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。</li> <li>形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもつ。</li> <li>進んで彫刻刀を使って、彫り方を試したり、刷って確かめたりしながら版に表す学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。</li> </ul>			

