

第11回

しきなみ子供短歌

コンクール

作品募集

さく ひん ほ しゅう

テーマは自由です。
じっと見つめて、
気づいたこと、
おどろいたことを
五・七・五・七・七の
リズムにのせて、
見たまま感じたままに
うたってみましょう。

しめきりは 平成27年9月30日(水)

- 小学校 低学年の部 (1・2年生)
- 小学校 中学年の部 (3・4年生)
- 小学校 高学年の部 (5・6年生)

しきなみ子供短歌賞 が各1名ずつ選ばれ、
文部科学大臣賞 他 も贈られます

主催／一般社団法人 倫理研究所 後援／文部科学省、全国民間ラジオ局37社

裏面の
応募用紙に
書いてね!

応募用紙

※「フドー」でお使ってください。

ふりがな		名前	
都道府県		立	
市立		区立	
小学校		学年	
年			

7	7	5	7	5
.....
.....
.....

※多少の字あまり、字たらずでも大丈夫。大きな字でハッキリと書いてね！

(切り取らずに、このままご応募ください)

第11回 しきなみ子供短歌コンクール

【対象】 小学校1年生～6年生

【応募方法】

太枠内に名前(ふりがな)、学校・団体名、学年をご記入のうえ、おひとり1首書いてご応募ください。

※作品は自作・未発表のものに限ります。

他のコンクール等に応募した作品は不可です。

(自作・未発表でない作品は、入賞後でも、入賞を取り消すことがあります)

【応募先】

左記の家庭倫理の会・送り先へ

【しめきり】

平成27年9月30日(水)

【賞】

「しきなみ子供短歌賞」「特選」「入選」「佳作」／「文部科学大臣賞」(小学校低・中・高学年の部)他

【発表】

平成27年12月下旬に(社)倫理研究所ホームページで速報、また学校・団体へは入選速報をお届けします。なお、3月下旬に入選者及び関係者の皆さまには『入賞作品集』をお送りします。

【表彰式】

平成28年3月6日(日)
東京・ニッショーホール

【備考】

佳作を含めた全ての入賞作品の著作権は、主催者に帰属するものとし、本コンクールのパンフレットやホームページ等に使用することがあります。なお、応募作品は返却いたしません。

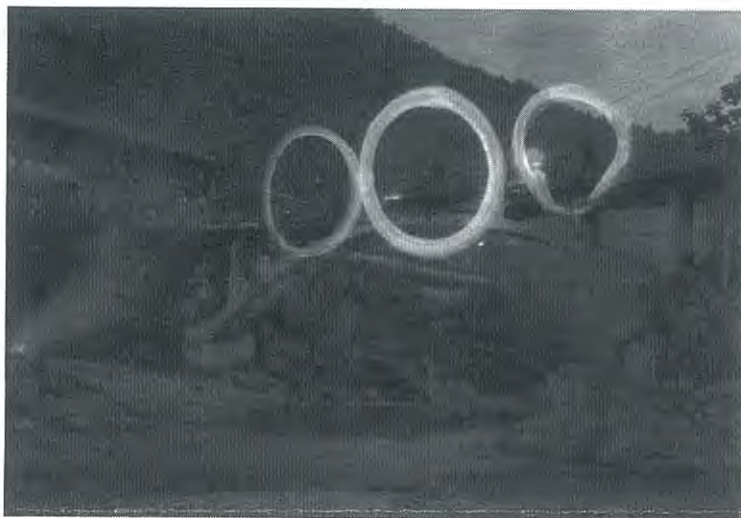
【主催】 一般社団法人 倫理研究所

【後援】 文部科学省、全国民間ラジオ局37社

受付 家庭倫理の会使用欄	
会名	家庭倫理の会横浜市
送り先	〒232-0006 横浜市南区南太田 3-6-16 横浜管財(株)内

川の写真コンクール

川の写真コンクールは、川と人のふれあいをテーマとして、川への思いや風景などの写真を応募していただくものです。みなさんの傑作をお待ちしています。



第33回コンクール 小学校の部金賞
「ひとぼし」
—群馬県 南牧川—
群馬県 高崎市立長野小学校3年
反町 天駿

第33回コンクール 小学校の部銀賞
「ぼくのいもうとと川」
—山形県 馬見ヶ崎—
千葉県 南房総市立千倉小学校1年
吉田 淳之助

応募のしかた

● 応募期間

平成27年7月1日から9月12日(消印有効)までです。

● サイズ

カラーまたはモノクロのサービス判(L判)プリント(パノラマサイズでもよい)。
デジタルカメラでも、上記のサイズにプリントして応募して下さい。

● 枚数

1人3枚まで応募できます。

● 作品

応募作品は平成26年9月1日以降に本人が撮影したもので、未発表のもの。

● 失格作品

- ①本人以外が撮影した作品
 - ②日本国内の川・湖沼等が入っていない作品(公園や遊園地の池や水路、海を主題とした作品は失格です)
 - ③応募期間外に到着した作品
 - ④規定外のサイズの作品
 - ⑤応募票が作品の裏に貼っていない作品及び必要事項が記入されていない作品
 - ⑥合成などの加工をして写実性に欠ける作品
 - ⑦4枚以上応募した方の作品
- ※応募作品全てが失格となります。

● 応募方法

裏面の応募票(コピーでもかまいません。)に必要事項を記入し、作品の裏に貼ってから送ってください。デジタルカメラで応募の方は、画質(2.5MB程度)とプリントに注意してください。
入選作品のネガ・データは概ね一年を目安にお預かりさせていただきます。その後、データについては消去し、ネガについては希望者にお返しいたします。必要な場合はコピーをとるようお願いいたします。また、作品が傷まないように包装は厳重にしてください。郵送中の事故、破損についてはその責任は負いません。

● 応募資格

関東地方(山梨県、静岡県を含む)に在住または在学中の小、中、高校生(一般の方からの作品は募集しておりません。)

● お問い合わせ

国土交通省関東地方整備局
河川部河川管理課河川管理係
電話 048(600)1338
ホームページアドレス
<http://www.ktr.mlit.go.jp/river/chiiki/index.html>

● 送り先

〒330-9724
埼玉県さいたま市中央区新都心2-1
さいたま新都心合同庁舎2号館
国土交通省関東地方整備局
河川部河川管理課河川管理係

● 応募締切日

平成27年9月12日(消印有効)

● 発表

平成27年10月下旬(予定)に受賞者あて連絡します。

● 表彰式

平成27年12月(予定)
関東地方整備局にて開催予定。

● 応募作品

- ①作品の返却はしません。
- ②入選作品の著作権は撮影者に帰属します。
- ③入選作品は、結果発表後、1年間は優先的に当コンクールの作品集、HP上での公開のほか、来年度以降の河川広報や学校教材等に使用することがあります。また、頂いたコメント等についても同様となります。

● 審査員

大西 成明 (写真家)
島田 聡 (写真家)
※日本写真家協会会員

● 賞名

賞名	小学校	中学校	高等学校
金賞	1名	1名	1名
銀賞	3名	3名	3名
銅賞	5名	5名	5名
佳作	10名	10名	10名

※副賞として、入選者には作品をパネルにしてお渡しします。

◎ 応募に関する個人情報は、応募作品の問い合わせ、選考結果通知、また次回以降の案内をするために使用させていただきます。また、入選者の氏名、学校所在県名、学校名、学年は、選考発表、作品集、展示会、入選名簿の作成などに使用させていただきます。原則として、ご本人の承諾なしに、上記以外の目的で個人情報を利用または第三者に提供することはありません。

◎ 写真コンクールについて

この写真コンクールは、皆様が川に出かけ、それぞれの目線で写真を撮影することを通じて、川に興味を持ち、川を大切に作る気持ちや、防災意識を高めて頂くことを目的としています。

お願い: 撮影のときは危険ではないところを選んでください。無理な撮影は絶対に行わないでください。



河川水難事故防止! 川で安全に楽しく遊ぶために <http://www.mlit.go.jp/river/kankyo/enzen>

第34回 川の写真コンクール 応募票 (記入例)

タイトル ○○○○○			
河川・湖沼名と撮影場所(分かる範囲で) ■撮影日 平成○○年○月○日			
○○川(○○県○○市で撮影)			
フリガナ 氏名	カセンタロウ 河川 太郎	男・女	小・中・高 学年 ○ 年
フリガナ 氏名		男・女	小・中・高 学年 年
学校又は 〒○○○-○○○			
自宅住所 ○○○○○○○○○			
TEL(学校・自宅) ×××-×××-××××			
学校名 ○○県立○○市立○○小学校			
アンケート(コンクールの評価とは無関係です)			
あなたは、川に何を望みますか？1つ○をつけて下さい。			
・生きものがたくさんいる川 ・洪水の起こらない川 ・泳げる川			
・河川敷に公園等がある川 ・その他()			
応募のきっかけは？(例:学校の宿題、たまたま、ホームページで見たから)			
※作品のネガ、データは必ず保存しておいて下さい。			

第34回 川の写真コンクール 応募票

タイトル			
河川・湖沼名と撮影場所(分かる範囲で) ■撮影日 平成 年 月 日			
フリガナ 氏名		男・女	小・中・高 学年 年
フリガナ 氏名		男・女	小・中・高 学年 年
学校又は 〒			
自宅住所			
TEL(学校・自宅)			
学校名			
アンケート(コンクールの評価とは無関係です)			
あなたは、川に何を望みますか？1つ○をつけて下さい。			
・生きものがたくさんいる川 ・洪水の起こらない川 ・泳げる川			
・河川敷に公園等がある川 ・その他()			
応募のきっかけは？()			
※作品のネガ、データは必ず保存しておいて下さい。			

第34回 川の写真コンクール 応募票

タイトル			
河川・湖沼名と撮影場所(分かる範囲で) ■撮影日 平成 年 月 日			
フリガナ 氏名		男・女	小・中・高 学年 年
フリガナ 氏名		男・女	小・中・高 学年 年
学校又は 〒			
自宅住所			
TEL(学校・自宅)			
学校名			
アンケート(コンクールの評価とは無関係です)			
あなたは、川に何を望みますか？1つ○をつけて下さい。			
・生きものがたくさんいる川 ・洪水の起こらない川 ・泳げる川			
・河川敷に公園等がある川 ・その他()			
応募のきっかけは？()			
※作品のネガ、データは必ず保存しておいて下さい。			

第34回 川の写真コンクール 応募票

タイトル			
河川・湖沼名と撮影場所(分かる範囲で) ■撮影日 平成 年 月 日			
フリガナ 氏名		男・女	小・中・高 学年 年
フリガナ 氏名		男・女	小・中・高 学年 年
学校又は 〒			
自宅住所			
TEL(学校・自宅)			
学校名			
アンケート(コンクールの評価とは無関係です)			
あなたは、川に何を望みますか？1つ○をつけて下さい。			
・生きものがたくさんいる川 ・洪水の起こらない川 ・泳げる川			
・河川敷に公園等がある川 ・その他()			
応募のきっかけは？()			
※作品のネガ、データは必ず保存しておいて下さい。			

第34回 川の写真コンクール 応募票

タイトル			
河川・湖沼名と撮影場所(分かる範囲で) ■撮影日 平成 年 月 日			
フリガナ 氏名		男・女	小・中・高 学年 年
フリガナ 氏名		男・女	小・中・高 学年 年
学校又は 〒			
自宅住所			
TEL(学校・自宅)			
学校名			
アンケート(コンクールの評価とは無関係です)			
あなたは、川に何を望みますか？1つ○をつけて下さい。			
・生きものがたくさんいる川 ・洪水の起こらない川 ・泳げる川			
・河川敷に公園等がある川 ・その他()			
応募のきっかけは？()			
※作品のネガ、データは必ず保存しておいて下さい。			

第34回 川の写真コンクール 応募票

タイトル			
河川・湖沼名と撮影場所(分かる範囲で) ■撮影日 平成 年 月 日			
フリガナ 氏名		男・女	小・中・高 学年 年
フリガナ 氏名		男・女	小・中・高 学年 年
学校又は 〒			
自宅住所			
TEL(学校・自宅)			
学校名			
アンケート(コンクールの評価とは無関係です)			
あなたは、川に何を望みますか？1つ○をつけて下さい。			
・生きものがたくさんいる川 ・洪水の起こらない川 ・泳げる川			
・河川敷に公園等がある川 ・その他()			
応募のきっかけは？()			
※作品のネガ、データは必ず保存しておいて下さい。			

■ 応募方法

応募票(コピーでもかまいません。)に必要事項を記入し、作品の裏に貼ってから送ってください。(必要事項が記入されていない場合は失格となりますので、ご注意ください) デジタルカメラで応募の方は、画質(2.5MB程度)とプリントに注意してください。なお、入選作品のネガ・データは大凡一年を目安にお預かりさせていただきます。その後、データについては消去し、ネガについては希望者にお返しいたします。必要な場合はコピーをとるようお願いいたします。また、作品が傷まないように包装は厳重にしてください。郵送中の事故、破損についてはその責任は負いません。

〔 応募作品のネガ、データは手元に置いて、必ず保存しておいてください。後日入賞者は、ネガとデータを送っていただきます。指定期日までにネガ、データの提出がない場合は、入賞取り消しになる場合がありますので、ネガ、データは必ず保存しておいてください。 〕

※ 送付先

〒330-9724 埼玉県さいたま市中央区新都心2-1 さいたま新都心合同庁舎2号館
国土交通省関東地方整備局河川部河川管理課河川管理係 あて

お願い:撮影のときは危険ではないところを選んでください。無理な撮影は絶対にしないでください。

ディスカバリーチャンネル
アニマルプラネット

自由研究大賞 2015

後援 文部科学省

僕たちは、世界の
どこにだって行ける。

失敗を恐れず、
一歩前に踏み出す勇氣。

自由研究の
おすすめ方
ガイド

本コンクールは、子どもの好奇心や探究心を科学の芽として育むことをサポートし、未来の科学技術を担う人材を育成することを目的に、2010年より実施している自由参加のコンクールです。

©プロジェクト シンドバッド

主催：ディスカバリー・ジャパン株式会社

特別協力：宇宙航空研究開発機構 (JAXA)、公益財団法人世界自然保護基金ジャパン (WWFジャパン)

協力：株式会社学研教育出版/全国科学館連携協議会

応募要項

応募期間 2015年8月1日(土)～10月23日(金)

※当日消印有効

発表 2015年11月12日(木) ホームページにて

※受賞者のみ発表いたします。

各賞の発表は11月29日(日)の表彰式にて実施致します。

応募資格 小学1年生～6年生

応募テーマ 自由!

身近な生活の疑問から地球、宇宙、恐竜、歴史、生き物、環境問題・・・

きみが、あなたが興味を持って調べたい! 発見したい!

と好奇心を持ったことが応募テーマとなります。

※本コンクールの審査は、「レポート(研究内容)を重視」致します。工作物がある場合には、写真撮影を行っていただき、プリントアウトしたものを送り下さい。

※サイズは、「A3サイズまで」とさせていただきます。それ以上のサイズの作品については、「A3」に近いサイズまで折っていただき、ご応募お願い致します。

※工作物がある場合には、受け取りをお断りさせていただく場合がございます。

応募方法 自由研究大賞ホームページから自由研究エントリーシートをダウンロードのうえ、必要事項をご記入いただき、自由研究大賞事務局までご応募ください。

郵送またはメールでご応募いただけます。

※詳しくはホームページをご覧ください。

※学校・団体での応募の際は「団体用エントリーシート」をご利用ください。学校・団体応募の場合には「個人用エントリーシート」は必要ございません。

NEW!

動画作品の応募方法 1. 自由研究大賞ホームページからエントリーフォームに必要事項を記載してください。

2. 動画作品の投稿先は、WONDER! SCHOOLへの投稿となります。

※WEBへの投稿ですので、応募作品の返却はありません。大型の作品や工作なども、動画で応募すれば作品を壊すことなく応募が可能となります。スマホのタイムラプス機能で植物の成長記録を撮影したり、実験をハイスピードで撮影するなど新しい事実の発見にチャレンジしてみてください。

応募までの流れ

→自由研究のすすめ方ガイドをしっかりと読む

→自由研究を作る

→自由研究エントリーシートに記入する

※エントリーシートは自由研究大賞2015のホームページからダウンロードできます。

<http://japan.discovery.com/summer/>

※学校・団体での応募の際は「団体用エントリーシート」をご利用ください。個人用エントリーシートは必要ございません。

→応募する

「自由研究大賞2015事務局」宛てに、郵送またはEmail

※動画作品はホームページから

作品応募先

郵送での応募先

〒105-0014 東京都港区芝 1-4-1 芝コバヤシビル 4階

「自由研究大賞2015事務局」(ネクストポイント内)

メールでの応募

oubo@nextpoint.co.jp

お問合せ

jiyukenkkyu@nextpoint.co.jp

個人情報取り扱いについては、下記ホームページを参照ください。

<http://japan.discovery.com/privacy.html>

※受賞者のお名前、ご住所、ご応募いただいた作品については弊社個人情報ポリシーに基づき、ディスカバリー・ジャパン株式会社が運営する放送・ホームページの他、協力企業・団体等のホームページ等で公表することがあります。※郵送での応募の場合でも、必要事項をご記入いただき、弊社個人情報取り扱いを確認し、同意がなされたものとみなします。

注意事項

作品は、他のコンクールに未提出のものに限ります。

ただし、学校に提出したものはOKです。

応募作品はご返却致します。

※2015年9月30日(水・当日消印有効)までにご応募いただいた場合は2015年12月下旬以降のご応募につきましては、2016年1月下旬を予定しています。

※選考内容、経過等に関するご質問には一切お答えできません。

※その他、ホームページの「応募規約」に従ってください。

自由研究大賞 2015 表彰式



自由研究大賞2015 各賞決定までの流れ

● 11月上旬
最終審査会で「20名の優秀作品」を決定
※20名の優秀作品には、ディスカバリー賞を贈呈します。

● 11月下旬
20名の優秀作品の中から、
自由研究大賞2015 表彰式にて大賞をはじめ各賞を発表!!

※表彰式の開催概要は、自由研究大賞ホームページにて公開します。(9月予定)

詳しくは、自由研究大賞2015の
ホームページへ

自由研究大賞

検索



表彰内容と副賞

20名の優秀作品にディスカバリー賞を贈呈します。
 (賞状と副賞：ディスカバリーチャンネル オリジナルグッズ)
 その作品の中から、さらに優秀作品を選定し大賞をはじめ
 各賞の受賞者を表彰式にて発表いたします。

グランプリ! 最優秀作品賞:1名

トロフィーと賞状(名前と研究テーマ入り)
 副賞:自由研究を深める海外スタディーツアー
 (2014年度はアメリカ・グランドサークル)

低、中、高学年別グランプリ!

優秀作品賞:各1名
 トロフィーと賞状(名前と研究テーマ入り)
 副賞:図書カード2万円

JAXA賞:1名

賞状(名前と研究テーマ入り)
 副賞:JAXAクリスタル置時計

WWF賞:1名

賞状(名前と研究テーマ入り)
 副賞:WWFソーラー腕時計とWWFショルダーバッグ

学研賞:1名

賞状(名前と研究テーマ入り)
 副賞:ワールドアイ

動画賞:1名

トロフィーと賞状(名前と研究テーマ入り)
 副賞:図書カード2万円

ディスカバリーチャンネル特別賞:1名

“放送のしくみ”に関する作品から
 トロフィーと賞状(名前と研究テーマ入り)
 副賞:図書カード2万円

チャレンジ賞:参加者全員!

賞状(名前と研究テーマ入り)
 大先輩の科学者からのお手紙ほか

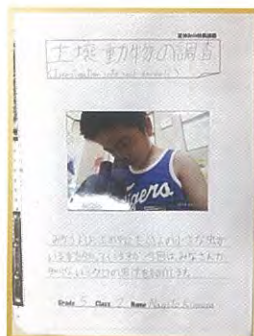
2014 グランプリ! 受賞作品紹介

(2014年応募総数 [4,540件])

グランプリ! 最優秀作品賞

木村風登君(埼玉県/小学5年生)
 土壌動物の調査

手作りのツルブレン装置を作成して、身近な場所にいるけど普段は見えないいきもの世界を丹念に調査し、とてもわかりやすいレポートにまとめてくれました。微細な違いに面白さを発見できる子どもの繊細な感受性と好奇心満載の作品です。



その他の受賞作品はこちら

自由研究大賞

検索



優秀作品
20名様



最優秀作品賞
自由研究を深める
海外スタディーツアー



優秀作品賞
図書カード2万円



JAXA賞



WWF賞

学研賞

Gakken WORLD EYE



- ・全球雲解像モデル NICAM
- ・JAMSTEC
- ・文部科学省 21世紀気候変動 予測革新プログラムのプロジェクトの一環として「地球シミュレータ」を用いて計算したデータを利用
- ・計算・画像処理: 大内和良・松岡大祐(JAMSTEC)



動画賞
図書カード2万円



動画作品の投稿先は
 Yahoo! JAPANと
 バンダイが運営する
 WONDER!SCHOOL への
 投稿となります

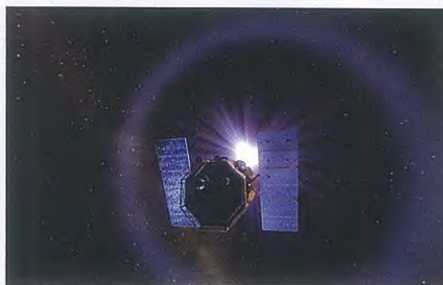


ディスカバリー
チャンネル特別賞
図書カード2万円



自由研究の参考になる番組のご案内

ディスカバリーチャンネル



©2015 Discovery Communications, LLC.

シリーズ宇宙入門

8月3日～ 平日朝 09:00-09:30 ほか

宇宙入門：地球の活動(二か国語)

今回は生命を支える地球の仕組みに迫る。太陽から大気圏や生物圏へと降り注ぐエネルギーの軌跡をたどり、地球の気候を形作る運動システムとは何かを探る。海流や気流に乗り、巨大なハリケーンの中心に飛び込み、サメやワジラと出会い、激しく活動する火山の中を飛ぶ。



©2015 Discovery Communications, LLC.

シリーズ工場見学

土曜・日曜 朝 06:00-06:30

最先端に行く工場やユニークな工場の裏側と内部を詳しく紹介。デニム、トランペット、スポーツ用具、ビルの外壁、カーペット、ペンの工場、切手の印刷、バイク、テキサラの工場、車の窓ガラス、グライダー、ジェット機の工場・・・世の中のありとあらゆるモノの製造過程と磨き上げられたモノ造りのアイデアが満載。



©2015 Discovery Communications, LLC.

怪しい伝説

火曜 19:00, 土曜 23:00 ほか

誰もが疑問に思ったことのある噂をハリウッド映画の特殊効果をも務める“伝説バスターズ”が、その伝説が本当なのか単なる噂なのかを体当たりで検証する。検証実験は、動物に関するものから、天気、食べ物、ことわざ、映画、テレビ、スポーツ、テクノロジーに至るまで、幅広いカテゴリーの噂や神話まで多岐にわたる。

アニマルプラネット



©2015 Discovery Communications, LLC.

“地球のふしぎ”にせまる！ 地球のふしぎアワーより

放送予定枠 土曜 21:00 & 22:00 ほか

地球の過去と未来：グランドキャニオン(二か国語)

地球の過去と未来：グランドキャニオンでは、グランドキャニオンは、どのようにしてこれほど深い峡谷となったのか。冒険家のウィルは崩れやすい峡谷の崖や高さ120mある岩の塔を登り、この地がどのような変化を遂げてきたのかを探る。



©Terry Andrewartha / naturepl.com 2005

スケール感のある良質な Nature系ドキュメンタリー

放送予定枠 8月10日 週 平日日中一挙放送 ほか

プラネットアース：北極から南極へ(二か国語)

自然界の長い歴史の中で繰り返されてきた生き物の行動を世界各地から紹介する。春の北極では白銀の世界にホッキョクグマが姿を現す。季節の変わり目には北極圏でカリブーの群れが大移動。それをオオカミが狙う。カラハリ砂漠では何百頭ものゾウの群れが湿原を目指す。そして海では捕食者ホオジロザメが、すさまじいパワーとテクニックで獲物を襲う。



©2015 Discovery Communications, LLC.

8月イチオシ！ 夏休み！恐竜大特集

放送予定枠 平日12:30～、23:00～ ほか

恐竜のからだ 大解剖：生き残りの秘密(二か国語)

恐竜のからだ 大解剖：生き残りの秘密では、恐竜の体の仕組みを21世紀のテクノロジーで徹底解剖！恐竜はなぜ1億2000万年もの長きにわたり生き延びられたのか、その秘密を検証する。進化の過程で地球のあらゆる環境に適応していった恐竜たちは、今日生きるどんな哺乳類も及ばない、究極のサバイバーだ。

自由研究にもぴったり！の コスミックカレッジを全国各地で開催します！

JAXAとディスカバリーチャンネルが親子に贈る、体験型実験教室です。
公式ホームページからご応募下さい。(参加無料)

ディスカバリーコスミック

検索



文部科学省編集の月刊誌
表紙に文部科学大臣賞
受賞作品が掲載されました



第33回

全国児童画 コンクール

ぜんこく
じどうが

応募受付

2014年7月1日(火)～9月5日(金)

東日本大震災 被災児童応援寄付企画

作品応募1点につき5円が、主催の毎日新聞社を通じて
東日本大震災で被災された岩手、宮城、福島各県の
被災児童育英基金に寄付されます。



CGCグループは、北海道から沖縄まで全国のスーパーマーケット226社3,800店がまごころ
を含めた店づくりを目指して結集したグループです。お客様の声をお聞きして開発した
「安心・安全」でお買い得なCGCオリジナル商品をご提供するとともに、お店で料理提案冊子
を配布したり、親子料理教室を開催するなど、子どもから大人まで、お客様の豊かな食生活
を応援しています。また、絵画を通じて子どもたちの情操教育をサポートし、地域とのコミュ
ニケーションを育成することを目的に、「全国児童画コンクール」を毎年、協賛しています。



第33回 全国児童画コンクール

「全国児童画コンクール」は、CGCグループが絵画を通じて地域の児童の情操教育をサポートすることを目指し、1982年(昭和57年)から毎年実施している、毎日新聞社・日本児童画振興会主催、文部科学省後援の児童絵画コンクールです。

応募要項

- **応募資格** 全国の幼児と小学生(3歳以上～小学校6年生まで)
- **応募規定**
 1. 絵の題は自由です。
 2. B4(25.7×36.4cm)サイズの応募用画用紙、または無地のB4サイズ、ハッチ(27×38cm)の画用紙に限ります(上記画用紙以外での応募は審査対象外となります)。
版画・貼り絵はご遠慮ください(使用する画材は絵の具・クレヨン・クレパス・色鉛筆など自由です)。
 3. 作品のうら面には、必ず、絵の題名、氏名、学校名などの団体名、学年、年齢、連絡先の住所、電話番号、保護者または先生の氏名を正確に、ハッキリと記入してください。
※お名前、連絡先などの記載に不備がある場合、応募作品を返却できない場合がございます。ご了承ください。
 4. 必ず自分で描いたもので、未発表の作品に限ります。
※合作(二人以上で描いた作品)は、審査の対象外となります。
 5. 応募は一人一枚とさせていただきます。
 6. 作品の著作権は主催者となります。お店によっては応募された作品を展示したり、チラシ等に掲載する場合がございますので、ご了承ください。
※応募作品を返却しない場合もございます。ご了承ください。
- **応募受付** このパンフレットをお受け取りになったCGCグループのお店で受け付けています。
- **応募受付期間** 2014年7月1日(火)～9月5日(金)
- **賞**

文部科学大臣賞(幼児の部、小学校低学年の部、高学年の部 各1名)	計3名
最優秀賞(幼児の部、小学校低学年の部、高学年の部 各1名)	計3名
毎日新聞社賞(毎日新聞賞4名・毎日小学生新聞賞2名)	計6名
日本児童画振興会賞(幼児の部、小学校低学年の部、高学年の部 各2名)	計6名
CGCグループ賞	計14名
優秀賞	計2,000名(予定)
入選	計10,000名(予定)

 - 審査委員/審査委員長 宮坂 元裕先生(横浜国立大学名誉教授)をはじめ20名の先生を予定

個人情報について

CGCグループは個人情報の取り扱いに関して「個人情報保護基本方針」を定め、その履行に努め、管理を徹底します。

ご記入いただきましたご連絡先の情報は、情報の紛失、改ざん、漏洩を防止するために厳重なセキュリティ対策を実施し、安全な環境下で管理します。コンクール事務局及び応募店舗から入賞やその他、連絡等に使用させていただく場合がございますので、ご了承ください。また、当該業務の委託に必要な範囲で委託先に提供する場合を除き、個人情報をお客様の承諾なく第三者に提供することはいたしません(法令により開示・提供を認められた場合を除きます)。

- **全国児童画コンクールに関するお問い合わせは** フリーダイヤル 0120-681696

CGCグループのウェブサイトでも、応募要項などをご案内しています。 [CGC 児童画](#) [検索](#)

「^す住みよい地球」^{ちきゅう}

ぜんこくしょうがくせいさくぶん 全国小学生作文コンクール 2015

日本中の友だちへ、あなたの気持ちをつたえよう

私たちの住む地球。

全国の小学生（海外に住む小学生も含む）を対象に、

「住みよい地球」をテーマにした作文を募集します。

住みよい地球を守るため、また、もっと住みよくするために、

暮らしのこと、自然のこと、生き物のこと、エネルギーのことなど、
みんなの自由な発想やアイデアを、作文にして表現してみよう。

おうほしやぜんいん きねんひん

応募者全員に記念品をプレゼント!

イワタニ 検索



しめきり：2015年10月1日(木) (当日消印有効)

- 募集対象：全国の小学生ならどなたでも（海外に住む小学生も可）
- 応募・問合せ先：教育新聞「住みよい地球」全国小学生作文コンクール
事務局／プラスエム 〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-17-6群成舎八丁堀ビル6階
TEL：03(5541)7080 FAX：03(6222)4823
メールアドレス：sakubun@plus-m.co.jp

詳しくは裏面をご覧ください。

○主催：岩谷産業株式会社

○後援：文部科学省、環境省、全国連合小学校長会、全国市町村教育委員会連合会、全国小学校国語教育研究会、全国小学校理科研究協議会、全国小中学校環境教育研究会

○協力：教育新聞社

「住みよい地球」全国小学生作文コンクール2015

募集対象

全国の小学生ならどなたでも（海外に住む小学生も可）

作文テーマ

「住みよい地球」をキーワードに次のテーマを参考にする

- ①「もったいない」と感じたら
工夫してみよう！毎日の習慣
- ②大すきな自然、大すきな生物
未来の地球のために今わたしたちにできること
- ③どうすれば、残せるかな、この景色
未来に残したいわたしのじまんの景色
- ④じょうずに使おう！エネルギー
エネルギーとわたしたちの暮らし
- ⑤広げよう友だちの輪
東京オリンピックは世界中の人々となかよくするチャンス！
- ⑥わたしが見つけた日本のみりよく
外国の人に教えよう、日本のよいところ
※その他、環境をテーマに調べたり学んだりして考えたこと

募集部門と応募の決まり

- ①小学校低学年の部（1～3年生）
…800字以内（400字詰め原稿用紙2枚以内）
- ②小学校高学年の部（4～6年生）
…1200字以内（400字詰め原稿用紙3枚以内）
※作文は本人の手書きに限り、パソコン・ワープロは認めません。
また、電子データでの応募はできません。
※応募できる作品は未発表のものに限り、校内展示は可
※一人何点でも応募できます。

応募方法

- ①原則として学校を通じて応募する。個人で応募してください。
- ②1点ごとに（1）作品名、（2）氏名、（3）学校名・学年を記入した応募票を添付。
- ③学校でまとめて送る場合は、学校応募用紙に記入し、（作品ごとの応募票は不要）封筒に部門ごとの応募点数を朱書きする。
※応募いただく際に必要な情報が不足していた場合、応募は無効となります。

しめきり

2015年10月1日（木）（当日消印有効）

審査

茅陽一東京大学名誉教授を中心に最終審査委員会を設置、厳正に審査します。

発表

2015年11月、学校を通じて入賞者本人に通知するほか、教育新聞などで発表します。
また、入賞者在籍校管轄の教育委員会にも報告します。

賞と賞品

1) 個人賞

最優秀賞：2作品（表彰たて・副賞図書カード5万円）
※主催者が学校を訪問して表彰式を実施
優秀賞：10作品程度（賞状・記念たて・副賞図書カード2万円）
準優秀賞：15作品程度（賞状・記念たて・副賞図書カード1万円）
佳作：30作品程度（賞状）
努力賞：50作品程度（賞状）

2) 学校賞

学校奨励賞：3校（表彰たて・副賞図書カード3万円）
※主催者が学校を訪問して表彰式を実施
学校特別賞：10校（賞状・記念たて）
※優秀な作品を多数応募した学校に授与

3) 参加賞

応募者全員に贈呈 ※「住みよい地球」オリジナルノート

応募・問合せ先

教育新聞「住みよい地球」全国小学生作文コンクール事務局／プラスエム
〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-17-6群成舎八丁堀ビル6階

応募作品の取り扱い

応募作品の著作権は主催者に帰属し、主催者の判断により入賞作品集やホームページで発表する場合があります。

作品の返却

応募された作品は返却できませんので、必要な場合コピーをとって応募してください。

個人情報の取り扱いについて： ●応募者の個人情報は主催：岩谷産業株式会社の個人情報保護方針に基づき、安全に管理し、保護に努めます。 ●保護者または教員の同意のもとご応募ください。 ●応募者の個人情報は、応募に関する結果連絡、賞品の発送等本コンクール実施の目的にのみ利用させていただきます。 ●運営業務を円滑に進めるために、外部事業者へ個人情報の処理を委託する場合があります。 ●上記以外の理由で個人情報の利用を行う場合には事前に本人の承諾を得ることとします。 ●個人情報の取り扱いについての詳細、苦情の申し出、開示、訂正、追加又は削除、利用又は提供の拒否の申し出等は、主催者のホームページを確認ください。

「住みよい地球」全国小学生作文コンクール2015 応募票

「個人情報の取り扱いについて」に同意し、応募します。

作品の題名	
児童氏名（ふりがな）	
学校名（ふりがな）	学年 年生
担当の先生の氏名（ふりがな）	
〒 - 学校所在地	
学校の電話番号	学校のFAX番号

※学校でまとめて送る場合は、別紙・学校応募用紙にご記入ください。作品ごとの応募票は不要です。

「住みよい地球」全国小学生作文コンクール

★低学年用★

応募の手引き

「作文は苦手だな～、どんなことを書いたらいいかわからないし…」って、しりごみしているあなた、心配ありません！次の6つのテーマ例をみれば、書きたいことがみつかるはずです。

テーマ例

1 「もったいない」と感じたら

くふうしてみよう！毎日の習慣

ヒント あなたが「もったいない」と感じるのはどんなときですか。家の中や学校で「もったいない」と感じたことなど、じぶんの身のまわりのことでくふうできることはないか考えてみましょう。

2 大すきな自然、大すきな生物

みらいの地球のために今わたしたちにできること

ヒント 通学路やあなたの家のまわりにいるこん虫、川や海にすむ生きもの、公園や林に生えている草花など、自然の生きものや植物といつまでもなかよくしていくためにはどうしたらいいでしょう。

3 どうすれば、のこせるかな、このけしき

みらいにのこしたいわたしのじまんのけしき

ヒント あなたの家の近くや通学路のじまんのけしき、あなたのすきなばしょ、これからずっとのこしていきたいと思ううつくしいけしきを思い出してみましょう。

4 じょうずに使おう！エネルギー

エネルギーとわたしたちのくらし

ヒント テレビがうつったり車がうごくのはエネルギーのおかげ。エネルギーは毎日のくらしの中で大切なものです。できるだけむだにしないで、じょうずに使いたいですね。そのためにはどのようにくふうがひつような？わたしたちになにができるか考えてみましょう。

5 ひろげよう友だちの輪

東京オリンピックは世界中の人々となかよくするチャンス！

ヒント 5年後の東京オリンピックには、世界中からたくさんの人がやってきます。外国の人とお友だちになるチャンスです。世界中の人となかよくなるには、どうしたらいいでしょう。

6 わたしが見つけた日本のみりよく

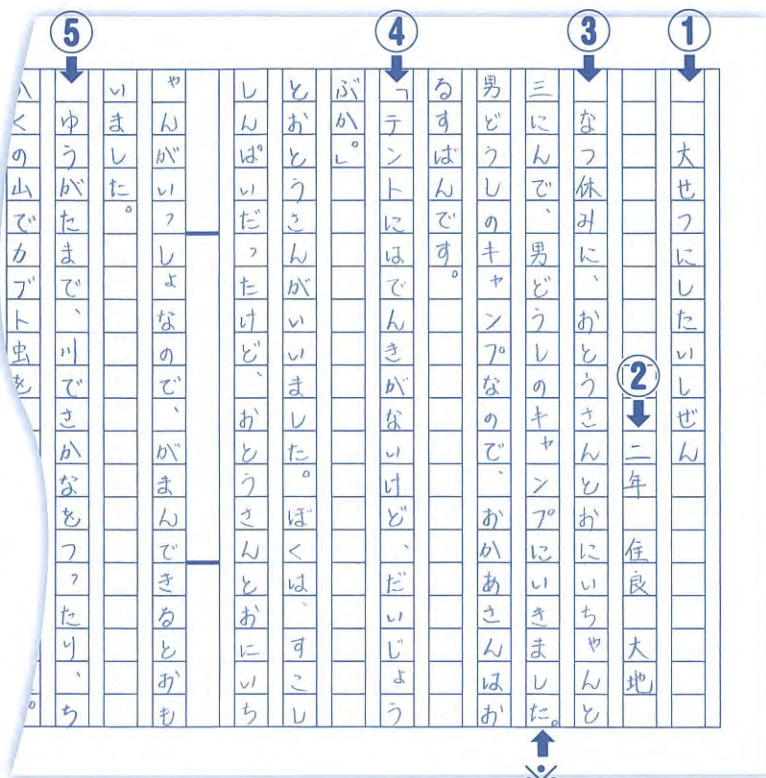
外国の人に教えよう、日本のよいところ

ヒント あなたが知っている日本のみりよくを外国の人に教えてあげましょう。外国の人がぎょうみをもちそうなのが、じつはあなたのまわりにあるかもしれませんね。そんな身のまわりの日本のよさをさがしてみましょう。

作文を書き始める前に

原稿用紙に作文を書く場合、書き方の決まりがあります。例えば次のように書くといいよ。

原稿用紙の書き方の基本



※、や。は行のはじめに書くことはできません。最後のマス目に文章と一っしょに書きます。

① 題名の書き方

原稿用紙の1行目に題名を書きますが、上から2～3マスはあけます。

② 学年・名前の書き方

名前は2行目に書きます。学年と名前の間は1マスあけます。学年や名前は行の上から書くのではなく下が1マスあくように書きましょう。

③ 作文の書きはじめは3行目から

作文は3行目から書きはじめましょう。このとき、1マスの目はあけてください。

④ 「」、。？！は1マスを使います。

⑤ 行をかえるときは段落をつける

前の文章とちがう話になるとき、改行（行をかえること）します。このとき、必ず段落をつけるので1マスをあけてから続きを書きはじめましょう。

しらべてみましょう！

さあテーマが決まった！でもわからないことや確認したいことはありませんか？テーマが決まったら、調べることも大切。おうちの人や先生に聞くこともひとつの方法です。他にも図書館やインターネットで調べることもできます。

【インターネットで調べるには、たとえばこのサイトが便利】

●わからないことをおうちの人と一っしょにインターネットで調べてみましょう！

まず、環境省のトップページを開いてみましょう。

<http://www.env.go.jp/>

トップページの右下にある「こども環境省」をクリックしましょう。

<http://www.env.go.jp/kids/>

「こども環境省」では、環境のことをいろいろ調べることができます。「こども環境白書 2013」もそのひとつです。

<http://www.env.go.jp/kids/hakusyo/page1.html>



さくぶん か かた 作文の書き方のコツ



★ 書きはじめ

作文の書きはじめは、「何だ?」「おもしろそう」と思ってもらいたいですね。こんな書きはじめはどうでしょう。

- ・場面：げんかんを出たら朝日でまぶしかった。
- ・会話：「どうしてわすれたの?」
- ・音や色：「ガサガサ」。とつぜん、ぼくのうしろで何かが動いた。

★ だらだら書かない

「〇〇しました。次に〇〇をしました。そして〇〇〇をしました。」というように、あったことをただ書くのはやめましょう。何を一番書きたいか、何を伝えたいかをよく考えてそのことをくわしく書くようにしましょう。

★ 思いや考えを書く

書くことは、自分の考えを整理してまとめることです。楽しい! 悲しい! うれしい! などを書きましょう。そうするとあなたの思いが、人に伝わります。

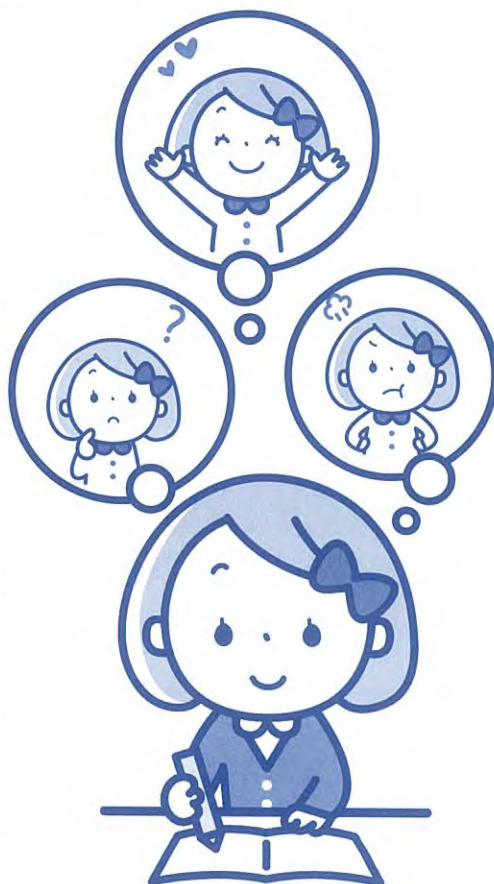
★ 感じたことを文章中に入れる

あなたの目で見たこと、耳で聞いたこと、さわったこと、におい、味など、あなたが感じたことを文章の中に入れてみましょう。文章がいきいきとしてきます。

★ 書きおわり

作文の書きおわりは、むずかしいもの。読んだあとにより印象が残るようなおわり方を工夫したいですね。

- ・場面：だれもいなくなった教室にわたしだけがのこっていた。
- ・セリフ：「みんな、よくやってくれたね」
- ・まとめ：～ということから、わたしは～だと思いました。



書きあがったら…

できた！できた！^{さくぶん}作文が書きあがったからといって、よろこぶのはまだ^{はや}早い。もう^{いちど}一度読み^{なお}直してみよう！書きっぱなしはダメだよ。そのとき、^{つぎ}次の^{ちゅうい}ことに注意してね。

- ① 字のまちがいはない？
- ② 「です・ます」と「である・だ」が、まじってない？
もし、まじっていたら、どちらかにそろえよう。
- ③ ^{ぶん}文のつながりはおかしくないかな？
- ④ ^{なが}長すぎる^{ぶんしょう}文章はないかな？
- ⑤ ^{げんこうようし}原稿用紙の^{つか}使い方は^{かた}正しい^{ただ}かな？



にゅうしょう

入賞することを祈って、

さあ！^{じしん}自信をもって^{おうほ}応募しましょう！

しめきり

10/1^木

指導の先生方へ

この応募の手引きは、子どもたちが「住みよい地球」全国小学生作文コンクールに応募する際の
手助けになればとの思いで制作したものです。必要に応じコピーして、児童のみなさまに配布して
いただければ幸いです。

「応募の手引き」は下記からダウンロードできます。

主催：岩谷産業株式会社 URL：<http://www.iwatani.co.jp/jpn/kids/sakubun/index.html>

事務局：プラスエム URL：<http://plus-m.co.jp>

応募・問合せ先：「住みよい地球」全国小学生作文コンクール事務局（プラスエム）
〒104-0032 東京都中央区八丁堀 3-17-6 群成舎八丁堀ビル 6階

Eメール：sakubun@plus-m.co.jp

電話：03-5541-7080

「住みよい地球」全国小学生作文コンクール

応募の手引き

高学年用

テーマ例

こんなことを書いたらいいよ!

「作文は苦手だな～、どんなことを書いたらいいかわからないし…」って、しりごみしているあなた、心配ありません。次の6つのテーマ例を参考にすれば、あなたが作文にしたいテーマがきっとみつかるはずです。

1 「もったいない」と感じたら

工夫してみよう! 毎日の習慣

ヒント あなたが「もったいない」と感じるのはどんなときですか。まだ乗れる自転車を買いかえたり、水道の水を止め忘れて出っぱなしにした経験はありませんか? 毎日の習慣を少し変えるだけで、そんな「もったいない」を減らせるかもしれません。家の中や学校で気づいたことなど、身のまわりで工夫できることから考えてみましょう。

2 大すきな自然、大すきな生物

未来の地球のために今わたしたちにできること

ヒント あなたの家のまわりにいる昆虫、川や海にすむ生き物、公園や林に生えている草花などを観察してみましょう。自然はわくわくするような驚きに満ちています。そうした生き物や植物を守り、未来のすみよい地球にするために、今、わたしたちにできることは何でしょう。

3 どうすれば、残せるかな、この景色

未来に残したいわたしのじまんの景色

ヒント あなたの家や通学路のじまんの景色、あなたのすきな場所、思い出に残っている景色などを思い浮かべてみましょう。いつまでもなくしたくないじまんの景色を未来に残すために、今何をすればいいか考えてみましょう。

4 じょうずに使おう! エネルギー

エネルギーとわたしたちの暮らし

ヒント 電気やガス、石油などのエネルギーは毎日の暮らしに欠かせない大切なものです。もしエネルギーがなくなってしまうたら、とても困りますよね。できるだけむだを減らして、じょうずにエネルギーを使うために、わたしたちにできることはなんでしょう。

5 広げよう友だちの輪

東京オリンピックは世界中の人々となかよくするチャンス!

ヒント いよいよ5年後に近づいた東京オリンピック。期間中は、世界中からたくさんの方がやってきます。それは世界中のお友だちと仲よくするチャンス! 外国の人と友だちになるための方法を考えてみましょう。

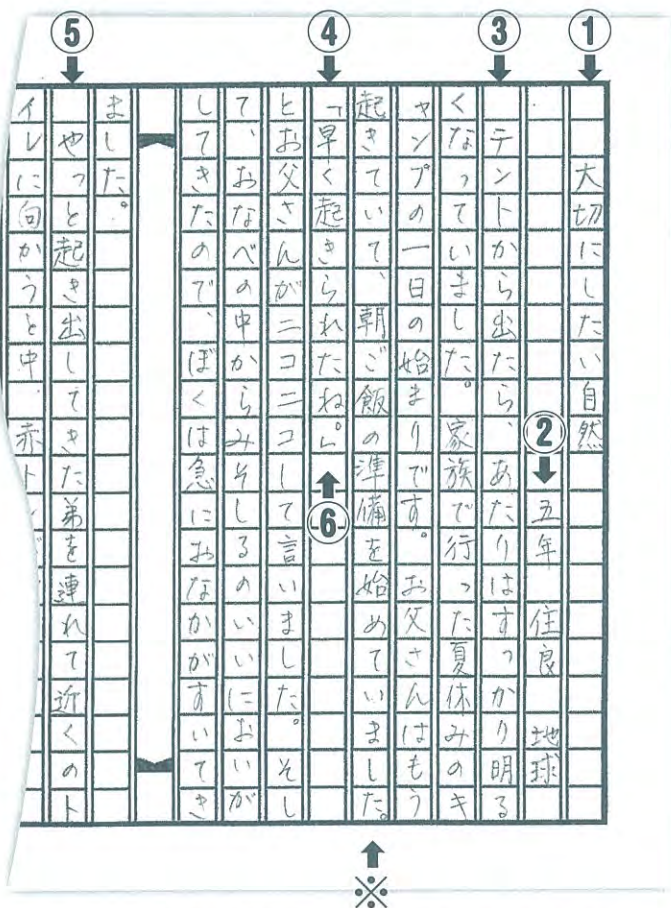
6 わたしが見つけた日本のみりよく

外国の人に教えよう、日本のよいところ

ヒント お寿司や富士山だけじゃない、あなたが知っている日本のみりよくを外国の人に教えてあげるとしたらそれは何でしょう。じつは、意外に身近なところに、外国の人が興味を持つ日本のよさがあるかもしれませんよ。

作文を書き始める前に

原稿用紙の書き方の基本



※、や。は行のはじめに書くことはできません。
最後のマス目に文章といっしょに書きます。

①題名の書き方

原稿用紙の1行目に題名を書きますが、上から2～3マスはあけます。

②学年・氏名の書き方

氏名は2行目に書きます。学年・氏名の間は1マスあけ、名字と名前の間も1マスあけます。学年や氏名は行の上から書くのではなく下が1マスあくように書いてください。

③作文の書き始めは3行目から

作文を書き始めるのは3行目から。段落をつけるので1マス目はあけてください。

④「」、。？！は1マスを使います。

作文中に「…」を書く場合は3つの点で1マスです。

⑤改行する時は段落をつける

改行は文章が一区切りついたときにします。このとき、必ず段落をつけるので1マス目をあけてから続きを書き出してください。

⑥会話文では改行する

基本的に改行する時は段落をつけますが、会話文(「」かぎっこを使ったとき)は段落をつけません。「」を1マス目に書いてください。終わりの。と」は1つのマスに書きます。

●テーマについて調べることも大切

テーマが決まったら、調べることも大切。調べるには、図書館やインターネット、見学や家族や友だちへのインタビューなど方法はいろいろ。調べる順序は、次のようにしていくといいですよ。

たとえば、「じょうずに使おう！エネルギー」を選んだとすると、私たちの暮らしに必要なエネルギーって何？環境にやさしいエネルギーは？私たちにできることは？こんな疑問を解決しましょう！

●インターネットを活用した情報収集

①子ども環境省 <http://www.env.go.jp/kids/>

環境省のホームページ内にある、子どもにもわかるようにつくられたサイトです。いろいろな情報があるから、のぞいてみましょう。

②生物多様性センター キッズコーナー <http://www.biodic.go.jp/kids/>

生物多様性(いろいろな生き物が共存する)についての情報があります。生き物について調べるときに見てください！



調べたことをただ書いただけではダメ！自分の考えを書くことを忘れずに。

作文の書き方、7つのコツ



① 書き出し

作文の書き出しは、読む人に「何だろう?」「おもしろそう」と思ってもらいたいですね。こんな書き出しはどうでしょう。

- 場面：玄関を出たら朝日でまぶしかった。
- つぶやき：「しまった、また失敗した」私は思わずつぶやいた。
- 会話：「どうして忘れたの?」

② 話題をしぼり込む

話題をしぼった方が読んでもらえます。「私の家族」よりも「私のいもうと」の方が、それよりも「いもうとのきらいなところ」の方が興味を持ってもらえます。しぼり込んだ話題について、こまかく書いていくのがいいです。

③ 作文を書く前に、4コマまんがを書く

4コマまんがには、起承転結があります。作文を書く前に、作文の4コマまんがを書いてみましょう。ならべる順番をかえると、おもしろいまんがになることがあります。

④ 注目した部分を書く

「だれだれが何々をしていました」という文のくり返しは読んでおもしろくありません。たとえば友だちの表情、お父さんの服そうなど注目した部分を具体的に書くと、文章にふくらみが出ます。

⑤ 自分の本音を出す

作文の主人公は自分です。自分の気持ちが変化したところを書きましょう。書くことは、自分の考えを整理してまとめることです。楽しさ、悲しさ、うれしさなど自分の本音を出すと、読む人にも伝わります。

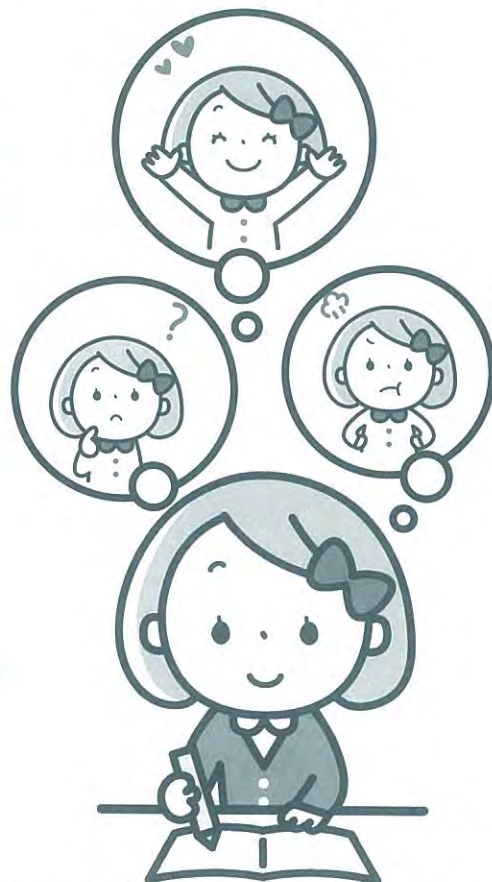
⑥ 感じたことを文章中に入れる

自分の目(しかく)・耳(ちょうかく)・手(しよっかく)・鼻(きゅうかく)・口(みかく)で感じたこと(これを五感といいます)を入れると文章に実感がわきます。五感を入れることで、文章がいきいきとしてきます。

⑦ 書き終わり

作文の書き終わりは、意外とむずかしいもの。読んだあとによい印象が残るような終わり方をくふうしましょう。

- 場面：だれもいなくなった教室に私だけが残っていた。
- 会話：「みんな、よくやってくれてありがとう」
- まとめ：～だったので、私は～だと思いました。





書きあがったら…

できた！できた！作文が書きあがったからといって、よるこぶのはまだ早い！
もう一度読み直してみましよう。書きっぱなしはダメ！むずかしいことばでいうと、
「推敲（すいこう）」すること。そのとき、次のことに注意してくださいね。

- ① 字のまちがいはない？
- ② 「です・ます」と「である・だ」が、^ま混じっていない？
もし^ま混じっていたら、どちらかに^{とういつ}統一しましょう。
- ③ 「事実」と「自分の考え、気持ち」などを^{くべつ}区別して書けていますか？
- ④ 自分の考えや気持ちが、読む人にわかりやすく^{つた}^{ひょうげん}伝わる表現になっていますか？

さいご
最後の
チェックが
かんじん
肝心



にゅうしょう

入賞することを祈って、

さあ！^{じしん}自信をもって^{おうぼ}応募しましょう！

しめきり

10/1^木

指導の先生方へ

この応募の手引きは、子どもたちが「住みよい地球 全国小学生作文コンクール」に応募する際の
手助けになればとの思いで制作したものです。必要に応じコピーして、児童のみなさまに配布して
いただければ幸いです。

「応募の手引き」は下記からダウンロードできます。

主 催：岩谷産業株式会社 URL：<http://www.iwatani.co.jp/jpn/kids/sakubun/index.html>

事 務 局：プラスエム URL：<http://plus-m.co.jp>

応募・問合せ先：「住みよい地球」全国小学生作文コンクール事務局（プラスエム）
〒104-0032 東京都中央区八丁堀 3-17-6 群成舎八丁堀ビル 6 階

Eメール：sakubun@plus-m.co.jp

電 話：03-5541-7080

第2回

きみはどんなくすりがほしいかな? 絵はがきデザインコンテスト 作品募集

キミがほしくすりってどんなのだろう?
どんな色?どんなカタチ?どんな名前?
どんないいことが起こるだろう?
何に似てるんだろう?何をしてくれるんだろう?
もじゃもじゃかな?カクカクかな?つつるかな?

さあ、キミがほしくすりをデザインしてみよう。
色だけでも、文字だけでもいいんだよ。
鉛筆で描いても、絵の具で塗っても、紙を貼っても、
大きくても、小さくても、ぐちゃぐちゃにしても、
もじゃもじゃにしてもいいんだよ。
自分の頭に浮かんだことを、自由にカタチにしてみよう。
キミの「デザイン」を待っています!

ILLUSTRATION & DESIGN

〈応募要項〉

テーマ 「きみはどんなくすりがほしいかな?」

あなたがほしくすりを自由に
絵はがきとして、デザインしてください。

対象 小学校1年生～6年生
締切 2015年9月15日(火)当日消印有効

〈宛先・お問い合わせ〉

〒556-8510
大阪市浪速区湊町1丁目3番1号
株式会社 エフエム大阪
「きみはどんなくすりがほしいかな?」
絵はがきデザインコンテスト事務局
TEL:06-4396-0888 FAX:06-4396-0862

〈受付〉平日のみ 午前10:00～午後5:00(土・日・祝日は休み)

応募方法など、詳細はコンテスト公式ホームページをご覧ください。
<http://e-hagaki.com>

第二回 きみはどことなくすりがほしいかな？ 絵はがきデザインコンテスト作品募集

キミがほしくすりってどんなのだろう？

どんな色？どんなカタチ？どんな名前？

どんないいことが起こるんだろう？

何に似てるんだろう？何をしてくれるんだろう？

もじゃもじゃかな？カクカクかな？つるつるかな？

さあ、キミがほしくすりをデザインしてみよう。

色だけでも、文字だけでもいいんだよ。

鉛筆で描いても、絵の具で塗っても、紙を貼っても、

大きくても、小さくても、ぐちゃぐちゃにしても、

もじゃもじゃにしてもいいんだよ。

自分の頭に浮かんだことを、自由にカタチにしてみよう。

キミの「デザイン」を待っています！



〈応募要項〉

テーマ 「きみはどことなくすりがほしいかな？」

対象 小学校1年生～6年生

〈募集内容〉

1. 描く用紙は郵便ハガキサイズ(100×148mm)とします。

2. 画材は絵の具・色鉛筆など自由です。

3. 必ず自分で描いた、未発表の作品に限ります。

4. 合作(二人以上で描いた作品)は審査の対象外となります。

返却 応募作品の返却は行いません。あらかじめご了承ください。

著作権 応募作品の著作権は主催者に帰属します。

審査員 浅葉克己(アートディレクター/審査委員長)

池依依(国際画家) ほか

締切 2015年9月15日(火)当日消印有効

〈賞について〉

○特選 <アクテリオンファーマシューティカルズジャパン賞>

賞状・スイス アクテリオン本社見学旅行 2組6名

○学校協力賞 10校

○エフエム大阪賞 1名

○入選 10名

○佳作 20名

発表 11月上旬(予定)、朝日小学生新聞紙上、コンテスト公式ホームページ上 ほか

授賞式 12月上旬(予定)

〈スイス本社見学旅行について〉

※権利者は、受賞者本人とそれぞれの保護者計2組6名とし、譲渡はできません。日程に関しては相談の上、旅行行程の詳細に関しては主催者側の取り決めとさせていただきます。日本国内での交通費、パスポート所得費用などはご本人の負担となります。社会情勢等により旅行を実施できない、もしくは内容を変更する場合もございますのでご了承ください。

〈応募方法〉

○個人で応募する場合

応募はがきの宛名面に、下記宛先とともに、①～⑥を記入して、ご応募ください。

①児童の氏名(ふりがな)

②児童の性別

③郵便番号・住所

④電話番号(連絡先)

⑤学校名・学年

⑥何を見て応募したか(新聞・インターネット・ポスター等)

※それぞれ、応募作品の受付票を返信するために必要な情報となりますので、漏れないようご記入ください。

○学校でまとめて応募する場合

各作品の裏面に、①～③を記入して、別紙「学校用応募用紙」の必要事項を明記し作品と一緒に送ってください。

①児童の氏名(ふりがな)

②児童の性別

③学校名・学年

※別紙「学校用応募用紙」をお持ちでない場合はコンテスト公式ホームページからダウンロード、または事務所よりFAXにて送付可能です。

※それぞれ、応募作品の受付票を返信するために必要な情報となりますので、漏れないようご記入ください。

〈個人情報の取り扱い〉

当コンテストにご応募いただいた方々の個人情報につきましては、コンテスト運営に係る目的以外の用途では使用しません。

〈宛先・お問い合わせ〉

〒556-8510 大阪市浪速区湊町1丁目3番1号

株式会社 エフエム大阪

「きみはどことなくすりがほしいかな？」

絵はがきデザインコンテスト事務局

TEL:06-4396-0888 FAX:06-4396-0862

〈受付〉平日のみ午前10:00～午後5:00(土・日・祝日は休み)

応募方法など、詳細はコンテスト公式ホームページをご覧ください。

<http://e-hagaki.com>

主催 アクテリオン ファーマシューティカルズ ジャパン株式会社
株式会社エフエム大阪

後援 スイス大使館
全国FM放送協議会加盟38社

協力 スイス インターナショナル エアラインズ

第7回

ジュニア 短歌 俳句 川柳 大賞募集

後援：神奈川県教育委員会、横浜市教育委員会、川崎市教育委員会、相模原市教育委員会

短歌ってなに？

「五・七・五・七・七」の五句でできている歌。

葉が落ちて
はもん広がる
水面上
静かな池と
心つながる

短歌



第6回 小学生 短歌部門 一席 吉田 篤郎さん

俳句ってなに？

「五・七・五」の音節でできた世界最短の詩。原則、季節を表す「季語」が入る。

ひまわりに
暑くないの？と
聞いてみた

俳句



第6回 小学生 俳句部門 一席 大澤 玲菜さん

川柳ってなに？

俳句と同様「五・七・五」の詩。季語はなくてよく、考えていることやニュースなどを、ユーモアを込めて詠む。

ケーキの火
息でゆらゆら
フラダンス

川柳



第6回 小学生 川柳部門 一席 香森 渚さん

応募

うらに 応募用紙があるよ!

方法：

- 所定の用紙かほかき、インターネット（カナロコ）で。
アドレス：www.kanaloco.jp/
- 応募の際は郵便番号、住所、氏名（ふりがな）、年齢、電話番号、学校名、学年を明記。

送り先：

〒231-8445（住所不要）神奈川県新聞社文化部
下記のいずれかの係まで
「小学生短歌」「中学生短歌」「小学生俳句」
「中学生俳句」「小学生川柳」「中学生川柳」

募集期間：

9月1日～10月14日（必着）

応募規定

- 応募資格は県内在住、在学の小中学生。
- 6部門。テーマは自由。
- 1人、1部門につき1作品。複数部門への投稿は可能。
- 応募作品は未発表のオリジナル作品に限る。（それ以外は失格）

選者

短歌

小学生部門…武田弘之
中学生部門…今野寿美

俳句

小学生部門…諸角せつ子
中学生部門…復本一郎

川柳

小学生部門…金子美知子
中学生部門…荻原美和子

賞

一席… 1作品（賞状と1万円分図書カード）
二席… 2作品（賞状と5千円分図書カード）
佳作… 10作品（賞状）

発表

2015年12月中旬 本紙上で

・受賞作品、受賞者名等は、神奈川県新聞紙面に掲載されます。
・作品は返却しません。入選作の使用権は神奈川県新聞社に帰属します。
・個人情報は主催者で適切に管理し、当事業の運営にかかわる連絡、発表のほかイベント案内などで利用する場合があります。

ジュニア 短歌・俳句・川柳 大賞 応募用紙

申し込み単位

個人	学校
----	----

どちらかに○を付けて
その住所を明記する▼

該当部分に○を付ける▶

A	小学生
B	中学生

部門

1	短歌
2	俳句
3	川柳

部門

学校の場合は担当教諭名	郵便番号	住所
	〒 □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□	
	電話番号	
	()	
	()	

学校名	
学校	立
年齢	学年
歳	年
名前 (ふりがな)	

応募作品
