

令和5年度

第6学年

後期 評価規準



横浜市立幸ヶ谷小学校



## 6年 国語科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 比喩や反復などの表現の工夫に気づいている。</li> <li>・ 語句と語句との関係について理解し、語彙を豊かにするとともに、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。</li> <li>・ 言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気づいている。</li> <li>・ 情報と情報との関係づけのしかた、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。</li> <li>・ 古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方について知識を得ている。</li> <li>・ 日常的に読書に親しみ、読書が自分の考えを広げることに関与することに気づいている。</li> <li>・ 親しみやすい古典芸能の文章を音読するなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。</li> <li>・ 古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方についての知識を得ている。</li> <li>・ 語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。</li>   <li>・ 語句と語句との関係について理解し、語彙を豊かにするとともに、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。</li> <li>・ 自分が感じたことが伝わるように、詩を朗読している。</li>   <li>・ 文と文との接続の関係、文章の構成や展開について理解している。</li>   <li>・ 比喩や反復などの表現の工夫に気づいている。</li> <li>・ 文の中での語句の係り方や語順、文と文の接続の関係、</li> </ul>	<p>やまなし 秋深し</p> <p>みんなで楽しく過ごすために</p> <p>古典芸能の世界—演じて伝える 『鳥獣戯画』 を読む 柿山伏</p> <p>大切にしたい言葉 冬のおとずれ</p> <p>詩を朗読して しょうかいしよう メディアと人間社会 大切な人と深くつながるために 思い出を言葉に 今、私は、ぼくは</p>

	<p>話の構成や展開について理解している。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 語句と語句の関係、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。</li> </ul>	<p>海の命</p>
<p>思考 ・ 判断 ・ 表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「読むこと」において、人物像や物語の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。</li> <li>・ 「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。</li> <li>・ 「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。</li> <li>・ 「話すこと・書くこと」において、目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係づけたりして、伝え合う内容を検討している。</li> <li>・ 「話すこと・書くこと」において、互いの立場や意図を明確にしながらか計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりしている。</li> <li>・ 「書くこと」において、道筋の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えている。</li> <li>・ 「書くこと」において、引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。</li> <li>・ 「読むこと」において、目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見つけたり、論の進め方について考えたりしている。</li> <li>・ 「読むこと」において、人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。</li> <li>・ 「書くこと」において、目的や意図に応じて感じたことや考えたことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。</li> <li>・ 「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。</li> <li>・ 「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、伝えたいことを</li> </ul>	<p>やまなし</p> <p>秋深し</p> <p>みんなで楽しく過ごすために</p> <p>『鳥獣戯画』を読む</p> <p>柿山伏</p> <p>大切にしたい言葉</p> <p>冬のおとずれ</p> <p>詩を朗読してしょうかいしよう</p> <p>メディアと人間社会</p>

	<p>明確にしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において、詩の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。</li> <li>・「読むこと」において、事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。</li> <li>・「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。</li> <li>・「書くこと」において、作品全体の構成や書き表し方などに着目して、作品を整えている。</li> <li>・「書くこと」において、作品全体の構成や展開が明確になっているかなど、作品に対する感想や意見を伝え合い、自分の作品のよいところを見つけている。</li> <li>・「話すこと・聞くこと」において、話の内容が明確になるように、事実と感想、意見とを区別するなど、話の構成を考えている。</li> <li>・「話すこと・聞くこと」において、資料を活用するなどして、自分の考えが伝わるように表現を工夫している。</li> <li>・「読むこと」において、人物像や物語の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめることができている。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。</li> </ul>	<p>大切な人と深くつながるために</p> <p>思い出を言葉に</p> <p>今、私は、ぼくは</p> <p>海の命</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・表現や構成等に着目して作品世界を捉えることに粘り強く取り組み、学習の見通しをもって自分の考えを書こうとしている。</li> <li>・積極的に季節を表す語彙を豊かにし、表現の意図に応じて言葉を吟味しながら俳句や短歌を作ろうとしている。</li> <li>・言葉を通じて積極的に人と関わり、目的や条件に応じて、よりよい解決に向けて見通しをもって話し合おうと</li> </ul>	<p>やまなし</p> <p>秋深し</p> <p>みんなで楽しく過ごすために</p>

	<p>している。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 古典芸能について関心をもち、理解を深めると共に、学習課題に沿って交流しようとしている。</li> <li>・ 文章と図表などを結び付けて必要な情報を読み取ったり、構成を工夫して書き表したりすることに粘り強く取り組み、学習の見通しをもってパンフレットを作ろうとしている。</li> <li>・ 狂言や昔の人のものの見方・考え方への理解を進んで深め、今までの学習をいかして「柿山伏」を音読しようとしている。</li> <li>・ 自分の考えが伝わるように書き表し方を粘り強く吟味し、見通しをもって大切にしたい言葉についての文章を書こうとしている。</li> <li>・ 自分が感じたことが伝わるように進んで朗読のしかたを考え、今までの学習をいかして気に入った詩を紹介しようとしている。</li> <li>・ 複数の文章を読んで自分の考えをまとめることに粘り強く取り組み、学習課題に沿って互いの意見を交流しようとしている。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 伝えたいことを明確にすることに粘り強く取り組み、学習の見通しをもって経験と自分にとっての意味について形式を選んで書こうとしている。</li> <li>・ 資料を活用して自分の考えを表現することに意欲的に取り組み、聞き手の知識や反応等に応じてより効果的なスピーチにしようとしている。</li> <li>・ 登場人物の関係等に注目して自分の考えを広げることに進んで取り組み、学習課題に沿って互いの意見を交流しようとしている。</li> </ul>	<p>古典芸能の世界—演じて伝える 『鳥獣戯画』を読む</p> <p>柿山伏</p> <p>大切にしたい言葉 詩を朗読しようかいしよう メディアと人間社会 大切な人と深くつながるために</p> <p>今、私は、ぼくは</p> <p>海の命</p>
--	---	---

## 6年 社会科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・調べたことをまとめ、室町時代の文化が生まれ、現代まで受け継がれてきたことを理解している。</li> <li>・調べたことをまとめ、3人の武将の役割、全国が統一されて新しい時代が始まったことを理解している。</li> <li>・調べたことをまとめ、江戸幕府が政治を行ったところ武士による政治が安定したことを理解している。</li> <li>・調べたことをまとめ、江戸幕府が政治を行ったところ、町人の文化が栄え新しい学問が起こったことを理解している。</li> <li>・調べたことをまとめ、幕末から明治の初めのころ我が国が明治維新を機に欧米の文化を取り入れつつ近代化を進めたことを理解している。</li> <li>・調べたことをまとめ、明治政府の政策によって社会が変化したことや産業や化学が発展したことを理解している。</li> <li>・調べたことをまとめ、戦争の広がりや経過について理解している。</li> <li>・調べたことをまとめ、戦争の広がりや経過、我が国が戦争から復興し、国際社会へ復帰していく様子を理解している。</li> <li>・調べたことをまとめ、世界の人々の生活は多様であり、スポーツや文化などを通して他国と交流し、異なる文化や習慣を尊重し合うことが大切であることを理解している。</li> </ul>	<p>室町文化と力をつける人々</p> <p>全国統一への動き</p> <p>幕府の政治と人々の暮らし</p> <p>新しい文化と学問</p> <p>明治の新しい国づくり</p> <p>近代国家を目指して</p> <p>戦争と人々の暮らし</p> <p>平和で豊かな暮らしを目指して</p> <p>日本とつながりの深い国々</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・室町時代の文化の特徴や現代まで受け継がれてきたことの意味を考え、表現している。</li> <li>・3人の武将の政治を比較し、3人の武将の果たした役割について考え、表現している。</li> <li>・幕府の政策が人々の暮らしにどのような影響を与えたかを考え、表現している。</li> <li>・江戸時代に生まれた文化や学問について社会の変化と関連つけて考え、表現している。</li> </ul>	<p>室町文化と力をつける人々</p> <p>全国統一への動き</p> <p>幕府の政治と人々の暮らし</p> <p>新しい文化と学問</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・明治政府の改革の内容や世の中の様子の変化から、どのような国づくりが目ざされていたのかを考え、表現している。</li> <li>・明治時代の政治や社会の変化などを関連付け、日本の国力や国際社会での地位の向上を考え、表現している。</li> <li>・戦争の経過に関わる情報を関連づけたり、総合したりして、我が国の政治や国民生活が大きく変わったことについて考え、表現している。</li> <li>・戦後復興の過程の情報を関連づけたり総合したりして、我が国の政治や国民生活が大きく変わったことや、我が国が国際社会において果たしてきた役割について考えたり、歴史を学ぶ意味について考えたりして、適切に表現している。</li> <li>・我が国の経済や文化などの面でつながりの深い人々の生活の様子などに着目して、関連づけたり総合したりして、日本の文化や習慣との違いをとらえ、国際交流の果たす役割を考え、表現している。</li> </ul>	<p>明治の新しい国づくり 近代国家を目ざして 戦争と人々の暮らし 平和で豊かな暮らしを目指して</p> <p>日本とつながりの深い国々</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・室町時代の文化について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> <li>・全国統一に向けて、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> <li>・江戸幕府が政治を行ったころの政治や世の中の様子の変化について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> <li>・江戸幕府が政治を行ったころの文化について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> <li>・幕末から明治の初めの頃の政治の仕組みや世の中の様子の変化について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> <li>・戦争の経過や起こった理由について、予想や学習計画を</li> </ul>	<p>室町文化と力をつける人々 全国統一への動き 幕府の政治と人々の暮らし</p> <p>新しい文化と学問</p> <p>明治の新しい国づくり 近代国家を目ざして 戦争と人々の暮らし 平和で豊かな暮らしを目指して</p>

	<p>立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 学習してきたことを基に過去の出来事と今日の自分たちの生活や社会との関連や、歴史から学んだことをどのように生かしていくかなど国家及び社会の発展を考えようとしている。</li><li>• 学習してきたことを基に我が国の経済や文化などの面でつながりの深い国の人々の生活について考え、学んだことをどのように生かしていくかなどについて考えようとしている。</li></ul>	日本とつながりの深い国々
--	---	--------------



## 6年 算数科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 拡大図、縮図の意味や性質を理解し、対応する辺の長さや角の大きさを求めたり、拡大図、縮図をかいたりすることができる。</li> <li>・ 円の面積について、求め方や計算で求められることを理解し、円の面積を求める公式を用いて円などの面積を求めることができる。</li> <li>・ 角柱や円柱の体積は底面積×高さにまとめられることを理解し、角柱や円柱の体積を、公式を用いて求めることができる。</li> <li>・ 比例や反比例の意味や性質、表やグラフの特徴について理解し、比例や反比例の関係にある2つの数量の関係を表や式、グラフに表したり、比例の関係をj用いて問題解決したりすることができる。</li> <li>・ 代表値の意味や求め方、度数分布表や柱状グラフ（ヒストグラム）、目的に応じてデータを収集したり適切な手法を選択したりするなど統計的な問題解決の方法について理解している。</li> </ul>	<p>形が同じで大きさがちがう図形を調べよう</p> <p>円の面積の求め方を考えよう</p> <p>角柱と円柱の体積の求め方を考えよう</p> <p>比例の関係をくわしく調べよう</p> <p>データの特徴を調べて判断しよう</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 図形を構成する要素及び図形間の関係に着目し、合同の意味や比の考えを基に、拡大図、縮図の意味や性質、作図の仕方について考え、説明し、図形に対する見方を深めている。</li> <li>・ 図形を構成する要素などに着目し、円などの面積の求め方を図や式を用いて考え、説明している。</li> <li>・ 図形を構成する要素に着目し、角柱や円柱の体積の求め方について、直方体の体積の求め方から類推し、図や式を用いて考え、説明している。</li> <li>・ 伴って変わる2つの数量を見出して、それらの関係に着目し、目的に応じて表や式、グラフを用いてそれらの関</li> </ul>	<p>形が同じで大きさがちがう図形を調べよう</p> <p>円の面積の求め方を考えよう</p> <p>角柱と円柱の体積の求め方を考えよう</p> <p>比例の関係を</p>

	<p>係を表現して変化や対応の特徴を見出して問題解決に活用している。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>目的に応じてデータを集めて分類整理し、データの特徴や傾向に着目し、代表値などを用いて問題の結論について判断するとともに、その妥当性について批判的に考察している。</li> </ul>	<p>をくわしく調べよう</p> <p>データの特徴を調べて判断しよう</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>既習の図形をとらえ直したことや数学的に表現・処理したことを振り返り、多面的にとらえ検討してより良いものを求めて、粘り強く考えたり、数学の良さに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしていたりしている。</li> <li>円の面積の求め方を簡潔かつ的確な表現として導いた過程を振り返り、多面的にとらえ検討してより良いものを求めて、粘り強く考えたり、数学の良さに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしていたりしている。</li> <li>角柱や円柱の体積の求め方を簡潔かつ的確な表現として公式を導いた過程を振り返り、多面的にとらえ検討してより良いものを求めて、粘り強く考えたり、数学の良さに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしていたりしている。</li> <li>数学的に表現・処理したことを振り返り、多面的にとらえ検討してより良いものを求めて、粘り強く考えたり、数学の良さに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしていたりしている。</li> <li>統計的な問題解決の過程について、数学的に表現・処理したことを振り返り、多面的にとらえ検討してより良いものを求めて、粘り強く考えたり、数学の良さに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしていたりしている。</li> </ul>	<p>形が同じで大きさがちがう図形を調べよう</p> <p>円の面積の求め方を考えよう</p> <p>角柱と円柱の体積の求め方を考えよう</p> <p>比例の関係をくわしく調べよう</p> <p>データの特徴を調べて判断しよう</p>

## 6年 理科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 動物と植物は、環境とかかわり、お互いに関わり合いながら生活していることを理解している。</li> <li>・ 水溶液は、酸性・中性・アルカリ性の3つの仲間に分けられることを理解している。</li> <li>・ 見えなくなった金属がどうなったのかを調べ、結果を適切に記録している。</li> <li>・ 月の形の見え方は、地球から見た太陽と月の位置関係によって変わることを理解している。</li> <li>・ 顕微鏡などの器具を正しく操作しながら、火山灰を観察し、その特徴を適切に記録している。</li> <li>・ 地層は、れき・砂・泥や火山灰などからできており、層となって広がっていることを理解し、長い年月をかけて変化していることをとらえている。</li> <li>・ てこがつり合うときの規則性や、支点から等距離でつり合うときは、おもりの重さも等しいことを理解している。</li> <li>・ 手回し発電機などを正しく扱いながら、発電の様子を調べて、結果をまとめている。</li> <li>・ 手回し発電機などを正しく扱いながら、発電のようすを調べ、適切に記録している。</li> <li>・ コンデンサーを正しく扱いながら、そのはたらきを調べ、結果を適切に記録している。</li> <li>・ ヒトは、環境とかかわり、工夫して生活していることを理解している。</li> </ul>	<p>「生物同士のつながり」</p> <p>「水よう液の性質」</p> <p>「月と太陽」</p> <p>「大地のつくりと変化」</p> <p>「てこのはたらき」</p> <p>「発電と電気の利用」</p> <p>「自然とともに生きる」</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 動物と植物は、空気や水、食べ物を介しながら互いに関係しあっていることを、資料をもとに、予想や仮説を立てて考えている。</li> <li>・ 金属に薄い塩酸を加えたときの様子から、金属に起こった変化について予想や仮説をもち、解決の方法を発想している。</li> <li>・ 月の形や月と太陽の位置関係について問題を見出し、予想や仮説をもとに自分の考えを表現している。</li> <li>・ 火山活動や地震に対する具体的な備えを知り、自然から</li> </ul>	<p>「生物同士のつながり」</p> <p>「水よう液の性質」</p> <p>「月と太陽」</p> <p>「大地のつくりと変化」</p> <p>「てこのはたらき」</p>

	<p>の恩恵についても理解し、自然との向き合い方について、自分なりの考えをもっている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ てこの規則性と、道具のしくみやはたらきとの関係を多面的に調べ、考察し、自分の考えを表現している。</li> <li>・ 光電池の発電について、手回し発電機での発電や、乾電池と比較しながら考察し、いろいろな発電方法での結果を整理しながら、考えをまとめている。</li> <li>・ 光電池のはたらきについて考察する中で、より妥当な考えをつくりだし、表現している。</li> <li>・ 実験結果をもとに、豆電球と発光ダイオードの違いについて、より妥当な考えをつくりだし、表現している。</li> </ul>	<p>「発電と電気の利用」</p> <p>「自然とともに生きる」</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「生物同士のつながり」「大地のつくりと変化」「てこのしくみやはたらき」に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら、調べようとしている。</li> <li>・ 「水溶液の性質やはたらき」「月の形の見え方の変化や、月の表面の様子」などで学んだことを、学習や生活に生かそうとしている。</li> <li>・ 月の形の見え方の変化や月の表面のようすなどの学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</li> <li>・ 発電と電気の利用について、生活経験を想起したり、既習内容を生かしたりして調べようとしている。</li> <li>・ 発電と電気の利用に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら調べようとしている。</li> <li>・ 身の回りの環境に進んでかかわり、粘り強く、他者とかかわりながら調べようとしている。</li> </ul>	<p>「生物同士のつながり」</p> <p>「水よう液の性質」</p> <p>「月と太陽」</p> <p>「大地のつくりと変化」</p> <p>「てこのはたらき」</p> <p>「発電と電気の利用」</p> <p>「自然とともに生きる」</p>

## 6年 音楽科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と速度、強弱、変化など音楽の構造との関わりについて理解している。</li> <li>・曲想と、旋律や音色など音楽の構造との関わりについて理解している。</li> <li>・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な呼吸や発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない 響きのある歌い方で歌う技能を身に付けている。</li> <li>・曲想と旋律や音の重なりなど音楽の構造との関わりについて理解している。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部や全体の響きを聴きながら演奏する技能を身に付けている。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な、範奏を聴いて演奏したり、各声部の楽器の音や全体の響き、伴奏を聴いて音を合わせて演奏したりする技能を身に付けて演奏している。</li> </ul>	<p>【鑑：カノン LOVE 春の海】</p> <p>【越天楽今様】</p> <p>【明日を信じて】</p> <p>【未来への賛歌】</p> <p>【カノン】</p> <p>【LOVE】</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・速度、強弱、変化を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏の良さを見だし、音楽を味わって聴いている。</li> <li>・旋律、音色、リズムの反復などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見だし、曲全体を味わって聴いている。</li> <li>・旋律や強弱などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</li> <li>・音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</li> <li>・音色や、リズムなどを聴き取り、その働きが生み出す良さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考</li> </ul>	<p>【鑑：カノン LOVE 春の海】</p> <p>【越天楽今様】</p> <p>【明日を信じて】</p> <p>【未来への賛歌】</p> <p>【ブレイクダウンマーチ】</p> <p>【カノン】</p> <p>【LOVE】</p>

	<p>え、各声部の楽器の音や全体の響きを聴いて表現を工夫しどのように音を合わせて演奏するかについて思いや意図をもっている。</p>	
<p>主体的 に学習 に 取り組 む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・演奏者の思いを感じ取って聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> <li>・我が国に伝わる音楽や楽器に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> <li>・歌詞や曲の特徴を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> <li>・旋律の重なりや響きを味わいながら表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> <li>・主体的、協働的に全体の響きを聴き、音を合わせて演奏する学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	<p>【鑑：カノン LOVE 春の海】 【越天楽今様】</p> <p>【明日を信じて】 【未来への賛歌】</p> <p>【ブレイクダウンマーチ】 【カノン】 【LOVE】</p>

6年 図画工作科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分が表したいことに合わせて、メラミンスポンジの切り方や組み合わせ方、光の当て方などを工夫している。</li> <li>・表現方法に応じて、水彩絵の具などの描画材についての経験や技能を総合的に生かしている。</li> <li>・形の組み合わせによる表現を通して、動きやバランスを理解している。</li> <li>・絵の中から見つけたことや感じたことをもとに、動きやバランスを理解している。</li> <li>・身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。</li> <li>・クランクの仕組みを理解し、そこからイメージを膨らませて針金を加工している。</li> <li>・表現方法に応じて、彫刻刀の種類を使い分けたり、塗料を使い分けたりして、効果的に表すことができるように工夫している。</li> <li>・気持ちが伝わるように色使いや筆使いを工夫して表している。</li> </ul>	<p>光の形</p> <p>わたしの大切な風景</p> <p>くるくるクランク</p> <p>卒業制作 (オルゴール)</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・メラミンスポンジを切った形や、組み合わせた形から、自分が表したいことを見つけている。</li> <li>・作品の特徴から造形的なよさや美しさ、表現の意図について自分の見方や感じ方を深めている。</li> <li>・お気に入りの場所から感じたことを自分のイメージを大切にして、どのように主題を表すか考えている。</li> <li>・クランクの動きからイメージを広げ、画用紙や身边材の使い方について、工夫している。</li> <li>・さまざまな方法を試すことから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。</li> </ul>	<p>光の形</p> <p>わたしの大切な風景</p> <p>くるくるクランク</p> <p>卒業制作 (オルゴール)</p>
主体的 に学 習 に 取 り 組 む	<ul style="list-style-type: none"> <li>・形を変えたり組み合わせでつくったりすることのたのしさを味わい、主体的に活動に取り組もうとしている。</li> <li>・お気に入りの場所を描く楽しさを味わい、主体的に絵に表そうとしている。</li> </ul>	<p>光の形</p> <p>わたしの大切な風景</p> <p>くるくるクランク</p>

<p><b>態度</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・友達と互いの作品を見合いながら、同じ仕組みから多様な表現が生まれることの魅力を感じようとしている。</li> <li>・バランスを考えながら、板を彫り進めるなど、自分の表したいものや主題に向けて粘り強く調整しながら活動に取り組もうとしている。</li> <li>・気づいたことや感じたことを話し合うことから、主体的に作品のよさを味わおうとしている。</li> </ul>	<p>ンク</p> <p>卒業制作 (オルゴール)</p>
------------------	---	-----------------------------------



## 6年 家庭科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・住まいの清掃の仕方を理解しているとともに、適切にできる。</li> <li>・製作に必要な材料や手順が分かり、製作計画について理解している。</li> <li>・手縫いやミシン縫いによる目的に応じた縫い方及び用具の安全な取り扱いについて理解しているとともに、適切にできる。</li> <li>・献立を構成する要素が分かり、1食分の献立作成の方法について理解している。</li> <li>・調理に必要な材料の分量や手順が分かり、調理計画について理解している。</li> <li>・材料に適したゆで方、いため方を理解しているとともに、適切にできる。</li> <li>・食事の役割が分かり、日常の食事の大切さと食事の仕方について理解している。</li> <li>・家庭生活は地域の人々との関わりで成り立っていることが分かり、地域の人々との協力が大切であることを理解している。</li> <li>・自分の生活と身近な環境との関わりや環境に配慮した物の使い方などについて理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・クリーン大作戦</li> <li>・生活を豊かにソーイング</li> <li>・こんだてを工夫して</li> <li>共に生きる地域での生活</li> <li>・持続可能な社会を生きる</li> </ul>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・住まいの清掃の仕方について問題を見いだして課題を設定し、様々な解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> <li>・生活を豊かにするための布を用いた物の製作計画や製作について問題を見いだして課題を設定し、様々な解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして、課題を解決する力を身に付けている。</li> <li>・1食分の献立の栄養のバランスや食事の仕方について問題を見いだして課題を設定し、様々な解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> <li>・家族や地域の人々とのよりよい関わりについて問題を見</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・クリーン大作戦</li> <li>・生活を豊かにソーイング</li> <li>・こんだてを工夫して</li> <li>・共に生きる地域での生活</li> </ul>

	<p>出して課題を設定し、様々な解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</p> <p>・環境に配慮した生活について物の使い方などに問題を見出して課題を設定し、様々な解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・持続可能な社会を生きる</li> </ul>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・家族の一員として、生活をよりよくしようと清掃の仕方について、課題の解決に向けて主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し、実践しようとしている。</li> <li>・家族の一員として、生活をよりよくしようと、生活を豊かにするための布を用いた物の製作について、課題の解決に向けて主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し、実践しようとしている。</li> <li>・家族の一員として、生活をよりよくしようと、栄養を考えた食事について、課題の解決に向けて主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し、実践しようとしている。</li> <li>・家族の一員として、生活をよりよくしようと、家族や地域の人々との関わりについて、課題の解決に向けて主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し、実践しようとしている。</li> <li>・家族の一員として、生活をよりよくしようと、環境に配慮した生活について、課題の解決に向けて、主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し、実践しようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・クリーン大作戦</li> <li>・生活を豊かにソーイング</li> <li>・こんだてを工夫して</li> <li>・共に生きる地域での生活</li> <li>・持続可能な社会を生きる</li> </ul>

## 6年体育科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体の動きを高める運動では、その行い方を理解するとともに、ねらいに応じて、体の柔らかさ、巧みな動き、力強い動き、動きを持続する能力を高めるための運動を行っている。</li> <li>・跳び箱運動では、その行い方を理解するとともに、切り返し系や回転系の基本的な技を安定して行う、その発展技を行うといった技能を身に付けている。</li> <li>・バスケットボールでは、その行い方を理解するとともに、攻防が入り交じったボール操作や、ボールを受けるための動きを身に付けている。</li> <li>・サッカーでは、その行い方を理解するとともに、チームの連携による攻撃や守備をするための動きを身に付けている。</li> <li>・表現運動では、行い方を理解するとともに、踊り方の特徴を捉え、音楽に合わせて踊っている。</li> <li>・喫煙、飲酒、薬物乱用などの行為は、健康を損なう原因となることを理解している。</li> <li>・地域では、保健に関わる様々な活動が行われていることを理解している。</li> </ul>	<p>体の動きを高める運動</p> <p>跳び箱運動</p> <p>バスケットボール</p> <p>サッカー</p> <p>表現運動</p> <p>病気の予防</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体の動きを高める運動では、自己の心と体の状態や体力に応じて、運動の課題や行い方を選んでいくとともに、自己やグループの考えた運動の行い方を他者に伝えている。</li> <li>・走り高跳びでは、自己の能力に適した課題の解決の仕方、記録への挑戦の仕方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。</li> <li>・ルールを工夫したり、自己やチームの特徴に応じた作戦を選んだりするとともに、自己や仲間の考えたことを他者に</li> </ul>	<p>体の動きを高める運動</p> <p>走り高跳び</p> <p>サッカー</p> <p>バスケットボール</p>

	<p>伝えている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・表現運動では、自己やグループの課題の解決に向けて、踊りの特徴を捉えた練習の工夫をしているとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。</li> <li>・病気を予防するために、課題を見付け、その解決に向けて思考し判断するとともに、それらを表現している。</li> </ul>	<p>表現運動</p> <p>病気の予防</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・約束を守り助け合って運動をしようとしたり、仲間の考えや取組を認めようとしたり、場や用具の安全に気を配ったりしながら、学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・ルールを守り助け合って運動をしようとしたり、勝敗を受け入れようとしたり、仲間の考えや取組を認めようとしたり、場や用具の安全に気を配ったりしながら、学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・病気の予防の大切さに気付き、自己の健康の保持増進や回復に向け、主体的に学習に取り組もうとしている。</li> </ul>	<p>体の動きを高める運動</p> <p>跳び箱運動</p> <p>表現運動</p> <p>サッカー</p> <p>バスケットボール</p> <p>病気の予防</p>

## 6年 外国語科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ Where do ~ live? ~live in ..., What do ~ eat? ~ eat... およびその関連語句などについて、理解している。</li> <li>・ 地球に暮らす生き物どうしのつながりなどについて、聞き取る技能を身に付けている。</li> <li>・ I ate~, I usually eat ~, ~ is from ..., ~is in the ... group およびその関連語句について、理解している。</li> <li>・ 食事を通じた世界のつながりや食べ物の栄養素などについて聞き取る技能を身に付けている。</li> <li>・ My best memory is ~, We went ~, We saw ~, I enjoyed ~ およびその関連語句などについて、理解している。</li> <li>・ 小学校生活の思い出などについて、聞き取る技能を身に付けている。</li> <li>・ I want to join ~, I want to enjoy ~, I' m good at ~, I want to be ~ およびその関連語句について、理解している。</li> <li>・ 中学校生活や将来の夢などについて、聞き取る技能を身に付けている。</li> </ul> <p>★全体単元共通</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 簡単な語句や基本的な表現を理解している。</li> <li>・ 書かれた英文を理解する技能を身に付けている。</li> <li>・ お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。</li> <li>・ 英文の語順などを理解している。</li> <li>・ 例文を参考に書く技能を身に付けている。</li> </ul>	<p>We all live on the Earth.</p> <p>Let' s think about our food.</p> <p>My Best Memory</p> <p>My future, My Dream</p>
思考 ・ 判断 ・	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 地球に暮らす生き物について考えるために、それら生き物どうしのつながりなどについて、短い話の概要を捉えている。</li> <li>・ 世界と日本との関係を知るために、食材を通じた世界の</li> </ul>	<p>We all live on the Earth.</p> <p>Let' s think about our</p>

<p><b>表現</b></p>	<p>つながりや食べ物の栄養素などについて、短い話の概要を捉えている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>相手のことをよく知るために、小学校生活の思い出などについて、短い話の概要を捉えている。</li> <li>相手のことをよく知るために、中学校生活や将来の夢などについて、短い話の概要を捉えている。</li> </ul> <p>★全単元共通</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自分のことを伝え、簡単な語句や基本的な表現の意味が分かり、声に出して読んでいる。</li> <li>自分のことを伝え、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。</li> <li>自分のことを伝えたりするために例文を参考に書いている。</li> </ul>	<p>food. My Best Memory  My future, My Dream</p>
<p><b>主体的に学習に取り組む態度</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>地球に暮らす生き物について考えるために、それら生き物どうしのつながりなどについて、短い話の概要を捉えようとしている。</li> <li>世界と日本との関係を知るために、食材を通じた世界のつながりや食べ物の栄養素などについて、短い話の概要を捉えようとしている。</li> <li>相手のことをよく知るために、小学校生活の思い出などについて、短い話の概要を捉えようとしている。</li> <li>相手のことをよく知るために、中学校生活や将来の夢などについて、短い話の概要を捉えようとしている。</li> </ul> <p>★全単元共通</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自分のことを伝え、簡単な語句や基本的な表現の意味を分かろうとし、声に出して読もうとしている。</li> <li>自分のことを伝え、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合おうとしている。</li> <li>自分のことを伝えたりするために例文を参考に書こうとしている。</li> </ul>	<p>We all live on the Earth. Let's think about our food. My Best Memory  My future, My Dream</p>

