

令和5年度

第4学年

後期 評価規準



横浜市立幸ヶ谷小学校



4年 国語科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づいている。 	事実にもとづいて書かれた本を読もう ランドセルは海をこえて
	<ul style="list-style-type: none"> ・詩全体の構成や内容の大体を意識しながら音読している。 	忘れもの ぼくは川
	<ul style="list-style-type: none"> ・言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気づいている。 	あなたなら、 どう言う
	<ul style="list-style-type: none"> ・考えとそれを支える理由や事例との関係について理解している。 	漢字の広場
	<ul style="list-style-type: none"> ・第3学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 	
	<ul style="list-style-type: none"> ・接続する語句の役割について理解している。 	パンフレット を読もう
	<ul style="list-style-type: none"> ・言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。 	いろいろな意味をもつ言葉
	<ul style="list-style-type: none"> ・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増すとともに、言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。 	ごんぎつね
	<ul style="list-style-type: none"> ・国語辞典の使い方を理解し使っている。 	秋の楽しみ
	<ul style="list-style-type: none"> ・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、語彙を豊かにしている。 	クラスのみんな などで決めるには
<ul style="list-style-type: none"> ・言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。 	世界にほこる 和紙	
<ul style="list-style-type: none"> ・比較や分類のしかた、必要な語句などの書き留め方を理解し 		

	<p>使っている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・事典の使い方を理解し使っている。 ・幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気付いている。 <p>・長い間使われてきた慣用句の意味を知り、使っている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・易しい文語調の短歌や俳句を音読したり暗唱したりするなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。 <p>・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、語彙を豊かにしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、文章の中で使い、語彙を豊かにしている。 <p>・言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語句を豊かにしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づいている。 <p>・第4学年までに配当されている漢字を読んでいる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・様子や行動を表す語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにしている。 <p>・主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係、指示する語句と接続する語句の役割について理解している。</p>	<p>【じょうほう】百科事典での調べ方 伝統工芸のよさを伝えよう</p> <p>慣用句</p> <p>短歌・俳句に親しもう</p> <p>プラタナスの木</p> <p>感動を言葉に</p> <p>冬の楽しみ</p> <p>自分だけの詩集を作ろう</p> <p>熟語の意味</p> <p>ウナギのなぞを追って</p> <p>つながりに気をつけよう</p> <p>もしものときにそなえよう</p> <p>調べて話そ</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ・主語と述語との関係，修飾と被修飾との関係，指示する語句と接続する語句の役割，段落の役割について理解している。 ・相手を見て話したり聞いたりするとともに，言葉の抑揚や強弱，間の取り方などに注意して話している。 ・考えとそれを支える理由や事例，全体と中心など情報と情報との関係について理解している。 ・第4学年までに担当されている漢字を読み，第3学年までに担当されている漢字を書き，文や文章の中で使うとともに，第4学年に担当されている漢字を漸次書いている。 ・様子や行動，気持ちや性格を表す語句の量を増し，文章の中で使い，語彙を豊かにしている。 	<p>う，生活調査隊</p> <p>まちがえやすい漢字</p> <p>初雪のふる日</p>
<p>思考 ・ 判断 ・ 表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において，文章を読んで感じたことや考えたことを共有し，一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。 ・「読むこと」において，詩を読んで理解したことに基づいて，感想や考えをもっている。 ・「読むこと」において，詩を読んで感じたことや考えたことを共有し，一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。 ・「話すこと・聞くこと」において，必要なことを記録したり質問したりしながら聞き，話し手が伝えたいことや自分が聞きたいことの中心を捉え，自分の考えをもっている。 ・「話すこと・聞くこと」において，目的や進め方を確認して話し合い，互いの意見の共通点や相違点に着目して，考えをまとめている。 ・「書くこと」において，間違いを正したり，相手や目的を意識した表現になっているかを確認めたりして，文や文章を整えている。 	<p>事実にもとづいて書かれた本を読もう</p> <p>ランドセルは海をこえて</p> <p>忘れもの ぼくは川</p> <p>あなたなら， どう言う</p> <p>漢字の広場</p> <p>パンフレット を読もう</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、目的を意識して、中心となる語や文を見つけている。 ・「読むこと」において、パンフレットを読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 ・「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について場面の移り変わり結びつけて具体的に想像している。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。 「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。 ・「話すこと・聞くこと」において、目的や進め方を確認し、司会などの役割を果たしながら話し合い、互いの意見の共通点や相違点に着目して、考えをまとめている。 ・「話すこと・聞くこと」において、目的を意識して、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を比較したり分類したりして、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。 ・「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。 ・「読むこと」において、目的を意識して、中心となる語や文を見つけて要約している。 ・「書くこと」において、相手や目的を意識して、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。 ・「書くこと」において、文章に対する感想や意見を伝え合い、 	<p>ごんぎつね</p> <p>秋の楽しみ</p> <p>クラスみんな で決めるには</p> <p>世界にほこる 和紙</p> <p>【じょうほう】 百科事典での調べ方 伝統工芸のよさを伝えよう</p> <p>慣用句</p> <p>プラタナスの木</p>
--	--	---

	<p>自分の文章のよいところを見つけている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。 ・「読むこと」において、登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えている。 ・「書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確認したりして、文や文章を整えている。 ・「書くこと」において、相手や目的を意識して、経験したことから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。 ・「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。 ・「書くこと」において、書こうとしたことが明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけている。 ・「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。 ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。 ・「読むこと」において、目的を意識して、中心となる語や文を見つけて要約している。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方など違いがあることに気が付いている。 ・「書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識 	<p>感動を言葉に</p> <p>冬の楽しみ</p> <p>自分だけの詩集を作ろう</p> <p>ウナギのなぞを追って</p> <p>つながりに気をつけよう</p> <p>もしものときにそなえよう</p> <p>調べて話そ</p>
--	--	---

	<p>した表現になっていることを確かめたりして、文や文章を整えている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において相手や目的を意識して、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にしている。 ・「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。 ・「書くこと」において、書こうとしたことが明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけている。 <ul style="list-style-type: none"> ・「話すこと・聞くこと」において、目的を意識して、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を比較したり分類したりして、伝え合うために必要な事柄を選んでいく。 ・「話すこと・聞くこと」において、相手に伝わるように、理由や事例などを挙げながら、話の中心が明確になるよう話の構成を考えていく。 ・「話すこと・聞くこと」において、話の中心や話す場面を意識して、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などを工夫している。 <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりや結び付けて具体的に想像している。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。 	<p>う、生活調査隊</p> <p>初雪のふる日</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・進んで幅広く読書に親しみ、学習の見通しをもって、読んだ本をポップ等で紹介しようとしている。 ・詩を読んで理解したことに基づいて、進んで感想や考えを持ち、学習課題に沿って、詩を読んだ感想を述べようとしている。 	<p>事実にもとづいて書かれた本を読もう</p> <p>ランドセルは海をこえて</p> <p>忘れもの</p>

	<p>る。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習課題に沿って、さまざまな立場でやり取りを行い、互いの意見の共通点や相違点に着目して積極的に考えをまとめようとしている。 ・進んで第3学年までに配当されている漢字を書き、学習課題に沿って文を書こうとしている。 ・読んで理解したことに基づいて、進んで感想や考えをもち、学習課題に沿って、パンフレットの工夫について話し合おうとしている。 ・進んで語彙を豊かにし、学習課題に沿って、国語辞典で言葉の意味を調べたり、言葉遊びの詩を作ったりしようとしている。 ・学習の見通しをもって、読んで考えたことを話し合い、一人一人の感じ方などに違いがあることに積極的に気づこうとしている。 ・積極的に語彙を豊かにし、学習課題に沿って、行事の楽しさを伝える手紙を書こうとしている。 ・学習の見通しをもって、進んで司会などの役割を果たしながら話し合い、考えをまとめようとしている。 ・進んで中心となる語や文を見つけて要約したり、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係の書き表し方を工夫したりしようとし、学習の見通しをもって、調べて分かったことなどをまとめて書こうとしている。 ・進んで慣用句の意味を知り、学習課題に沿って慣用句を使おうとしている。 	<p>ぼくは川</p> <p>あなたなら、 どう言う</p> <p>漢字の広場</p> <p>パンフレット を読もう</p> <p>いろいろな意味をもつ言葉</p> <p>ごんぎつね</p> <p>秋の楽しみ</p> <p>クラスみんな で決めるには</p> <p>世界にほこる 和紙</p> <p>【じょうほう】 百科事典での調べ方 伝統工芸のよさを伝えよう</p> <p>慣用句</p> <p>短歌・俳句に 親しもう</p>
--	---	--

	<p>うとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進んで言葉の響きやリズムに親しみ、これまでの学習をいかして、音読したり暗唱したりしようとしている。 ・学習の見通しをもって、積極的に登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わり結び付けて具体的に想像し、物語の魅力を紹介する文章を書こうとしている。 ・学習の見通しをもって、心を動かされたときのことを詩に書き、進んで間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているか確かめたりしようとしている。 ・積極的に語句を豊かにし、学習課題に沿って、行事の楽しさを伝えるかるたを作ろうとしている。 ・学習の見通しをもって、集めた詩で詩集を作り、進んで読み合っただけのことや考えたことを共有しようとしている。 ・進んで第4学年までに配当されている漢字を読み、これまでの学習をいかして、漢字や熟語を正しく読んだり書いたりしようとしている。 ・文章を読んで理解したことに基づいて、進んで感想や考えをもち、学習課題に沿って、教材文を紹介する文章を書こうとしている。 ・進んで主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係、指示する語句と接続する語句の役割について理解し、これまでの学習をいかして、つながりに気をつけて文章を書こうとしている。 ・学習の見通しをもって、調べたことを基に自分の考えを書き、読み合っただけのことや意見を伝え合おうとしている。 	<p>プラタナスの木</p> <p>感動を言葉に</p> <p>冬の楽しみ</p> <p>自分だけの詩集を作ろう</p> <p>熟語の意味</p> <p>ウナギのなぞを追って</p> <p>つながりに気を付けよう</p> <p>もしものときにそなえよう</p> <p>調べて話そう、生活調査隊</p> <p>まちがえやすい漢字</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • 進んで話の中心や話す場面を意識して、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などを工夫し、これまでの学習をいかして、調査の報告をしようとしている。 • 進んで第4学年までに配当されている漢字を読むとともに、第3学年までに配当されている漢字を書き、これまでの学習をいかして、漢字を正しく使うことに意欲をもとうとしている。 • 学習の見通しをもって、進んで読んで感じたことをまとめて伝え合い、文章を読んで感じたことや考えたことを共有して、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づこうとしている。 	初雪のふる日
--	--	--------

4年 社会科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・地域の関係機関や人々は、自然災害に対し、様々な協力をして対処してきたことや、今後想定される災害に対し、様々な備えをしていることを理解している。 ・聞き取り調査をしたり地図や年表などの資料で調べたりして、まとめている。 ・地域の発展に尽くした先人は、様々な苦心や努力により当時の生活の向上に貢献したことを理解している。 ・見学・調査したり、地図などの資料で調べたりして、まとめている。 ・県内の文化財や年中行事は、地域の人々が受け継いできたことや、それらには地域の発展など人々の様々な願いが込められていることを理解している。 ・県内の特色ある地域では、人々が協力し、特色あるまちづくりや観光などの産業の発展に努めていることを理解している。 ・地図帳や各種の資料で調べ、まとめている。 	<p>地震にそなえるまちづくり</p> <p>昔から今へと続くまちづくり</p> <p>地域で受けつがれてきたもの</p> <p>わたしたちの県のまちづくり</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・過去に発生した地域の自然災害、関係機関の協力などに着目して、災害から人々を守る活動をとらえ、その働きを考え、表現している。 ・当時の世の中の課題や人々の願いなどに着目して、地域の発展に尽くした先人の具体的事例をとらえ、先人の働きを考え、表現している。 ・歴史的背景や現在に至る経過、保存や継承のための取り組みなどに着目して、県内の文化財や年中行事の様子をとらえ、人々の願いや努力を考え、表現している。 ・特色ある地域の位置や自然環境、人々の協力関係などに着目して、地域の様子をとらえ、それらの特色を考え、表現している。 	<p>地震にそなえるまちづくり</p> <p>昔から今へと続くまちづくり</p> <p>地域で受けつがれてきたもの</p> <p>わたしたちの県のまちづくり</p>
主体的に 学習に 取り組む	<ul style="list-style-type: none"> ・学習問題に対して粘り強く考えたり、取り組んだりしようとしている。 	<p>地震にそなえるまちづくり</p> <p>昔から今へと</p>

<p>態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・よりよい社会を考え学習したことを社会生活に生かそうとしている。 ・社会的事象について、主体的に学習の問題を解決しようとしている。 ・思考や理解を通して、地域社会に対する誇りと愛情をもち、社会の一員としての自覚をもっている。 	<p>続くまちづくり 地域で受けつ がれてきたも の わたしたちの 県のまちづく り</p>
-----------	--	--

4年 算数科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・既習の除法のひっ算の仕方や数のまとまりを用いて2～3位数を2位数でわる除法の計算をすることができる。 ・簡単な場合についての割合を活用して、ある二つの数量の関係と別の二つの数量の関係を比べることができる。 ・概数の用いられる目的や四則計算の見積りの方を理解し、それらを活用して目的に応じて用いることができる。 ・四則の混合した式や()を用いた式の計算の順序を理解し、四則に関して成り立つ性質やきまりを用いて、計算の仕方を工夫することができる。 ・直線の垂直や平行の関係を理解し、それらを活用して平行四辺形やひし形、台形の特徴について理解している。 ・分数の意味や表し方、その加法及び減法の計算方法について理解し、1より大きい分数を仮分数や帯分数で表したり、簡単な場合について同値分数があることを説明したりすることができる。 ・伴って変わる二つの数量の関係を、表を用いて変化の特徴を調べたり、□や○などを用いて式に表したりすることができる。 ・面積の普遍単位について理解し、それらを活用して正方形や長方形の面積が求められることやその求め方、面積の単位間を理解するとともに、面積についての量感を身に付けている。 ・既習の乗除計算の仕方や整数倍の学習を基に、小数×整数、小数÷整数、整数÷整数で積や商が小数になる場合の計算の仕方を理解し、答えを求めたり小数倍を求めたりすることができる。 ・直方体や立方体の特徴や性質、直線や平面の垂直と平行の関係、平面上や空間にある者の位置の表し方を理解し、それらを活用して展開図や見取り図を書いたり位置を表したりすることができる。 	わり算の筆算 (2) 倍の見方 がい数の使い方と表し方 計算のきまり 垂直、平行と四角形 分数 変わり方調べ 面積のはかり方と表し方 小数のかけ算とわり算 直方体と立方体
思考・判断	<ul style="list-style-type: none"> ・数量の関係に着目して、2～3位数を2位数でわる除法の計算の仕方を考え、説明している。 ・日常の事象における数量の関係に着目し、ある二つの数量 	わり算の筆算 (2) 倍の見方

<p>・ 表現</p>	<p>の関係と別の二つの数量の関係について割合を用いて考え、説明している。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 日常の事象における場面において、数の処理の仕方に着目し、目的に応じて数进行处理するよさについて考え、説明している。 ・ 四則の混合した式や（ ）を用いた式の表し方に着目し。問題場面を簡潔に表現したり、一般的に表現したりすることについて考え、説明している。 ・ 辺の一関係や構成要素に着目して、様々な四角形の性質を見出して表現したり、様々な四角形と対角線の特徴を整理して考え、説明したりしている。 ・ 数を構成する単位分数に着目し、同値分数や分数の加法及び減法の計算方法を考え説明している。 ・ 伴って変わる二つの数量の関係に着目して、表や式を用いて変化や対応の特徴についてかんがえ説明している。 ・ 量や情報の学習を基に、面積の意味や図形の構成要素に着目して、面積を数値化して表すことのよさや辺の長さを用いて面積を求めることについて考え、説明している。 ・ 数の構成に着目し、小数×整数、小数÷整数、整数÷整数で積や商が小数になる場合の計算の仕方を考え説明したり、整数倍の学習を基に小数倍のいみについて 考え説明したりしている。 ・ 立体図形の構成要素や位置関係に着目して、特徴や性質を考え説明したり、直方体を基に直線や平面の垂直と平行の関係、ものの位置の表し方を、説明している。 	<p>がい数の使い方と表し方 計算のきまり</p> <p>垂直、平行と四角形 分数</p> <p>変わり方調べ</p> <p>面積のはかり方と表し方</p> <p>小数のかけ算とわり算</p> <p>直方体と立方体</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2～3位数÷2位数の除法の計算方法を、既習の除法の計算を基に考えたことを振り返り、多面的にとらえ検討してより良いものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・ 簡単な場合について、割合を用いて比べたことを振り返り、よりよいものを求めて粘り強く考えたり、学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 ・ 日常の事象において、目的に応じて数进行处理したことを振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後 	<p>わり算の筆算 (2)</p> <p>倍の見方</p> <p>がい数の使い方と表し方</p> <p>計算のきまり</p>

	<p>の生活や学習に活用しようとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ () を用いて1つの式に表すと数量の関係を簡潔に表すことができるなどのよさを振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 ・ 身の回りから直線の垂直や平行の関係、様々な四角形を見出すことで学習内容を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 ・ 1より大きい分数を仮分数や帯分数で表すことのよさや、分数を単位分数の個数でとらえ、加法及び減法の計算方法を考えた過程を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 ・ 主体的に問題解決に取り組むとともに、二つの数量の関係を表で調べることのよさや関係を□や○を用いた式に簡潔に表せることのよさを振り返り。多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学の良さに気づき学習に活用しようとしたりしている。 ・ 面積を数値化して表すことのよさや身の回りのものの面積を求めたことを振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを基算めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活に活用しようとしたりしている。 ・ 小数×整数、小数÷整数、整数÷整数で積や商が小数になる場合の計算の仕方を既習の乗除計算の仕方を基に考えたり、小数倍の意味を整数倍の意味を基に考えたりした過程を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき、学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 ・ 立体図形について、構成要素や位置関係に着目してとらえたことを振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習した 	<p>垂直、平行と四角形</p> <p>分数</p> <p>変わり方調べ</p> <p>面積のはかり方と表し方</p> <p>小数のかけ算とわり算</p> <p>直方体と立方体</p>
--	---	--

	ことを今後の生活や学習に活用しようとしていたりしている。	
--	------------------------------	--

4年 理科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・月は日によって形が変わって見え、1日のうちでも時刻によって位置が変わることを理解している。 ・空には、明るさや色の違う星があることを理解している。 星の集まりは、1日のうちでも時刻によって、並び方は変わらないが、位置が変わることを理解している。 ・月や星の特徴について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している・空気や水をとじ込めた器具を安全に正しく使って、とじ込めた空気の性質を調べることができる。 ・閉じ込めた空気を押すと、体積は小さくなるが、押し返す力は大きくなることを理解している。 ・閉じ込めた空気は押し縮められるが、水は押し縮められないことを理解している。 ・空気と水の性質について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・月や星の動き ・とじ込めた空気や水
	<ul style="list-style-type: none"> ・ヒトの体には骨と筋肉があることを理解している。 ・ヒトが体を動かすことができるのは、骨、筋肉の働きによることを理解している。 ・ヒトやほかの動物について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ヒトの体のつくりと運動
	<ul style="list-style-type: none"> ・動物の活動は、暖かい季節、寒い季節などによって違いがあることを理解している。 ・植物の成長は、暖かい季節、寒い季節などによって違いがあることを理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・秋の生き物
	<ul style="list-style-type: none"> ・空気・水・金属は、あたためたり冷やしたりすると、それらの体積が変わるが、その程度には違いがあることを理解している。 ・空気・水・金属の温度と体積について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。・空気や水、金属は温めたり冷やしたりすると、その体積が変わる 	<ul style="list-style-type: none"> ・ものの温度と体積

	<p>ことを理解することができる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・月は日によって形が変わって見え，1日のうちでも時刻によって位置が変わることを理解している。 ・空には，明るさや色の違う星があることを理解している。 ・星の集まりは，1日のうちでも時刻によって，並び方は変わらないが，位置が変わることを理解している。 ・月や星の特徴について，器具や機器などを正しく扱いながら調べ，それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 <ul style="list-style-type: none"> ・動物の活動は，暖かい季節，寒い季節などによって違いがあることを理解している。 ・植物の成長は，暖かい季節，寒い季節などによって違いがあることを理解している。 ・身近な動物や植物について，器具や機器などを正しく扱いながら調べ，それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 <ul style="list-style-type: none"> ・金属は熱せられた部分から順にあたたまるが，水や空気は熱せられた部分が移動して全体があたたまることを理解している。 ・金属・水・空気のアタタまり方について，器具や機器などを正しく扱いながら調べ，それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 <ul style="list-style-type: none"> ・水は，温度によって水蒸気や氷に変わること，また，水が氷になると体積が増えることを理解している。 ・水の状態変化について，器具や機器などを正しく扱いながら調べ，それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 <ul style="list-style-type: none"> ・水は，水面や地面などから蒸発し，水蒸気になって空気中に含まれていくこと，また，空気中の水蒸気は，結露して再び水になって現れることがあることを理解している。 ・自然界の水のようすについて，器具や機器などを正しく扱いながら調べ，それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 ・動物の活動は，暖かい季節，寒い季節などによって違いがあることを理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・冬の夜空 <ul style="list-style-type: none"> ・冬の生き物 <ul style="list-style-type: none"> ・もののあたたまり方 <ul style="list-style-type: none"> ・水のすがた <ul style="list-style-type: none"> ・水のゆくえ <ul style="list-style-type: none"> ・生き物の一年間
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> 植物の成長は、暖かい季節、寒い季節などによって違いがあることを理解している。 身近な動物や植物について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果をわかりやすく記録している。 	
<p>思考</p> <p>・</p> <p>判断</p> <p>・</p> <p>表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> 月や星の特徴について、既習の内容や生活経験をもとに、根拠のある予想や仮説を発想し、表現するなどして問題解決している。 月や星の特徴について、観察などを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。 空気と水の性質について、既習の内容や生活経験をもとに、根拠のある予想や仮説を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気と水の性質について、実験などを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。 ヒトやほかの動物について、既習の内容や生活経験をもとに、根拠のある予想や仮説を発想し、表現するなどして問題解決している。 ヒトやほかの動物について、観察、資料調べなどを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。 身近な動物や植物について、既習の内容や生活経験をもとに、根拠のある予想や仮説を発想し、表現するなどして問題解決している。 身近な動物や植物について、観察などを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。 空気・水・金属の温度と体積について、既習の内容や生活経験をもとに、根拠のある予想や仮説を発想し、表現するなどして問題解決している。 空気・水・金属の温度と体積について、実験などを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。・金属の一部を熱すると、どのようにあたたまっていくのかについて予想や仮説を発想し、表現することができる。 月や星の特徴について、既習の内容や生活経験をもとに、根拠のある予想や仮説を発想し、表現するなどして問題解決している。 月や星の特徴について、観察などを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。 	<ul style="list-style-type: none"> 月や星の動き とじ込めた空気や水 ヒトの体のつくりと運動 秋の生き物 ものの温度と体積 冬の夜空

	<ul style="list-style-type: none"> ・身近な動物や植物について、既習の内容や生活経験をもとに、根拠のある予想や仮説を発想し、表現するなどして問題解決している。 ・身近な動物や植物について、観察などを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。 ・金属・水・空気のあたためり方について、既習の内容や生活経験をもとに、根拠のある予想や仮説を発想し、表現するなどして問題解決している。 ・金属・水・空気のあたためり方について、実験などを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。 ・水の状態変化について、既習の内容や生活経験をもとに、根拠のある予想や仮説を発想し、表現するなどして問題解決している。 ・水の状態変化について、実験などを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。 ・自然界の水のようすについて、既習の内容や生活経験をもとに、根拠のある予想や仮説を発想し、表現するなどして問題解決している。 ・自然界の水のようすについて、実験などを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。 ・身近な動物や植物について、既習の内容や生活経験をもとに、根拠のある予想や仮説を発想し、表現するなどして問題解決している。 ・身近な動物や植物について、観察などを行い、得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・冬の生き物 ・もののあたためり方 ・水のすがた ・水のゆくえ ・生き物の一年間
<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・月や星についての事物・現象に進んでかかわり、他者とかかわりながら問題解決しようとしている。 ・月や星について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 ・空気と水の性質についての事物・現象に進んでかかわり、他者とかかわりながら問題解決しようとしている。 ・空気と水の性質について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 ・ヒトやほかの動物についての事物・現象に進んでかかわり、他者とか 	<ul style="list-style-type: none"> ・月や星の動き ・とじ込めた空気や水 ・ヒトの体のつくりと運動

	<p>かわりながら問題解決しようとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ヒトやほかの動物について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 ・身近な動物や植物についての事物・現象に進んでかかわり，他者とかかわりながら問題解決しようとしている。 ・身近な動物や植物について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 ・空気・水・金属の温度と体積についての事物・現象に進んでかかわり，他者とかかわりながら問題解決しようとしている。 ・空気・水・金属の温度と体積について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 ・月や星についての事物・現象に進んでかかわり，他者とかかわりながら問題解決しようとしている。 ・月や星について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 ・身近な動物や植物についての事物・現象に進んでかかわり，他者とかかわりながら問題解決しようとしている。 ・身近な動物や植物について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 ・金属・水・空気のあたためり方についての事物・現象に進んでかかわり，他者とかかわりながら問題解決しようとしている。 ・金属・水・空気のあたためり方について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 ・水の状態変化についての事物・現象に進んでかかわり，他者とかかわりながら問題解決しようとしている。 ・水の状態変化について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 ・自然界の水のようすについての事物・現象に進んでかかわり，他者とかかわりながら問題解決しようとしている。 ・自然界の水のようすについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・秋の生き物 ・ものの体積と温度 ・冬の夜空 ・冬の生き物 ・もののあたためり方 ・水のすがた ・水のゆくえ ・生き物の一年間
--	--	--

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">・身近な動物や植物についての事物・現象に進んでかかわり，他者とかかわりながら問題解決しようとしている。・身近な動物や植物について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 | |
|--|---|--|

4年 音楽科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律など音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 	【ゆかいに歩けば】
	<ul style="list-style-type: none"> ・思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸や発音に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けている。 	【とんび】
	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と、呼びかけとこたえなど音楽の構造との関わりに気付いている。 	【アラ ホーンパイプ】
	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律やリズムなど音楽の構造との関わりに気付いている。 	【ソーラン節】
	<ul style="list-style-type: none"> ・思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸や発音に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能や、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付けている。 	【おどれサンバ】
	<ul style="list-style-type: none"> ・様々な音階の響きの特徴について、それらの生み出すよさや面白さなどと関わらせて気付いている。 	【音階をもとにして音楽をつくろう】
	<ul style="list-style-type: none"> ・発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付けている。 	
	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりに気付いている。 	【ノルウェー舞曲 第2番】
	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と、歌声や旋律など音楽の構造との関わりに気付いている。 	【歌げき「魔笛」から】
	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。 	【もみじ】
<ul style="list-style-type: none"> ・思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や副次的な旋律、伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けている。 	【こきょうの春】	
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律など音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の内容との関わり 		

	に気付いている。	
<p>思考 ・ 判断 ・ 表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと 感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 ・音色、呼びかけとこたえ、音の重なり、旋律、反復、変化を聴き取り、それらの働きが 生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと 感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見だし、曲全体を味わって聴いている。 ・旋律や音色、リズムなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと 感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉え 表現を工夫し、どのように歌うかや演奏するか、まとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもったり、音楽のよさを見だし、味わって聴いたりしている。 ・旋律や音階などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや、音階による旋律の雰囲気 気の違いを感じ取りながら、聴き取ったことと 感じ取ったこととの関わりについて考え、即興的に表現することを通して、音楽づくりの発想を得たり、どのようにまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもったりしている。 ・音色、旋律、反復、変化、強弱、速度などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと 感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見だし、曲全体を味わって聴いている。 ・音色や旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと 感じ取ったこととの関わりについて考え、演奏のよさを見だして聴いている。 ・旋律や音楽の縦と横との関係を聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと 感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 ・音色や旋律、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと 感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 	<p>【ゆかいに歩けば】 【とんび】</p> <p>【アラ ホーンパイプ】</p> <p>【ソーラン節】 【おどれサンバ】</p> <p>【音階をもとにして 音楽をつくろう】</p> <p>【ノルウェー舞 曲 第2番】</p> <p>【歌げき「魔笛」から】</p> <p>【もみじ】</p> <p>【こきょうの春】</p>
<p>主体的に 学習に 取り組む</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 	<p>【ゆかいに歩けば】 【とんび】</p>

<p>態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・楽器の響きやかけ合いなどの面白さを捉えて聴く学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・我が国や諸外国に伝わるいろいろな音楽の特徴や、人々の暮らしとの関わりに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・音階をもとにして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・曲想とその変化を捉えて聴く学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・いろいろな歌声の特徴を捉えて音楽を聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・歌詞や曲想、声部の役割を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・音を合わせて演奏することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、1年間の学習を生かして、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 	<p>【アラ ホーンパイプ】</p> <p>【ソーラン節】 【おどれサンバ】</p> <p>【音階をもとにして 音楽をつくろう】</p> <p>【ノルウェー舞曲 第2番】</p> <p>【歌げき「魔笛」から】</p> <p>【もみじ】</p> <p>【こきょうの春】</p>
------------------	--	---

4年 図画工作科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・のこぎりでいろいろな形を切った木を組み合わせて、生活で使えるものをつくる時の感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 ・のこぎり、釘、金づち、きり、木材を適切に扱うとともに、水彩絵の具、接着剤などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 ・ゴムの力を使って、走らせて楽しむ車をつくる時の感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 ・カッターナイフ、接着剤などを適切に扱うとともに、紙材や切る用具などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 ・まぼろしの生き物を表す時の感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどが分かっている。 ・水彩絵の具を適切に扱うとともに、ローラーなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 ・彫刻刀を使って、彫り方を試したり、刷って確かめたりする時の感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる感じなどが分かっている。 ・彫刻刀を適切に扱うとともに、版画の用具についての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・トントントンつないで ・ゴーゴードリームカー ・まぼろしの生き物 ・ほってすつて見つけて
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・切った木を組み合わせて感じたこと、想像したことから、表したいことを見つけ、用途を考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えたり、自分の見方や感じ方を広げたりしている。 ・形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、車が走る様子を想像したことや仕組みを動かして感じたこと、見たことから、表したいことを 	<ul style="list-style-type: none"> ・トントントンつないで ・ゴーゴードリームカー

	<p>見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・車を走らせるなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方感じ方を広げている。 ・形の感じ、色の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどを基に自分のイメージをもちながら、まぼろしの生き物の世界を想像したことから、表したいことを見つけ、表したいことを考え、形や色、材料などを生かしながらどのように表すかについて考えている。 ・形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、彫刻刀で板を彫って感じたことや、表したいことを見つけ、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・まぼろしの生き物 ・ほってすつて見つけて
<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・つくりだす喜びを味わい、進んでのこぎりでいろいろな形に切った木を組み合わせ、生活で使えるものをつくる学習活動に取り組もうとしている。 ・つくりだす喜びを進んで味わい進んでゴムの力を使って、走らせて楽しむ車をつくる学習活動に取り組もうとしている ・つくり出す喜びを味わい、進んでまぼろしの生き物の世界を想像して表す学習活動に取り組もうとしている。 ・つくりだす喜びを味わい、進んで彫刻刀を使って、彫り方を試したり、刷って確かめたりしながら版に表す学習活動に取り組もうとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・トントンつないで ・ゴーゴードリームカー ・まぼろしの生き物 ・ほってすつて見つけて

4年 体育科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・高跳びの行い方を知るとともに、短い助走から強く踏み切って、高く跳ぶ技能を身につけることができる。 ・基本的な動きを組み合わせたたりする運動の楽しさや喜びに触れるとともに、表現の行い方を知り、基本的な動きを一流れの動きで踊ることができる。 ・小型ハードル走の行い方を知るとともに、小型ハードルを調子よく走り越える技能を身につけている。 ・ネット型ゲームの行い方を知るとともに、ラリーを続けたり、ボールをつないだりするための動きを身につけることができる。 ・ゴール型ゲームの行い方を知るとともに、基本的なボール操作とボールをもたないときの動きを身につけることができる。 ・用具を操作したり基本的な動きを組み合わせたたりする運動の行い方を知るとともに、基本的な動きを身につけることができる。 ・体の発育・発達、思春期の変化、よりよく発育・発達させるための生活について、課題の解決に役立つ基礎的な事項を理解することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・高跳び ・表現運動 ・陸上運動(ハードル走) ・キャッチバレーボール ・サッカー ・鉄棒運動 ・縄跳び運動 ・保健
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・自己の能力に適した課題を見つけ、動きを身につけるための活動や競争の仕方を工夫するとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・自己の能力に適した課題を見つけ、題材の特徴をとらえた踊り方や交流の仕方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・自己の能力に適した課題を見つけ、動きを身につけるための活動や競争の仕方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・規則を工夫したり、ゲームの型に応じた簡単な作戦を選んだりしているとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・高跳び ・表現運動 ・陸上運動(小型ハードル走) ・キャッチバレーボール ・サッカー ・鉄棒運動 ・縄跳び運動 ・保健

	<ul style="list-style-type: none"> ・自己の課題を見つけ、その解決のための活動を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・体の発達・発育について、課題の解決を目指して、知識を活用した学習活動などにより実践的に考え、判断し、それらを表すことができる。 	
<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・きまりを守り誰とでも仲良く運動をしたり、勝敗を受け入れたり、友達の考えを認めたりするとともに、場や用具の安全に気を付けたりしながら、高跳びの学習に進んで取り組もうとしている。 ・誰とでも仲良く踊ろうとしたり、友達の動きや考え方を認めようとしたり、場の安全に気をつけたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・きまりを守り誰とでも仲良く運動をしようとしたり、勝敗を受け入れようとしたり、友達の考えを認めようとしたり、場や用具の安全に気を付けたりしながら学習に進んで取り組もうとしている。 ・規則を守り誰とでも仲良く運動をしようとしたり、勝敗を受け入れようとしたり、友達の考えを受け入れようとしたり、場や用具の安全に気をつけたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・きまりを守り誰とでも仲良く運動をしようとしたり、友達の考えを認めようとしたり、場や器械・器具の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・心身の発育・発達を肯定的にとらえ、よりよい発育・発達のために必要なことを実践しようとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・高跳び ・表現運動 ・陸上運動(小型ハードル走) ・キャッチボール ・サッカー ・鉄棒運動 ・縄跳び運動 ・保健