

令和5年度

第2学年

後期 評価規準



横浜市立幸ヶ谷小学校



2年 国語科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・語のまとまりや言葉の響きなどに気をつけて音読している。 ・文の中における主語と述語との関係に気づいている。 ・第2学年までに配当されている漢字を読み、文や文章の中で使っている。 ・言葉には、事物の内容を表す働きがあることに気づいている。 ・共通、相違、事柄の順序など情報と情報との関係について理解している。 ・共通、相違、事柄の順序など情報と情報との関係について理解している。 ・片仮名を書くとともに片仮名で書く語の種類を知り、文や文章の中で使っている。 ・昔話や神話・伝承などの読み聞かせを聞くなどして、我が国の伝統的な言語文化に親しんでいる。 ・身近なことを表す語句の量を増し、語彙を豊かにしている。 ・身近なことを表す語句の量を増し、文章の中で使っている。 ・言葉には、事物の内容を表す働きがあることに気づいている。 ・語のまとまりや言葉の響きなどに気をつけて音読している。 ・言葉には意味による語句のまとまりがあることに気づいている。 ・読書に親しみ、いろいろな本があることを知っている。 ・言葉には、事物の内容を表す働きがあることに気づいてい 	<p>お手紙 主語と述語に気をつけよう かん字の読み方 秋がいっぱい そうだんにのっ てください 馬のおもちゃの 作り方 かたかなで書く ことば せかいーの話 わたしはおねえ さん お話のさくしゃ になろう 冬がいっぱい ねこのこ おとのはなびら はんたいことば にたいみのこと ば、はんたいの いみのことば おにごっこ ようすをあらわ すことば 見たこと、かん じたこと 楽しかったよ、 二年生</p>

	<p>る。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身近なことを表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気づき、語彙を豊かにしている。 ・身近なことを表す語句の量を増し、話や文章の中で使っている。 ・姿勢や口形、発声や発音に注意して話している。 ・第2学年までに配当されている漢字を読み、漸次書いている。 ・長く親しまれている言葉遊びを通して、言葉の豊かさに気づいている。 ・身近なことを表す語句の量を増している。 ・丁寧な言葉と普通の言葉との違いに気をつけながら使っている。 	<p>カンジーはかせ の大はつめい ことばを楽しもう スーホの白い馬 すてきなところ をつたえよう</p>
<p>思考 ・ 判断 ・ 表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像している。 ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや分かったことを共有している。 ・「書くこと」において、経験したことや想像したことから書くことを見つけている。 ・「話すこと・聞くこと」において、身近なことや経験したことなどから話題を決め、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。 ・「話すこと・聞くこと」において、互いの話に関心を持ち、相手の発言を受けて話をつないでいる。 <ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えている。 ・「読むこと」において、事柄の順序などを考えながら、内容の大体を捉えている。 ・「書くこと」において、語と語との続き方に注意している。 ・「読むこと」において、場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像している。 ・「読むこと」において、場面の様子に着目して、登場人物 	<p>お手紙</p> <p>秋がいっぱい</p> <p>そうだんにのつてください</p> <p>馬のおもちゃの作り方</p> <p>かたかなで書くことば</p> <p>せかい一の話</p> <p>わたしはおねえさん</p>

	<p>の行動を具体的に想像している。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章の内容と自分の体験とを結び付けて、感想をもっている。 ・「書くこと」において、自分の思いや考えが明確になるように、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えている。 ・「書くこと」において、文章に対する感想を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけている。 ・「書くこと」において、経験したことや想像したことから書くことを見つけている。 ・「読むこと」において、詩を読んで感じたことを共有している。 <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章の中の重要な語や文を考えて選び出している。 ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや分かったことを共有している。 ・「書くこと」において、語と語や文と文の続き方について注意しながら、つながりのある文章を書いている。 ・「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを見つけている。 ・「話すこと・聞くこと」において、身近なことや経験したことなどから話題を決め、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。 ・「話すこと・聞くこと」において、相手に伝わるように、行動したことや経験したことに基づいて、話す事柄の順序を考えている。 ・「話すこと・聞くこと」において、伝えたい事柄や相手に応じて、声の大きさや速さなどを工夫している。 ・「読むこと」において、場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像している。 ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや分かったことを共有している。 ・「書くこと」において、経験したことから書くことを見つけ、伝えたいことを明確にしている。 ・「書くこと」において、自分の思いが明確になるように、 	<p>お話のさくしゃ になろう</p> <p>冬がいっぱい</p> <p>ねこのこ おとのはなびら はんたいことば おにごっこ</p> <p>ようすをあらわすことば 見たこと、かんじたこと 楽しかったよ、二年生</p> <p>スーホの白い馬</p> <p>すてきなところをつたえよう</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>事柄の順序に沿って簡単な構成を考えている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、文章を読み返す習慣をつけるとともに、間違いを正したり、語と語や文と文との続き方を確かめたりしている。 	
<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・粘り強く場面の様子に着目して登場人物の行動を想像し、学習課題に沿って音読劇に取り組もうとしている。 ・積極的に主語と述語との関係に気づき、学習課題に沿って主語と述語に気をつけて話したり書いたりしようとしている。 ・進んで第2学年までに配当されている漢字を使い、学習課題に沿って漢字の異なる読み方に気をつけて読もうとしている。 ・積極的に言葉の働きに気づき、学習課題に沿って、経験を文章に表そうとしている。 ・積極的に相手の発言を受けて話をつなぎ、学習の見通しをもって話し合おうとしている。 ・事柄の順序に沿って粘り強く構成を考え、学習課題に沿っておもちゃの作り方を説明する文章を書こうとしている。 ・積極的に片仮名で書く語の種類を知り、今までの学習をいかして、片仮名を使って文を書こうとしている。 ・進んで昔話の読み聞かせを聞き、学習の見通しをもっておもしろいと思ったことを伝え合おうとしている。 ・積極的に文章と体験とを結び付けて感想をもち、学習課題に沿って物語の感想を書こうとしている。 ・事柄の順序に沿って粘り強く構成を考え、学習課題に沿って物語を書こうとしている。 ・積極的に言葉の働きに気づき、学習課題に沿って経験を文章に表そうとしている。 ・詩を読んで感じたことを積極的に共有し、学習課題に沿って詩を紹介しようとしている。 ・進んで言葉には意味による語句のまとまりがあることに気づき、学習課題に沿って似た意味の言葉や反対の意味の言葉の組を作ろうとしている。 	<p>お手紙</p> <p>主語と述語に 気をつけよう かん字の読み方</p> <p>秋がいっぱい</p> <p>そうだんにのっ てください</p> <p>馬のおもちゃの 作り方</p> <p>かたかなで書く ことば</p> <p>せかい一の話</p> <p>わたしはおねえ さん</p> <p>お話のさくしゃ になろう</p> <p>冬がいっぱい</p> <p>ねこのこ</p> <p>おとのはなびら はんたいことば にたいみのこと ば、はんたいの いみのことば</p> <p>おにごっこ</p>

<ul style="list-style-type: none"> • 文章を読んで感じたことや分かったことを進んで共有し、学習の見通しをもって、本を読んで分かったことを説明しようとしている。 • 進んで身近なことを表す語句の量を増して語彙を豊かにし、学習課題に沿って、様子を表す言葉を使って文を書こうとしている。 • 積極的に経験したことや想像したことなどから書くことを見つけ、これまでの学習をいかして詩を書こうとしている。 • 伝え合うために必要な事柄を進んで選び、これまでの学習をいかして経験したことを紹介しようとしている。 • 積極的に第2学年までに配当されている漢字を読んだり、書いたりし、今までの学習をいかして漢字クイズに取り組もうとしている。 • 進んで言葉の豊かさに気づき、学習課題に沿って回文遊びを楽しもうとしている。 • 文章を読んで感じたことを積極的に共有し、学習の見通しをもって物語の感想を交流しようとしている。 • 粘り強く文章を読み返して間違いを正したり、語と語や文と文との続き方を確かめたりし、学習の見通しをもって手紙を書こうとしている。 	<p>ようすをあらわすことば 見たこと、かんじたこと 楽しかったよ、二年生 カンジーはかせの大はつめい ことばを楽しもう スーホの白い馬 すてきなところをつたえよう</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2年 算数科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 三角形や四角形、直角、長方形、正方形、直角三角形の意味や性質を理解するとともに、紙を折って直角を作ったり、長方形や正方形などを作図したりすることができる。 ・ 乗法が用いられる場合や乗法九九について知り、乗法の意味や乗法に関して成り立つ性質を理解し情報が用いられる場面を絵や図、言葉、式、で表したり、乗法九九（5，2，3，4の段）を構成し、確実に唱えたりすることができる。 ・ 乗法九九について知り、乗法に関して成り立つ性質の理解を確実にするとともに、乗法が用いられる場面を絵や図、言葉、式で表したり、九九（6，7，8，9，1の段）を構成し、確実に唱えたりすることができる。 ・ 4位数について、数の読み方や表し方、数の構成や大小、順序、数の相対的な大きさを理解し、数を書いたり読んだり、数や式の大小・相等関係を、不等号や等号を用いて表したりすることができる。 ・ 長さについて単位と測定の意味や、単位の関係を理解し、およその見当をつけながら量の感覚を身につけるとともに、長さの単位を適切に選択して身の回りのものの長さを測定し表現することができる。 ・ 加法と減法の相互関係について理解し、加法と減法の相互関係を表した図を用いて、図や式に表し、問題を解決することができる。 ・ 具体物をそうさすることなどによって、$1/2$や$1/3$などの簡単な分数について知り、いくつかに等分した大きさの1つ分を作りそれらの大きさを分数を使って表すことができる。 ・ 箱の形をしたものの構成要素について理解し、正方形や長方形を組み合わせた、ひごなどを用いたりして、箱の形 	<p>長方形と正方形</p> <p>新しい計算を考えよう</p> <p>九九をつくろう</p> <p>1000より大きい数をしらべよう</p> <p>長い長さをはかってあらわそう</p> <p>たし算とひき算</p> <p>分数</p> <p>はこの形</p>

	を構成することができる。	
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・辺や頂点など図形を構成する要素に着目し、三角形や四角形、長方形や正方形などの特徴を見だし、説明している。 ・数量の関係に着目し、累加の考えや乗数と席の関係などを基に、乗法九九の構成の仕方を考え表現している。 ・数量の関係に着目し、乗法について成り立つ性質やきまりを用いて、乗法九九の構成の仕方を考え工夫し、表現している。 ・数のまとまりに着目し、十進位取り記数法の仕組みを考え表現したり、数を相対的な大きさからとらえたりしている。 ・上位単位の必要性に気づき、身の回りのものの特徴を長さに着目してとらえ、既習の学習を基に長いものの長さを表す単位について考えている。 ・数量の関係に着目し、場面を図に表して構造をとらえている。 ・同じ大きさに分けるという操作に着目して分けた大きさの表し方を考えたり、2つの数量の関係に着目して倍や分数の意味についてとらえたりしている。 ・頂点、辺、面などの図形を構成する要素に着目し、箱の形の特徴を見だし、説明している。 	<p>長方形と正方形</p> <p>新しい計算を考えよう</p> <p>九九をつくろう</p> <p>1000より大きい数をしらべよう</p> <p>長いものの長さの単位</p> <p>たし算とひき算</p> <p>分数</p> <p>はこの形</p>
主体的に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りにあるものの形の中から、三角形や四角形、長方形や正方形などを見つけ図形としてとらえ、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理や情報のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理や、乗法について成り立つ性質やきまりを用いることのよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・数のまとまりに着目して数を調べた過程や結果を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用 	<p>長方形と正方形</p> <p>新しい計算を考えよう</p> <p>九九をつくろう</p> <p>1000より大きい数をしらべよう</p>

	<p>しようとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身の回りにあるものの長さに関心を持ち、数学的に表現・表現したことを振り返り数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・加法と減法の相互関係に関心を持ち、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・具体物や図などを用いて数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・身の回りにあるものの形の中から、箱の形をしたものを見つけ、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 	<p>長いものの長さの単位</p> <p>たし算とひき算</p> <p>分数</p> <p>はこの形</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

2年 生活科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・身近にある物で遊ぶ活動を通して、遊びやおもちゃをつくる面白さや、おもちゃの動きの不思議さに気付くとともに、生活上必要な習慣や技能を身につけている。 ・地域と関わる活動を通して、地域での生活はさまざまな人や場所と関わっていることや、他者と関わることよさに気付くとともに、生活上必要な習慣や技能を身につけている。 ・自分の成長を振り返る活動を通して、自分が身体的に大きくなったことや、できることが増えたことなどに気付くとともに、生活上必要な習慣や技能を身につけている。 	<p>あそんでためし てくふうして</p> <p>もっと もっと まちたんけん</p> <p>ひろがれわたし</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・地域と関わる活動を通して、これまでの活動の経験を生かしながら、地域の人や場所の存在についてより深く考えたり、他者に伝えたいことを考えたりしている。 ・身近にある物で遊ぶ活動を通して、遊びや遊びに使う物を工夫してつくっている。 ・自分の成長を振り返る活動を通して、自分や自分を支えてくれた人々について考えている。 	<p>もっと もっと まちたんけん</p> <p>あそんでためし てくふうして</p> <p>ひろがれわたし</p>
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・地域と関わる活動を通して、地域により親しみをもって生活したり、他者と進んで交流したりしようとしている。 ・身近にある物で遊ぶ活動を通して、遊びを創り出そうとしている。 ・自分の成長を振り返る活動を通して、これからの自分の成長への願いをもって、意欲的に生活しようとしている。 	<p>もっと もっと まちたんけん</p> <p>あそんでためし てくふうして</p> <p>ひろがれわたし</p>

2年 音楽科 後期 評価規準

教材曲

いい音 見つけて・・・「ゆかいな 時計」「森の たんけんたい」
 <にっぽんのうた みんなのうた>・・・「夕やけ こやけ」
 <めざせ 楽き名人>・・・「こぎつね」
 おまつりの 音楽・・・「村まつり」「日本の たいこ」
 きよくの ながれ・・・「そりすべり」
 くりかえしと かさなり・・・「汽車は 走る」「しゅっぱつ」
 みんなで 合わせて・・・「ウンパッパ」「チャチャ マンボ」「マンボ ナンバー ファイブ」
 <音の スケッチ>・・・「ウィーンの音楽時計」「おしゃべり音楽時計」

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りの様々な音の特徴に、それらの生み出す面白さなどに関わらせて気付いている。 	<音の スケッチ> どんな音がきこえるかな
	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音色など音楽の構造との関わりに関わっている。 	いい音 見つけて
	<ul style="list-style-type: none"> ・思いに合った表現をするために必要な、音色に気を付けて楽器を演奏する技能を身に付けている。 	
	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに関わっている。 	<にっぽんのうた みんなのうた>
	<ul style="list-style-type: none"> ・思いに合った表現をするために必要な、自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けている。 	
	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想とフレーズなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに関わっている。 	<めざせ楽き名人>
	<ul style="list-style-type: none"> ・手の移動などの奏法や、思いに合った表現をするために必要な、階名で模唱したり範奏を聴いて演奏したりする技能を身に付けている。 	
	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに関わっている。 	おまつりの 音楽
	<ul style="list-style-type: none"> ・思いに合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けている。 	<音の スケッチ> おまつりの 音楽をつくろう
	<ul style="list-style-type: none"> ・太鼓の音やリズムのつなげ方の特徴に、それらが生み出す面白さなどに関わらせて気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、音楽の仕組み 	きよくの ながれ

	<p>を用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付けている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音色など音楽の構造との関わりに気付いている。 ・曲想と速度や反復など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景との関わりに気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、互いの声や楽器の音を聴き、声や音を合わせて演奏する技能を身に付けている。 ・曲想と拍や旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、互いの歌声や音、伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けている。 ・音型の反復について、それらが生み出す面白さなどと関わらせて気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、音楽の仕組みを用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付けている。 	<p>くりかえしと かきなり</p> <p>みんなで 合わせて</p> <p>〈音の スケッチ〉 みんなの 音楽時計を つくろう</p>
<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・音の高さや長さ、音色、強弱などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、それぞれの特徴を捉えて聴いている。 ・音色やリズムなどを聴き取り、その面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の楽しさを見だし、曲全体を味わって聴いたり、歌詞に合った音色を工夫し、どのように表すかについて思いをもったりしている。 ・旋律やフレーズを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。 ・旋律やフレーズ、反復を聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもっている。 ・音色やリズムなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取っ 	<p>〈音の スケッチ〉 どんな 音が きこえるかな いい 音 見つけて</p> <p>〈にっぽんのうた みんなのうた〉</p> <p>〈めざせ楽き名人〉</p> <p>おまつりの 音楽</p> <p>〈音の スケッチ〉 おまつりの 音楽を</p>

	<p>たこととの関わりについて考え、演奏の楽しさを見いだして聴いている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・リズムを聴き取り、その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、簡単なリズムをつくることを通して音楽づくりの発想を得たり、どのように音を音楽にしていくかについて思いをもったりしている。 ・音色、旋律、反復、変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の楽しさを見だし、曲全体を味わって聴いている。 ・反復、音の重なり、速度などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考えている。 ・曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもったり、曲の楽しさを見いだして聴いたりしている。 ・音色や音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想に合った表現を工夫し、どのように演奏したいかについて思いをもっている。 ・音楽の縦と横との関係や強弱などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように音を音楽にしていくかについて思いをもったり、自分たちのつくった音楽と共通するところや、曲の楽しさを見いだして聴いたりしている。 	<p>つくろう</p> <p>きよくの ながれ</p> <p>くりかえしと かさなり</p> <p>みんなで 合わせて</p> <p><音の スケッチ> みんなの 音楽時計を つくろう</p>
<p>主体的 に 取り 組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りの音を探したり聴いたりすることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・楽器の音色やリズムに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音 	<p><音の スケッチ> どんな 音が きこえるかな いい 音 見つけて</p> <p><につぼんのうた みんなのうた></p>

	<p>楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想にふさわしい演奏に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・いろいろな太鼓の音に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・太鼓のリズムをもとに音楽をつくることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 <p>・音楽の構造に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想を感じ取って表現する学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・曲想を感じ取って歌ったり聴いたりすることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・音型を組み合わせて音楽をつくることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 	<p><めざせ楽き名人></p> <p>おまつりの 音楽</p> <p><音の スケッチ></p> <p>おまつりの 音楽をつくろう</p> <p>きよくの ながれ</p> <p>くりかえしと かさなり</p> <p>みんなで 合わせて</p> <p><音の スケッチ></p> <p>みんなの 音楽時計をつくろう</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2年 図画工作科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> 紙をくしゃくしゃにしたり、くしゃくしゃにした紙から思いついたものを表したりするときの感覚や行為を通して、触った感じやいろいろな形や色などに気付くことができる。 	くしゃくしゃぎゅっ
	<ul style="list-style-type: none"> 大きな紙、ひも、のりなどの接着剤などに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表すことができる。 	いろの 見えかた
	<ul style="list-style-type: none"> 透明色紙を使って、楽しい見え方を見つけるときの感覚や行為を通して、いろいろな色や形などに気付くことができる。 	むげん大
	<ul style="list-style-type: none"> 細い紙をつないだりつるしたりするときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付くことができる。 	つないで つるして
	<ul style="list-style-type: none"> 紙、セロハンテープ、のりに十分に慣れるとともに、つないだりつるしたりするなど手や体全体の感覚などを働かせ、活動を工夫してつくることができる。 	はさみの あーと
	<ul style="list-style-type: none"> はさみで紙をどんどん切ったり、できた形で表したりするときの感覚や行為を通して、いろいろな形や触った感じなどに気付くことができる。 	ともだち ハウス
	<ul style="list-style-type: none"> はさみ、のりに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表すことができる。 	
	<ul style="list-style-type: none"> 集めた材料を工夫して、「小さな友だち」の家をつくるときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色、触った感じなどに気付くことができる。 	
	<ul style="list-style-type: none"> はさみ、木工用接着剤などの扱いに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表すことができる。 	ことばの かたち
	<ul style="list-style-type: none"> 読んだり聞いたりして物語から想像を広げて絵に表すと 	

	<p>きの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付くことができる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・クレヨン・パス、共用の絵の具などに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表すことができる。 ・生活の中で心に残っていることを粘土で表すときの感覚や行為を通して、いろいろな形、触った感じなどに気付くことができる。 ・粘土、粘土べらに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表すことができる。 ・身の回りのものをよく見て、隠れている「友だち」を見付けるときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付くことができる。 ・いろいろな材料を使って紙版画を刷って表すときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付くことができる。 ・版画用具に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表すことができる。 	<p>おもいでを かたち に</p> <p>ともだち 見つけ た!</p> <p>たのしく うつして</p>
<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・くしゃくしゃにする紙の感触や形から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えることができる。 ・自分たちの作品や紙の感触などの造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げることができる。 ・透明色紙や透明色紙でできる形や色などの造形的な面白さや楽しさについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げることができる。 	<p>くしゃくしゃぎゅっ</p> <p>いろの 見えかた むげん大</p> <p>つないでつるして</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ・細い紙やつないだりつるしたりしてできた形や色などを基に造形的な活動を思い付き、感覚や気持ちを生かしながら、どのように活動するかについて考えることができる。 ・はさみで紙を切ることや、できた形から感じたことや想像したことから、表したいことを見付け、好きな形を選んだり、いろいろな形を考えたりしながら、どのように表すかについて考えることができる。 ・「小さな友だち」に触れて感じたことや想像したことから、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えることができる。 ・自分たちの作品の造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方・感じ方を広げることができる。 ・いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、物語を読んだり聞いたりして感じたことや想像したことから、表したいことを見付け、好きな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えることができる。 ・いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げることができる。 ・いろいろな形などを基に、自分のイメージをもちながら、生活の中で感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、好きな形を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えることができる。 ・いろいろな形などを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的な面白さや楽しさ、表したいこ 	<p>はさみであーと</p> <p>ともだちハウス</p> <p>ことばの かたち</p> <p>おもいでを かたちに</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

	<p>と、表し方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げることができる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな形や色などを基に、自分のイメージをもちながら、木や植物の造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方について、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げることができる。 ・形を写して感じたことや創造したことから、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えることができる。 	<p>たのしく うつして</p>
<p>主体的に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・楽しくくしゃくしゃした紙から思いついたものを立体に表す学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造できる。 ・楽しく透明色紙を使って、楽しい見え方を見付ける学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造できる。 ・楽しく細い紙をつないだりしながら、思い付いたことを工夫してつくる学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造できる。 ・楽しくはさみで紙をどんどん切って、できた形から表す学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造できる。 ・楽しく生活の中で心に残っていることを粘土で表す学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造できる。 ・楽しく読んだり聞いたりした物語から想像を広げて表す学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに 	<p>くしゃくしゃぎゅっ</p> <p>いろの見えかたむげん大</p> <p>つないでつるして</p> <p>はさみであーと</p> <p>おもいでをかたちに</p> <p>ことばのかたち</p>

	<p>に、形や色などに関わり楽しい生活を創造できる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽しく集めた材料を工夫して、「小さな友だち」の家をつくる学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造できる。 ・つくりだす喜びを味わい、楽しく身の回りのものをよく見て、隠れている「友だち」を見付ける学習活動に取り組むことができる。 ・楽しくいろいろな材料を使ってスチレンボードに写した形を刷って表す学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造できる。 	<p>ともだちハウス</p> <p>ともだち 見つけた!</p> <p>たのしく うつして</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

2年 体育科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・表現遊びの楽しさに触れ、その行い方を知るとともに、軽快なリズムに乗って全身で踊ることができる。 	表現リズム遊び
	<ul style="list-style-type: none"> ・走の運動遊びの行い方を知るとともに、いろいろな方向に走ったり、低い障害物を走り越えたりする動きを身に付けている。 ・跳の運動遊びの行い方を知るとともに、前方や上方に跳んだり、連続して跳んだりする動きを身に付けている。 	走・跳の運動遊び
	<ul style="list-style-type: none"> ・跳び箱を使った運動遊びの行い方を知るとともに、跳び乗りや跳び下り、手を着いてのまたぎ乗りやまたぎ下りといった動きを身に付けている。 	器械、器具を使つての運動遊び(跳び箱)
	<ul style="list-style-type: none"> ・ボール蹴りゲームの行い方を知るとともに、簡単なボール操作と攻めと守りの動きを身に付けている。 	ゲーム(ボール蹴り)
	<ul style="list-style-type: none"> ・多様な動きをつくる運動遊びの行い方を知るとともに、体のバランスをとったり、体を移動したり、用具を操作したり、力試しをしたりしている。 	体づくりの運動遊び (多様な動きをつくる運動)
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・軽快なリズムに乗って、簡単な踊り方の表現を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 	表現リズム遊び
	<ul style="list-style-type: none"> ・簡単な遊び方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 	走・跳の運動遊び
	<ul style="list-style-type: none"> ・跳び箱を用いた簡単な遊び方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 	器械、器具を使つての運動遊び(跳び箱)
	<ul style="list-style-type: none"> ・簡単な規則を工夫したり、攻め方を選んだりしているとともに、考えたことを友達に伝えている。 	ゲーム(ボール蹴り)
	<ul style="list-style-type: none"> ・体をほぐしたり多様な動きをつくったりする遊び方を工夫すると 	体づくりの運動遊び

	<p>ともに、考えたことを友達に伝えている。</p>	<p>(多様な動きをつくる運動)</p>
<p>主体的に 学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・誰とでも仲良く踊ろうとしたり、場の設定や用具の片付けを友達と一緒にしようとしたり、周りの安全に気を付けて踊ったりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・順番やきまりを守り誰とでも仲よく運動をしようとしたり、勝敗を受け入れたりしようとしたり、場の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・順番やきまりを守り誰とでも仲よく運動をしようとしたり、場や器械・器具の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・規則を守り誰とでも仲よく運動しようとしたり、勝敗を受け入れようとしたり、場や用具の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・運動遊びに進んで取り組み、きまりを守り誰とでも仲良く運動をしたり、場の安全に気をつけたりしている。 	<p>表現リズム遊び</p> <p>走・跳の運動遊び</p> <p>器械、器具を使つての運動遊び(跳び箱)</p> <p>ゲーム(ボール蹴り)</p> <p>体づくりの運動遊び</p> <p>(多様な動きをつくる運動)</p>