

令和5年度

第6学年

前期 評価規準



横浜市立幸ヶ谷小学校



6年 国語科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> • これまでに身につけてきた音読の技能をいかして、詩を音読している。 	春の河 小景異情
	<ul style="list-style-type: none"> • 自分の思いや考えが聞き手に伝わるように文章を音読している。 	帰り道
	<ul style="list-style-type: none"> • 第6学年までに配当されている漢字を読むとともに、漸次書き、文や文章の中で使っている。 	漢字の形と音・意味
	<ul style="list-style-type: none"> • 漢字の由来、特質などについて理解している。 	春のいぶき
	<ul style="list-style-type: none"> • 語句と語句との関係について理解し、語彙を豊かにするとともに、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。 	聞いて、考えを深めよう
	<ul style="list-style-type: none"> • 文と文との接続の関係、話の構成や展開について理解している。 	時計の時間と心の時間
	<ul style="list-style-type: none"> • 原因と結果など情報と情報との関係について理解している。 	話し言葉と書き言葉
	<ul style="list-style-type: none"> • 話し言葉と書き言葉の違いに気付いている。 	たのしみは
	<ul style="list-style-type: none"> • 語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。 	文の組み立て
	<ul style="list-style-type: none"> • 古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方について知識を得ている。 	天地の文
<ul style="list-style-type: none"> • 文の中での語句の係り方や語順について理解している。 	情報と情報	

	<ul style="list-style-type: none"> ・近代以降の文語調の文章を音読するなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。 ・古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方について知識を得ている。 ・情報と情報の関係づけのしかた、図などによる語句と語句との関係の表し方理解し使っている。 ・文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。 ・語句と語句の関係について理解し、語彙を豊かにするとともに、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。 ・日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げることに役立つことに気付いている 	<p>つなげて伝えるとき</p> <p>私たちにできること</p> <p>夏のさかり</p> <p>私と本・森へ</p>
<p>思考 ・ 判断 ・ 表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、詩の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。 ・「読むこと」において、登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えている。 ・「読むこと」において、人物像や物語の全体像を具体的に想像している。 ・「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。 ・「話すこと・聞くこと」において、話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。 	<p>春の河 小景異情</p> <p>帰り道</p> <p>春のいぶき</p> <p>聞いて、考えを深めよう</p> <p>時計の時間と</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、事実と感想、意見などとの関係を、叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。 ・「読むこと」において、目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見つけたり、論の進め方について考えたりしている。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。 ・「書くこと」において、構成や書き表し方などに着目して、短歌を整えている。 ・「書くこと」において、目的や意図に応じて、集めた材料を分類したり関係づけたりして、伝えたいことを明確にしている。 ・「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係づけたりして、伝えたいことを明確にしている。 ・「書くこと」において、筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えている。 ・「書くこと」において、目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 ・「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。 ・「読むこと」において、文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。 	<p>心の時間</p> <p>たのしみは</p> <p>情報と情報をつなげて伝えるとき</p> <p>私たちにできること</p> <p>夏のさかり</p> <p>私と本・森へ</p>
--	--	---

<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・音読の技能をいかすことに進んで取り組み、互いの表現の意図に応じて詩の音読について感想を交流しようとしている。 ・進んで視点の違いに着目して心情などを捉えて読み、学習の見通しをもって感想を書いて伝え合おうとしている。 ・進んで漢字の由来、特質についての理解を深め、今までの学習をいかして漢字を文や文章の中で使おうとしている。 ・積極的に季節を表す語彙を豊かにし、表現の意図に応じて言葉を吟味しながら、俳句や短歌を作ろうとしている。 ・互いの考えを比較しながら進んで話を聞き、学習の見通しをもって自分の考えをまとめようとしている。 ・進んで主張と事例の関係を捉えて読み、学習課題に沿って自分の考えをまとめて発表しようとしている。 ・進んで話し言葉と書き言葉の違いについての理解を深め、場面や相手に応じて適切な表現をしようとしている。 ・書き表し方に着目して表現を整えることに粘り強く取り組み、今までの学習をいかして短歌を作ろうとしている。 ・進んで語句の係り方や語順についての理解を深め、表現の意図に応じて分かりやすく文を組み立てていこうとしている。 ・進んで文語調の文章の言葉の響きやリズムに親しみ、今までの学習をいかして音読しようとしている。 ・進んで文語調の文章の言葉の響きやリズムに親しみ、今までの学習をいかして音読をしようとしている。 ・進んで情報と情報の関係づけのしかたについて理解を深め、学習課題に沿って分かりやすく書いて伝えようとしている。 	<p>春の河 小景異情</p> <p>帰り道</p> <p>漢字の形と 音・意味</p> <p>春のいぶき</p> <p>聞いて、考え を深めよう</p> <p>時計の時間と 心の時間</p> <p>話し言葉と書 き言葉</p> <p>たのしみは</p> <p>文の組み立て</p> <p>天地の文</p> <p>情報と情報を つなげて伝え</p>
-------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • 筋道の通った文章となるように、粘り強く文章全体の構成を考え、学習の見通しをもって提案する文章を書こうとしている。 • 積極的に季節を表す語彙を豊かにし、意図に応じて言葉を吟味しながら手紙を書こうとしている。 • 進んで読書の役割についての理解を深め、これまでの読書生活を振り返って、テーマに着目した本の交流をしようとしている。 	<p>るとき</p> <p>私たちにできること</p> <p>夏のさかり</p> <p>私と本・森へ</p>
--	---	--

6年 社会科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 国民主権、基本的な人権の尊重、平和主義の意味や内容を理解している。 ・ 国会、選挙、内閣、裁判所の役割や、三権分立の意味について理解している。 ・ 税金の役割や暮らしとの関わりを理解している。 ・ 横浜市における政治の働きについて、住民の願いと政治の働きとの関係についてとらえている。 ・ 人々の願いを実現する政治の仕組みについて理解している。 ・ 農耕による生活の変化についてとらえている。 ・ 古墳の様子や分布などを読み取り、朝廷の支配が広まったことをとらえている。 ・ 聖徳太子が行った取り組みから、天皇中心の国づくりが進められたことをとらえている。 ・ 大仏造営や国分寺建立などの国家的事業を通して、天皇中心の政治の仕組みが整ったことをとらえている。 	<p>憲法とわたしたちの暮らし</p> <p>わたしたちの暮らしを支える政治</p> <p>国づくりへのあゆみ</p> <p>大陸に学んだ国づくり</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 日本国憲法や政治の働きと自分たちの暮らしを関連付け、国民と政治の関わりについて考え、表現している。 ・ 写真やグラフから少子化・高齢化や人口減少が進むことを読み取って疑問をもち、暮らしが変化していくことを考え、表現している。 ・ 想像図を比べて、その様子の違いから、疑問をもち、人々の暮らしの変化やその要因を考え、表現している。 ・ 米づくりの広まりと人々の暮らしや社会の変化を関連付けて考え、表現している。 ・ 大陸から伝わった文化と日本の国づくりを関連付けて考え、表現している。 	<p>憲法とわたしたちの暮らし</p> <p>わたしたちの暮らしを支える政治</p> <p>国づくりへのあゆみ</p> <p>大陸に学んだ国づくり</p>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 学習したことをもとに、よりよい国民の暮らしに向けて政治を行うために、自分たちができることを考えようとしている。 ・ 単元の学習問題について、予想や学習計画を立て、主体的に 	<p>憲法とわたしたちの暮らし</p> <p>わたしたちの暮らしを支える</p>

	<p>追究しようとしている。</p> <ul style="list-style-type: none">調べたことをもとに、貴族が栄えた頃の文化と、今日が自分たちの暮らしや文化との関わりを考えようとしている。	<p>る政治</p> <p>国づくりへの あゆみ</p> <p>大陸に学んだ 国づくり</p>
--	---	---

6年 算数科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・線対称、点対称な図形の意味や性質について理解している。 ・線対称、点対称な図形をかいている。 ・数量の関係を言葉や□、○などの代わりに、文字を用いて式に表すことを理解し、数量の関係を文字を用いて式に表したり、式から具体的な場面に表したり、文字に数をあてはめて調べたりしている。 ・分数の情報の意味や、分数の乗数についても整数の場合と同じ関係や法則が成り立つことを理解するとともに、分数の乗法の計算している。 ・分数の除法の意味や、分数の除法についても整数の場合と同じ関係や法則が成り立つことを理解するとともに、分数の除法の計算している。 ・基準量や比較量が分数の場合の倍の意味について理解し、説明している。 ・比の意味や表し方、比の相等の意味を理解し、2つの数量の関係を調べて比で表したり、等しい比を作ったりしている。 	<p>つり合いのとれた図形を調べよう。</p> <p>数量やその関係を式に表そう。</p> <p>分数のかけ算を考えよう。</p> <p>分数のわり算を考えよう。</p> <p>分数の倍。</p> <p>割合の表し方を調べよう。</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・図形を構成する要素及び図形間の関係に着目し、対称という観点で既習の図形を見直しその性質をとらえて説明している。 ・対称という観点で、図形に対する見方を深めている。 ・文字にいろいろな数をあてはめられることを基に、数量の関係を文字を用いた式で表すことの簡潔さや一般性について考えている。 ・乗数が分数の場合の乗法計算の仕方について、乗法の性質や比例の考えを基に考え、数直線や式などを用いて表現している。 ・除数が分数の場合の除法計算の仕方について、除法の性質や比例の考えを基に考え、数直線や式などを用いて表現している。 ・2量の関係に着目し、基準量や比較量が分数の場合の倍の意味について図や式などを用いて考え表現している。 ・日常の事象における数量の関係に着目し、比を用いた関係の 	<p>つり合いのとれた図形を調べよう。</p> <p>数量やその関係を式に表そう。</p> <p>分数のかけ算を考えよう。</p> <p>分数のわり算を考えよう。</p> <p>分数の倍。</p> <p>割合の表し方を調べよう。</p>

	<p>比べ方を既習の割合と関連づけて統合的にとらえ、割合の適用場面で考え方を工夫している。</p>	
<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 対称な図形について、数学的に表現・処理したことを振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 • 数量の関係を表す式について、数学的に表現・処理したことを振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき、学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 • 乗数が分数の場合の乗法の意味をとらえなおしたことや、その計算方法について乗法の性質や図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学の良さに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 • 除数が分数の場合の除法の意味をとらえなおしたことや、その計算方法について除法の性質や図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学の良さに気づき学習したことを今後の生活や学習に生かそうとしたりしている。 • 基準量や比較量が分数の場合の数の意味について、整数の倍や小数倍の意味にと統合的にとらえたり、そのよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 • 日常の事象を目的に応じて比でとらえたことや数学的に表現・処理したことをふり振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 	<p>つり合いのとれた図形を調べよう。</p> <p>数量やその関係を式に表そう。</p> <p>分数のかけ算を考えよう。</p> <p>分数のわり算を考えよう。</p> <p>分数の倍。</p> <p>割合の表し方を調べよう。</p>

6年 理科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 線香やろうそくなどを目的に応じて用意し、安全に正しく使って、空気の動きを調べ、適切に記録している。 ・ 気体検知管を安全に正しく使って、ものが燃える前と後の空気の変化を調べ、結果を適切に記録している。 ・ ろうそくや木が燃えると、空気中の酸素が使われ二酸化炭素ができることを理解する。 ・ 根や茎、葉には水の通り道があり、根から吸い上げられた水はおもに葉から蒸散により排出されることを理解している。 ・ 植物の葉に日光が当たると、でんぷんができることを理解している。 ・ 気体検知管を正しく扱い、吸気と呼気の違いを調べている。 ・ 口から取り入れられた食べ物は、消化管を通る間に消化・吸収され、吸収されなかったものは排出されることを理解する。 ・ 気体検知管や石灰水を正しく使い、吸気と呼気の違いを調べている。 ・ ヒトや動物は、呼吸によって酸素を取り入れ、二酸化炭素などを出すことを理解する。 ・ 血液は心臓のはたらきで体内を巡り、養分、酸素および二酸化炭素などを運んでいることを理解する。 ・ 体内には生命を維持するためのさまざまな臓器があることを理解する。 	<p>ものが燃えるしくみ</p> <p>植物のつくりとはたらき</p> <p>ヒトや動物の体</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ ものの燃え方と空気の動きについて、問題を見出し、予想や仮設をもとに解決の方法を発想し、表現している。 ・ 実験結果から、気体の種類によるものを燃やすはたらきの違いについて、より妥当な考えをつくりだし、表現している。 ・ 根から吸われた水がその後どうなるかについて予想や仮説を立て、さらに結果をもとに自分の考えをまとめている。 ・ 植物は自分で養分をつくっていることなど、植物のはたらきの重要性について自分の考えをまとめている。 ・ だ液によるでんぷんの変化について考察する中でより妥当 	<p>ものが燃えるしくみ</p> <p>植物のつくりとはたらき</p> <p>ヒトや動物の体</p>

	<p>な考えをつくり出し、表現している。</p> <ul style="list-style-type: none"> 血液の循環を、消化・吸収や呼吸のはたらきと関係づけて追及し、予想や仮説を発想して、自分の考えを表現している。 	
<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> 「ものが燃えるしくみ」「植物の体のつくりとはたらき」「ヒトや動物の体」に進んでかかわり、粘り強く調べようとしている。 「ものが燃えるしくみ」「植物の体のつくりとはたらき」「ヒトや動物の体」について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 	<p>ものが燃える しくみ 植物のつくり とはたらき ヒトや動物の 体</p>

6年 音楽科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と速度、強弱、変化など音楽の構造との関わりについて理解している。 ・動機の変化やフレーズのつなげ方について、それらの生み出すよさや面白さなどに関わらせて理解している。 ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な呼吸や発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない響きのある歌い方で歌う技能を身に付けている。 ・曲想と旋律や音の重なりなど音楽の構造との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部や全体の響きを聴きながら演奏する技能を身に付けている。 	<p>【交響曲第5番 運命より第1楽 章】</p> <p>【ハンガリー舞 曲】</p> <p>【われは海の子】</p> <p>【ぼくらの日々】</p> <p>【翼をください】</p> <p>【ロックマイソウ ル】</p> <p>【マルセリーノ の歌】【The Sound of Music】</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・速度、強弱、変化を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏の良さを見だし、音楽を味わって聴いている。 ・旋律や強弱などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 ・音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 	<p>【交響曲第5番 運命より第1楽 章】</p> <p>【ハンガリー舞 曲】</p> <p>【われは海の子】</p> <p>【ぼくらの日々】</p> <p>【翼をください】</p> <p>【ロックマイソウ ル】</p> <p>【マルセリーノ の歌】【The Sound of Music】</p>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・演奏者の思いを感じ取って聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 	<p>【交響曲第5番 運命より第1楽 章】</p> <p>【ハンガリー舞</p>

	<ul style="list-style-type: none">・歌詞や曲の特徴を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。・旋律の重なりや響きを味わいながら表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。	<p>曲】</p> <p>【われは海の子】</p> <p>【ぼくらの日々】</p> <p>【翼をください】</p> <p>【ロックマイソウル】</p> <p>【マルセリーノの歌】【The Sound of Music】</p>
--	---	---

6年 図画工作科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・墨と水を使って和紙に試しながら、思いを広げて表すときの感覚や行為を通して、動き、奥行き、バランスなどを理解している。 ・場所や奥行きを生かして、楽しく見えるものを作る時の感覚や行為を通して、奥行き、バランスなどを理解している。 ・自分の思いに合った版や刷り方を考えて表すときの感覚や行為を通して、動き、奥行、バランス、色の鮮やかさなどを理解している。 ・表現方法に応じて材料や用具を活用するとともに、前学年までの経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 	<p>墨と水から広がる世界 ここから見ると</p> <p>版で広がるわたしの思い</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・動き、奥行き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すのかについて考えている。 ・奥行き、バランスなどをもとに、自分のイメージをもちながら、場所や空間などの特徴を生かした造形的な活動を思いつき、構成したり周囲の様子を考えあわせたりしながら、どのように活動するかについて考えている。 ・自分たちの作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。 	<p>墨と水から広がる世界 ここから見ると</p> <p>版で広がるわたしの思い</p>
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・つくりだす喜びを味わい主体的に墨と水を使って和紙に試しながら、思いを広げて絵に表す学習活動に取り組もうとしている。 ・つくりだす喜びを味わい主体的に場所の奥行きを生かして、楽しく見えるものをつくる学習活動に取り組もうとしている。 ・つくりだす喜びを味わい主体的に自分の思いに合った版や刷り方を考えて表す学習活動に取り組もうとしている。 	<p>墨と水から広がる世界 ここから見ると</p> <p>版で広がるわたしの思い</p>

6年 家庭科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・生活時間の有効な使い方について理解している。 ・調理に必要な用具や食器の安全で衛生的な取り扱いや、調理に適した切り方、味の付け方、盛り付け、後片付けを理解しているとともに、適切にしている。 ・季節の変化に合わせた生活の大切さや住まい方について理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・生活時間をマネジメント ・できることを増やしてクッキング ・すずしく快適に過ごす住まい方
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・生活時間の有効な使い方について問題を見出して課題を設定し、様々な解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 おいしく食べるために調理計画や調理の仕方について問題を見出して課題を設定し、様々な解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 ・季節の変化に合わせた住まい方について問題を見いだして、課題を設定し、様々な解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 ・季節の変化に合わせた住まい方について問題を見出して課題を設定し、さまざまな解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・生活時間をマネジメント ・できることを増やしてクッキング ・すずしく快適に過ごす住まい方 ・すずしく快適に過ごす着方
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・生活をよりよくしようと生活時間の有効な使い方について、課題の解決に向けて主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し、実践しようとしている。 ・おいしく食べるために調理計画や調理の仕方について問題を見いだして課題を設定し、様々な解決方法を考え、実践を評 	<ul style="list-style-type: none"> ・生活時間をマネジメント ・できることを増やして

	<p>価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</p> <ul style="list-style-type: none">・生活をよりよくしようと、快適な住まい方について、課題の解決に向けて主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し、実践しようとしている。	<p>クッキング</p> <ul style="list-style-type: none">・すずしく快適に過ごす住まい方
--	---	--

6年体育科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・短距離走・リレーでは、その行い方を理解するとともに、一定の距離を全力で走る、滑らかなバトンの受渡しをするといった基本的な技能を身に付けている。 	短距離走・リレー
	<ul style="list-style-type: none"> ・マット運動では、その行い方を理解するとともに、回転系や巧技系の基本的な技を安定して行う、その発展技を行う、それらを繰り返したり組み合わせたりすることといった技能を身に付けている。 	マット運動
	<ul style="list-style-type: none"> ・走り幅跳びでは、その行い方を理解するとともに、リズムカルな助走から踏み切って跳ぶ技能を身に付けている。 	走り幅跳び
	<ul style="list-style-type: none"> ・水泳運動では、クロールの行い方を理解するとともに、左右の手を入れ替える動きに呼吸を合わせて、続けて長く泳ぐ技能を身に付けている。平泳ぎでは、その行い方を理解するとともに、手の動きに合わせて呼吸し、キックの後には呼吸を止めてしばらく伸びて、続けて長く泳ぐ技能を身に付けている。 	水泳運動
	<ul style="list-style-type: none"> ・「病気の予防」では、病気の起こり方とその予防方法について、課題の解決に役立つ基礎的な事項を理解している。 	保健 「病気の予防」
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・短距離走・リレーや走り幅跳びでは、自己やグループの能力に適した課題の解決の仕方、競争（走）や記録への挑戦の仕方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。 	短距離走・リレー 走り幅跳び
	<ul style="list-style-type: none"> ・マット運動では、自己の能力に適した課題の解決の仕方や技の組み合わせ方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。 	マット運動
	<ul style="list-style-type: none"> ・水泳運動では、自己の課題を見付け、その課題の解決の仕方を考えたり課題に応じた練習の場や段階を選んだり、自己の 	水泳運動

	<p>能力に適した記録への挑戦の仕方を選んだりしているとともに、課題解決のために自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「病気の予防」では、病気を予防するために、課題を見付け、その解決に向けて思考し判断するとともに、それらを表現している。 	<p>保健 「病気の予防」</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・短距離走・リレー、走り幅跳び、マット運動、水泳運動では、約束を守り助け合って運動をしようとしたり、仲間の考えや取組を認めようとしたり、場や用具の安全に気を配ったりしながら、学習に積極的に取り組もうとしている。 ・「病気の予防」では、病気の予防の大切さに気付き、自己の健康の保持増進や回復に向け、主体的に学習に取り組もうとしている。 ・「病気の予防」では、自分の生活の課題に気付き、病気にかからないための生活を心がけようとしている。 	<p>短距離走・リレー 走り幅跳び マット運動 水泳運動 保健 「病気の予防」</p>

6年 外国語科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ I' m ～. I' m from ～. I like ～. My birthday is ～. およびその関連語句などについて、理解している。 ・ 名前や好きなこと、誕生日などについて聞き取る技能を身に付けている。 ・ I live in ～. I go to ～. I usually ～. My treasure is ～. およびその関連語句などについて理解している。 ・ 世界の子供たちや自分たちの日常生活などについて、聞き取る技能を身に付けている。 ・ ～is …, You can ～, It' s ～ およびその関連語句などについて、理解している。 ・ 行ってみたいおすすめの家や地域と、その理由について、聞き取る技能を身に付けている。 ・ I went to ～, I enjoyed ～, I ate ～, It was ～. およびその関連語句などについて、理解している。 ・ 世界と日本の夏休みの過ごし方について、聞き取る技能を身に付けている。 <p>★全単元共通</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・ 例文を参考に書く技能を身に付けている。 	<p>This is me</p> <p>How is your school life?</p> <p>Let' s go to Italy.</p> <p>Summer Vacations in the World</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 相手のことをよく知るために、名前や好きなこと、誕生日などについて短い話の概要を捉えている。 ・ 相手のことをよく知るために、世界の子供たちや自分たちの日常生活について、短い話の概要を捉えている。 ・ 相手のことをよく知るために、行ってみたいおすすめの家や地域と、その理由について、短い話の概要を捉えている。 ・ 相手のことをよく知るために、世界と日本の夏休みの過ごし方などについて、短い話の概要を捉えている。 <p>★全単元共通</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 自分のことを伝え、書かれた簡単な語句や基本的な表現の意味がわかり、声に出して読んでいる。 	<p>This is me</p> <p>How is your school life?</p> <p>Let' s go to Italy.</p> <p>Summer Vacations in the World</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ・自分のことを伝え、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。 ・自分のことを伝えたりするために、例文を参考に書いている。 	
<p>主体的 に学習 に取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、名前や好きなこと、誕生日などについて短い話の概要を捉えようとしている。 ・相手のことをよく知るために世界の子供たちや自分たちの日常生活などについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・相手のことをよく知るために、行ってみたいおすすめの家や地域と、その理由について、短い話の概要を捉えようとしている。 ・相手のことをよく知るために、世界と日本の夏休みの過ごし方などについて、短い話の概要を捉えようとしている。 <p>★全単元共通</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分のことを伝え、書かれた簡単な語句や基本的な表現の意味を分かろうとし、声に出して読もうとしている。 ・自分のことを伝え、簡単な語句や基本的な表現や気持ちなどを伝え合おうとしている。 ・自分のことを伝えたりするために、例文を参考に書こうとしている。 	<p>This is me</p> <p>How is your school life?</p> <p>Let's go to Italy.</p> <p>Summer Vacations in the World</p>

