

**令和5年度**

**第5学年**

**前期 評価規準**



**横浜市立幸ヶ谷小学校**



## 5年 国語科 前期 評価規準

観点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使うことができる。</li> <li>・漢字の由来、特質などを理解することができる。</li> <li>・言葉の響きやリズムに親しむことができる。</li> <li>・原因と結果など情報との関係について理解することができる。</li> <li>・思考にかかわる語句の量を増やし、話や文章の中で使い、語彙を豊かにすることができる。</li> <li>・文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けることができる。</li> <li>・語句の由来などに関心をもつことができる。</li> <li>・語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使うことができる。</li> <li>・比喩や反復などの表現に気づくことができる。</li> <li>・親しみやすい古文を音読するなどして、言葉の響きやリズムに親しむことができる。</li> <li>・日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げることに関与することに気づいている。</li> <li>・古典について解説した文章を読んだり、作品の内容の代替を知ったりすることを通して昔の人の物の見方や感じ方について知識を得ることができる。</li> <li>・点画のつながりと字形の関係を理解し、穂先の動きと点画のつながりを意識して書いている。</li> <li>・筆順と字形の関係を理解し、穂先の動きと点画のつながりを意識して書いている。</li> <li>・</li> </ul>	<p>「なまえつけてよ」</p> <p>「漢字の由来」</p> <p>「春の空」</p> <p>「見立てる」「言葉の意味が分かること」</p> <p>「和語・漢語・外来語」</p> <p>「日常を十七音で」</p> <p>「古典の世界(一)」</p> <p>「作家で広げる私たちの読書」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・点画のつながりと字形</li> <li>・筆順と字形</li> </ul>

<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えることができる。</li> <li>・人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすることができる。</li> <li>・「書くこと」において、目的や意図に応じて感じたことや考えたことから書くことを選んでいる。</li> <li>・「読むこと」において、事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成をとらえ、要旨を把握することができる。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめることができる。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げることができる。</li> <li>・「書くこと」において、俳句の構成や書き表し方などに着目して、俳句を整えている。</li> <li>・「書くこと」において、俳句に対する感想を伝え合い、自分の句の良いところを見つけることができる。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめることができる。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。</li> <li>・穂先の動きと点画のつながりを意識して「ふるさと」を毛筆で書写するなかで、点画のつながりと字形の関係を確かめている。</li> <li>・筆順と字形の関係を理解し、穂先の動きと点画のつながりを意識して「成長」を毛筆で書写するなかで、画の始筆の付き方を確かめている。</li> </ul>	<p>「なまえつけてよ」</p> <p>「春の空」</p> <p>「見立てる」「言葉の意味が分かること」</p> <p>「日常を十七音で」</p> <p>「作家で広げる私たちの読書」</p> <p>・点画のつながりと字形</p> <p>・筆順と字形</p>
-----------------	--	--

<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで、登場人物の相互関係を描写を基に捉え、学習課題に沿って、感想を伝え合おうとしている。</li> <li>・積極的に学校図書館の仕組みを知って読書に親しみ、学習課題に沿って本を探し、記録カードに書こうとしている。</li> <li>・進んで感じの成り立ちについて関心をもち、学習課題に沿ってそれらを理解しようとしている。</li> <li>・積極的に言葉の響きやリズムに親しみ、学習課題に沿って、その季節らしいものや様子を文章に書こうとしている。</li> <li>・粘り強く文章全体の構成をとらえて要旨をまとめ、学習課題に沿って筆者の考えに対する自分の考えを発表しようとしている。</li> <li>・進んで、和語・漢語・外来語の由来に関心をもち、学習課題に沿って、それらを理解しようとしている。</li> <li>・粘り強く、構成や書き表し方に着目して、文言を整え、学習課題に沿って俳句を作ろうとしている。</li> <li>・進んで昔の人の物の見方や感じ方について知り、学習課題に沿って、古文を音読しようとしている。</li> <li>・進んで日常的に読書に親しみ、学習課題に沿って、本の魅力を伝え合おうとしている。</li> <li>・積極的に穂先の動きと点画のつながりを意識し、学習課題に沿って「ふるさと」を書こうとしている。</li> <li>・進んで筆順と字形の関係を考え、学習課題に沿って画の始筆どうしが付く漢字を書こうとしている。</li> </ul>	<p>「なまえつけてよ」</p> <p>「図書館を使いこなそう」</p> <p>「漢字の由来」</p> <p>「春の空」</p> <p>「見立てる」「言葉の意味が分かること」</p> <p>「漢語・和語・外来語」</p> <p>「日常を十七音で」</p> <p>「古典の世界(一)」</p> <p>「作家で広げる私たちの読書」</p> <p>・点画のつながりと字形</p> <p>・筆順と字形</p>
----------------------	---	--

5年 社会科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・世界の大陸と主な海洋、主な国の位置、海洋に囲まれ多数の島からなる国土の構成などについて地図帳などで調べ、必要な情報を集め、読み取り、我が国の国土の様子を理解することができる。</li> <li>・地形や気候などについて、教科書や地図帳、資料集で調べて、必要な情報を集め、読み取り、国土の自然の様子を理解することができる。</li> <li>・地形や気候などについて、教科書や地図帳、資料集で調べて、必要な情報を集め、読み取り、自然条件から見て特色のある地域の人々の生活の様子を理解することができる。</li> <li>・稲の種類や分布、生産の工程、人々の協力関係、技術の向上、輸送、価格や費用、生産量の変化などについて、教科書、資料集で調べて、必要な情報を集め、読み取り、稲作の概要や稲作に関わる人々の工夫や努力を理解している。</li> <li>・輸入など外国との関わり、生産量の変化、生産に関わる新しい取組などについて、教科書、資料集などで調べて、必要な情報を集め、読み取り、食料生産の概要を理解している。</li> </ul>	<p>日本の国土と世界の国々</p> <p>国土の気候と地形の特色</p> <p>自然条件と人々の暮らし</p> <p>米作りのさかんな地域</p> <p>これからの食料生産</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・世界の大陸と主な海洋、主な国の位置、海洋に囲まれ多数の島からなる国土の構成、領土の範囲などを統合して、我が国の国土の特色を考え、適切に表現することができる。</li> <li>・各地の地形や気候の違いを比較したり、地形と気候を関連づけたりして、国土の自然環境の特色を考え、適切に表現することができる。</li> <li>・地形や気候などに着目して、問いを見出し、自然条件から見て特色ある地域の人々の生活について考え表現することができる。</li> <li>・稲の種類や分布、生産の工程、人々の協力関係、技術の向上、輸送、価格や費用、生産量の変化などに着目して、問いを見出し、稲作の概要や稲作に関わる人々の工夫や努力について考え表現している。</li> <li>・輸入など外国との関わり、生産量の変化、生産に関わる新しい取組などに着目して、問いを見出し、食料生産の概要や食料生産が国民生活に果たす役割について考え、表現し</li> </ul>	<p>日本の国土と世界の国々</p> <p>国土の気候と地形の特色</p> <p>自然条件と人々の暮らし</p> <p>米作りのさかんな地域</p> <p>これからの食料生産</p>

	<p>ている。</p>	
<p>主体的に 学習に取 り組む態 度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・我が国の国土の位置や構成などについて、主体的に学ぼうとしている。</li> <li>・我が国の国土の地形や気候の特色について、予想を立て、主体的に学ぼうとしている。</li> <li>・我が国の国土の自然環境の特色と国民生活との関連について、予想や学習問題を立て、主体的に学習問題を解決しようとしている。</li> <li>・我が国の稲作について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> <li>・我が国の食料の生産や輸入について、予想や学習計画を立て、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> </ul>	<p>日本の国土と 世界の国々 国土の気候と 地形の特色 自然条件と 人々の暮らし 米作りのさか んな地域 これからの食 料生産</p>

## 5年 算数科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・整数や小数を10倍, 100倍,1000倍 (1/10, 1/100,1/1000) すると、位や小数点は右 (左) へそれぞれ1桁、2桁、3桁移動することを理解している。</li> <li>・整数及び小数について、10倍, 100倍,1000倍 (1/10, 1/100,1/1000) などの大きさの数を位や小数点の位置を移してつくることことができる。</li> <li>・体積について、単位と測定の意味や、直方体や立方体の体積は計算によって求められることやその求め方を理解している。</li> <li>・直方体、立方体の体積を、公式を用いて求めることができる。</li> <li>・伴って変わる2つの数量について、一方が2倍、3倍…になると、もう一方も2倍、3倍…になるとき、そのような関係を比例ということを理解している。</li> <li>・表から比例の関係を判断している。</li> <li>・数が小数の場合の乗法の計算をしている。</li> <li>・数が小数の場合の乗法の計算の意味や計算の仕方について理解している。</li> <li>・数が小数の場合の除法の計算をしている。</li> <li>・数が小数の場合の除法の計算の意味や計算の仕方について理解している。</li> </ul>	<p>整数と小数</p> <p>直方体や立方体の体積</p> <p>比例</p> <p>小数のかけ算</p> <p>小数のわり算</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・整数及び小数の十進数としての特徴について、十進位取り記数法の仕組みを基に統合的にまとめることができる。</li> <li>・体積について、面積や乗法の学習を基に、単位の何こ分で数値化して表すことや辺の長さを用いて計算で求められることを考え、とらえることができる。</li> <li>・伴って変わる2つの数量の関係を調べる際に、比例という観点をもって考察している。</li> <li>・数が小数である場合の乗法の意味や計算の仕方について、図や式、数直線や乗法の性質などを用いて考え、説明しまとめることができる。</li> <li>・数が小数である場合の除法の意味や計算の仕方について、図や式、数直線や除法の性質などを用いて考え、説明しまとめ</li> </ul>	<p>整数と小数</p> <p>直方体や立方体の体積</p> <p>比例</p> <p>小数のかけ算</p> <p>小数のわり算</p>

	<p>ることができる。</p>	
<p>主体的に 学習に取り 組む態 度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・十進位取り記数法のよさに気づき、整数及び小数について十進数としての特徴を統合的にとらえようとしている。</li> <li>・ものの体積に関心を持ち、それらの体積の求め方を考え、求めようとしている。</li> <li>・伴って変わる2つの数量の変わり方に関心を持ち、表を用いてその関係を調べようとしている。</li> <li>・数が小数の場合について、計算の意味を整数の場合を基により広く一般化して用いられるように考えたり、計算の仕方を十進位取り記数法の仕組みを基に考えたりしようとしている。</li> <li>・数が小数の場合について、計算の意味を整数の場合を基により広く一般化して用いられるように考えたり、計算の仕方を十進位取り記数法の仕組みを基に考えたりしようとしている。</li> </ul>	<p>整数と小数</p> <p>直方体や立方体の体積</p> <p>比例</p> <p>小数のかけ算</p> <p>小数のわり算</p>



5年 理科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識及び技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・植物は、種子の中の養分を基にして発芽することを理解している</li> <li>・植物の発芽には、水、空気及び温度が関係していることを理解している。</li> <li>・植物の成長には、日光や肥料などが関係していることを理解している。</li> <li>・植物の育ち方について、観察、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録している。</li> <li>・メダカには雌雄があり、生まれた卵は日がたつにつれて中の様子が変化してかえることを理解している。</li> <li>・メダカの発生や成長について、観察、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録している。</li> <li>・天気の変化は、雲の量や動きと関係があることを理解している。</li> <li>・天気の変化は、映像などの気象情報を用いて予想できることを理解している。</li> <li>・天気の変化のしかたについて、観察、資料調べなどの目的に応じて、器具や機器などを選択し、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録している。</li> </ul>	<p>植物の発芽と成長</p> <p>メダカのたんじょう</p> <p>台風と気象情報</p>
思考力 判断力 表現力等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・植物の育ち方について、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題を解決している。</li> <li>・植物の育ち方について、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。</li> <li>・メダカの発生や成長について、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題を解決している。</li> <li>・メダカの発生や成長について、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。</li> <li>・天気の変化のしかたについて、予想や仮説をもとに、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。</li> <li>・天気の変化のしかたについて、観察、資料調べなどから得られた結果をもとに考察し、表現するなどして問題解決している。</li> </ul>	<p>植物の発芽と成長</p> <p>メダカのたんじょう</p> <p>台風と気象情報</p>

<p>主体的に 学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・植物の育ち方についての事物、現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。</li> <li>・植物の育ち方について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</li> <li>・メダカの発生や成長についての事物、現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。</li> <li>・メダカの発生や成長について学んだことを学習や生活に生かそうしたり、植物の発芽や成長を比較したりしながら考えようとしている。</li> <li>・天気の変化のしかたについての事物・現象に進んでかかわり、粘り強く、他者とかわりながら問題解決しようとしている。</li> <li>・天気の変化のしかたについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</li> </ul>	<p>植物の発芽と成長</p> <p>メダカのたんじょう</p> <p>台風と気象情報</p>

## 5年 音楽科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と声の重なる響きについて理解している。</li> <li>・音の動き方の特徴について、それらの生み出すよさや面白さなどと関わらせて気付いている。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の歌声や伴奏、全体の響きを聴いて、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う技能を身に付けている。</li> <li>・曲想と声の重なる響きなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。</li> <li>・曲想とフレーズなど音楽の構造との関わり、リコーダーの音色と演奏の仕方との関わりについて理解している。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の音や全体の響きを聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けている。</li> <li>・曲想と旋律など音楽の構造との関わりについて理解している。</li> </ul>	<p>【いろいろな合唱】</p> <p>【旋律づくり】</p> <p>【夢色シンフォニー・こいのぼり・ハローシャイニングブルー】</p> <p>【星笛】</p> <p>【和音や低音のはたらき】</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音の重なりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、それぞれの形態の合唱の響きや演奏のよさを見いだして聴いたりしている。</li> <li>・旋律やフレーズを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのようにまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</li> <li>・音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、学習した曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</li> <li>・音色やフレーズ、拍、音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらのよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</li> </ul>	<p>【いろいろな合唱】</p> <p>【和音や低音のはたらき】</p> <p>【旋律づくり】</p> <p>【夢色シンフォニー・こいのぼり・ハローシャイニングブルー】</p> <p>【星笛】</p>
主体的に学習に	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いろいろな形態の合唱の響きや、自分たちで工夫して表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に</li> </ul>	<p>【いろいろな合唱】</p>

<p><b>取り組む 態度</b></p>	<p>取り組もうとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 自分たちで工夫して表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> <li>・ 声部のかけ合いや重なりを生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> <li>・ 音の動き方を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	<p>【夢色シンフォニー・こいのぼり・ハローシャイニングブルー】</p> <p>【星笛】</p> <p>【和音や低音のはたらき】</p> <p>【旋律づくり】</p>
---------------------------	---	---

5年 図画工作科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・思いのままに描いた形や色からいろいろな気持ちを見つけ、表す時の感覚や行為を通して、動き、バランス、色の鮮やかさなどを理解している。</li> <li>・表したいことに合わせて表し方を工夫している。</li> <li>・箱に穴をあけて中を見ながら思いついたことを表す時の感覚や行為を通して、動き、バランス、色の鮮やかさなどを理解している。</li> <li>・表現方法に応じて身近材を活用するとともに道具や材料についての経験や技能を総合的に生かしたり、方法などを組み合わせたりするなどして活動を工夫して表している。</li> <li>・自分たちで作ったカードでゲームをしているときの感覚や行為を通して、動き・バランス・色の鮮やかさなどを理解している。</li> </ul>	<p>「心のもよう」</p> <p>「のぞいてみると・・・」</p> <p>「カードを使って」</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・思いのままに描きながら感じたことから表したいことを見つけ、形や色、構成の美しさなどを考えながら、どのように主題を表すか考えている。</li> <li>・自分たちの作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。(鑑賞)</li> <li>・箱の中を覗いて感じたことや想像したこと、見たことから表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどを考えながらどのように主題を表すかについて考えている。</li> <li>・自分たちの作ったカードの造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考</li> </ul>	<p>「心のもよう」</p> <p>「のぞいてみると・・・」</p> <p>「カードを使って」</p>

	えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。	
主体的 に学習 に 取り組 む 態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・主体的に思いのままに描いた形や色からいろいろな気持ちを見つけ、表す学習活動に取り組み、作り出す喜びを味わうとともに、形や色などにかかわり楽しく豊かな生活を創造しようとしている。</li> <li>・主体的に箱に穴をあけて、中を見ながら思いついたことを立体に表す学習活動に取り組み、作り出す喜びを味わうとともに、形や色などにかかわり楽しく豊かな生活を創造しようとしている。</li> <li>・主体的に自分たちで作ったカードに描かれた形や色を見て、感じたことや思ったことを伝え合い、見方や感じ方を深める学習に取り組み、作り出す喜びを感じるとともに、形や色などに関わり、楽しく豊かな生活を創造しようとしている。</li> </ul>	<p>「心のもよう」</p> <p>「のぞいてみると・・・」</p> <p>「カードを使って」</p>

## 5年 家庭科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の成長を自覚し、家庭生活と家族の大切さや家庭生活が家族の協力によって営まれていることに気づいている。</li> <li>・製作に必要な材料や手順について理解している。</li> <li>・手縫いによる目的に応じた縫い方とボタンの付け方及び用具の安全な取り扱いを理解しているとともに、適切にできる。</li> <li>・調理に必要な材料の分量や手順が分かり、調理計画について理解している。</li> <li>・調理に必要な用具や食器の安全で衛生的な取り扱い及び加熱用調理用具のあんぜんな取り扱いについて理解しているとともに適切に使用できる。</li> <li>・材料に応じた洗い方、調理に適した切り方、ゆで方、味の付け方、盛り付け方、後片付けを理解しているとともに適切にできる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・家族の生活再発見</li> <li>・ソーイングはじめの一步</li> <li>・クッキングはじめの一步</li> </ul>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・生活を豊かにするための布を用いた物の製作計画や製作について問題を見出して課題を設定し、さまざまな解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身につけている。</li> <li>・おいしく食べるために調理計画や調理の仕方について問題を見出して課題を設定し、さまざまな解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身につけている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ソーイングはじめの一步</li> <li>・クッキングはじめの一步</li> </ul>
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・家族の一員として、生活をよりよくしようと、2学年間の学習に見通しをもち、主体的に課題の解決に向けて取り組もうとしている。</li> <li>・家族の一員として、生活をよりよくしようと、課題の解決に向けて主体的に取り組もうとしている。</li> <li>・家族の一員として、生活をよりよくしようと、生活を豊かに</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ガイダンス</li> <li>・家族の生活再発見</li> <li>・ソーイング</li> </ul>

	<p>するための布を用いた物の製作について、課題の解決に向けて主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し、実践しようとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・家族の一員として、生活をよりよくしようと、調理の基礎について、課題の解決に向けて主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し、実践しようとしている。</li> <li>・グループで協力して作業することの大切さ、調理したものを皆で食べる喜びや楽しさ、相手に供することにより感謝される喜びを感じたりすることができる。</li> </ul>	<p>はじめの一步</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・クッキング</li> </ul> <p>はじめの一步</p>
--	---	--



## 5年体育科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・短距離走・リレーでは、その行い方を理解するとともに、一定の距離を全力で走る、滑らかなバトンの受渡しをするといった基本的な技能を身に付けている。</li> </ul>	短距離走・リレー
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・マット運動では、その行い方を理解するとともに、回転系や巧技系の基本的な技を安定して行うことができたり、それらを繰り返したり組み合わせたりすることといった技能を身に付けている。</li> </ul>	マット運動
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・走り幅跳びでは、その行い方を理解するとともに、リズムカルな助走から力強く踏み切って跳ぶ技能を身に付けている。</li> </ul>	走り幅跳び
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・水泳運動のクロールでは、その行い方を理解するとともに、左右の手を入れ替える動きに呼吸を合わせて、続けて長く泳ぐ技能を身に付けている。</li> <li>平泳ぎでは、その行い方を理解するとともに、手の動きに合わせて呼吸し、キックの後には呼吸を止めてしばらく伸びて、続けて長く泳ぐ技能を身に付けている。</li> </ul>	水泳運動
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「けがの予防」では、けがの防止について理解するとともに、けがなどの簡単な手当での仕方を理解している。</li> </ul>	けがの防止
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・短距離・リレーでは、自己やグループの能力に適した課題の解決の仕方、競争や記録への挑戦の仕方を工夫しているとともに、自己や仲間の考えを伝えることができる。</li> </ul>	短距離走・リレー
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・マット運動では、自己の能力に適した課題の解決の仕方を工夫しているとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。</li> </ul>	マット運動
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・走り幅跳びでは、自己の能力に適した課題の解決の仕方や記録への挑戦の仕方を工夫しているとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。</li> </ul>	走り幅跳び
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・水泳運動では、自己の課題を見付け、その課題の解決の仕方を考えたり、課題に応じた練習の場や段階を選んだり、自己の能力に適した記録への挑戦の仕方を選んだりしているとともに、課題解決のために自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。</li> </ul>	水泳運動
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「けがの予防」では、けがの防止について身近な生活における課題を見付け、危険の予測を回避したり、けがを手当したり</li> </ul>	けがの防止

	<p>する方法を考え、表現している。</p>	
<p>主体的に 学習に取 り組む態 度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>短距離走・リレー、マット運動、走り幅跳びや水泳運動では、約束を守り助け合って運動をしようとしたり、勝敗を受け入れようとしたり、仲間の考えや取組を認めようとしたり、場や用具の安全に気を配ったりしながら、学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>「けがの予防」では、けがの防止の大切さに気付き、日常生活でけがや事故にあわないために、安全な行動を心がけようとしている。</li> </ul>	<p>短距離走・ リレー マット運動 走り幅跳び 水泳運動 けがの防止</p>

## 5年外国語科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ I' m ～. My name is ～. I like ～. What ～ do you like? おおよびその関連語句などについて、理解している。</li> <li>・ 名前やスペル、好きなもの、ことなどについて聞き取ったり、やり取りを通して互いの考えや気持ちを伝えあったりしている。</li> <li>・ アルファベットの活字体の大文字について理解し、識別したりその名前を発音したりしている。</li> </ul>	Unit1 Hello, friends.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ When is your ～? My birthday is～. What do you want for ～? I want ～. おおよびその関連語句などについて、理解している。</li> <li>・ 月や日付の英語表現を理解し、互いの誕生日を伝え合う技能を身につけている。</li> <li>・ 誕生日や欲しいものなどについて聞き取ったり、やり取りを通して互いの考えや気持ちを伝えあったりしている。</li> <li>・ アルファベットの活字体の小文字について理解し、識別したりその名前を発音したりしている。</li> </ul>	Unit2 When is your birthday?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ What do you want to study? I want to study ～. What do you want to be? I want to be ～. おおよびその関連語句などについて、理解している。</li> <li>・ 学びたい教科やなりたい職業などについて、聞き取ったり、伝えたりしている。</li> <li>★お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。</li> </ul>	Unit3 What do you want to study?  ★全単元共通
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 相手のことをよく知るために、名前スペル、や好きなもの、ことなどについて、短い話の概要を捉えている。</li> <li>・ 相手のことをよく知るために、誕生日や欲しいものなどについて、短い話の概要を捉えている。</li> <li>・ 相手のことをよく知るために、学びたい教科や職業などに</li> </ul>	Unit1 Hello, friends.  Unit2 When is your birthday?  Unit3

	<p>ついて、短い話の概要を捉えている。</p> <p>★自分のことを伝えるために、絵やアルファベットで書かれた簡単な語句や、基本的な表現の意味がわかり、声に出して読んでいる。</p> <p>★自分のことを伝えるために、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。</p>	<p>What do you want to study?</p> <p>★全単元共通</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・相手のことをよく知るために、名前やスペル、好きなもの、ことなどについて知っている言葉を手掛かりに短い話の概要を捉えようとしている。</li> <li>・相手のことをよく知るために、誕生日や欲しいものなどについて知っている言葉を手掛かりに短い話の概要を捉えようとしている。</li> <li>・相手のことをよく知るために、学びたい教科や職業などについて、短い話の概要を捉えようとしている。</li> </ul> <p>★進んで友達とコミュニケーションをとろうとしている。</p> <p>★自分のことを伝えるために、絵やアルファベットで書かれた簡単な語句や、基本的な表現の意味がわかり、声に出して読もうとしている。</p> <p>★簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合おうとしている。</p>	<p>Unit1 Hello, friends.</p> <p>Unit2 When is your birthday?</p> <p>Unit3 What do you want to study?</p> <p>★全単元</p>