

令和5年度

第4学年

前期 評価規準



横浜市立幸ヶ谷小学校



4年 国語科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技 能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 詩全体の構成や内容の大体を意識しながら音読している。 ・ 文章全体の構成や内容の大体を意識しながら音読している。 ・ 漢字が、へんやつくりなどから構成されていることについて理解している。 ・ 漢字辞典の使い方を理解し使っている。 ・ 言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。 ・ 相手を見て話したり聞いたりしている。 ・ 比較や分類のしかた、必要な語句などの書き留め方を理解し使っている。 ・ 段落の役割について理解している。 ・ 考えとそれを支える理由や事例との関係について理解している。 ・ 様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、語彙を豊かにしている。 ・ 接続する語句の役割について理解している。 ・ 易しい文語調の短歌や俳句を音読したり暗唱したりするなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。 ・ 考えとそれを支える理由や事例、全体と中心など情報と情報との関係について理解している。 ・ 言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。 ・ 比較や分類、引用のしかたや出典の示し方を理解し使うことができる。 	春のうた 白いぼうし 漢字の組み立て 漢字辞典の使い方 春の楽しみ 聞き取りメモ のくふう アップとルーズで伝える 一つの花 つなぎ言葉のはたらきを知ろう 短歌・俳句に親しもう 要約するとき 夏の楽しみ 新聞を作ろう
	思考	<ul style="list-style-type: none"> ・ 「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、

<p>・ 判断 ・ 表現</p>	<p>情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述をもとに捉えている。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 ・「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。 ・「話すこと・聞くこと」において、必要なことを記録したり質問したりしながら聞き、話し手が伝えたいことや、自分が聞きたいことの中心を捉えている。 ・「読むこと」において段落相互の関係に着目しながら、考えとそれを支える理由や事例との関係などについて、叙述を基に捉えている。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 ・「読むこと」において、登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えている。 ・「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 ・「読むこと」において、目的を意識して、中心となる語や文を見つけて要約している。 ・「書くこと」において、書こうとしたことが明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけている。 ・相手や目的を意識して、経験したことから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にすることができる。 	<p>白いぼうし</p> <p>春の楽しみ</p> <p>聞き取りメモのくふう</p> <p>アップとルーズで伝える</p> <p>一つの花</p> <p>要約するとき</p> <p>夏の楽しみ</p> <p>新聞を作ろう</p>
<p>主体的</p>	<p>・進んで詩全体の構成や内容の大体を意識し、学習課題に沿</p>	<p>春のうた</p>

<p>に 学 習 に 取 り 組 む 態 度</p>	<p>って音読しようとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・積極的に、登場人物の行動や気持ちなどについて叙述を基に捉え、学習課題に沿って、考えたことを話し合おうとしている。 ・漢字が、へんやつくりなどから構成されていることについて進んで理解し、これまでの学習をいかして漢字の組み立てについて考えようとしている。 ・積極的に漢字辞典の使い方を理解し、学習課題に沿って漢字辞典を使おうとしている。 ・積極的に語彙を豊かにし、学習課題に沿って、行事を説明する文章を書こうとしている。 ・積極的に必要なことを記録したり質問したりしながら聞き、学習課題に沿って、工夫してメモを取ったり、それを基に発表したりしようとしている。 ・考えとそれを支える理由や事例との関係などを捉えることに積極的に取り組み、学習課題に沿って、自分の考えを発表しようとしている。 ・進んで登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像し、学習課題に沿って、物語の感想を書こうとしている。 ・接続する語句の役割を積極的に理解し、これまでの学習や景観をいかして、接続する語句を使いわけようとしている。 ・進んで言葉の響きやリズムに親しみ、これまでの学習をいかして、音読したり暗唱したりしようとしている。 ・積極的に目的を意識して、中心となる語や文を見つけ、学習課題に沿って、文章を要約しようとしている。 ・積極的に語彙を豊かにし、学習課題に沿って、行事の様子を俳句で表そうとしている。 ・進んで相手や目的を意識して。経験したことから書くことを選び、構成を考え、学習の見通しをもって学級新聞を作ろうとしている。 	<p>白いぼうし</p> <p>漢字の組み立て</p> <p>漢字辞典の使い方</p> <p>春の楽しみ</p> <p>聞き取りメモのくふう</p> <p>アップとルーズで伝える</p> <p>一つの花</p> <p>つなぎ言葉のはたらきを知ろう</p> <p>短歌・俳句に親しもう</p> <p>要約するとき</p> <p>夏の楽しみ</p> <p>新聞を作ろう</p>
--	--	--

4年社会科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 神奈川県 of 地理的環境の概要を理解している。 ・ 47都道府県の名称と位置を理解している。 ・ 地図帳や資料などから調べたことを、白地図などにまとめている。 ・ 廃棄物を処理する事業は、衛生的な処理や資源の有効活用ができるよう進められていることや、生活環境の維持と向上に役立っていることを理解している。 ・ 飲料水を供給する事業は、安全で安定的に供給できるように進められていることや、地域の人々の健康な生活の維持と向上に役立っていることを理解している。 	<p>県の地図を広げて</p> <p>ごみはどこへ</p> <p>水はどこから</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 日本における神奈川県の位置、県全体の地形や主な産業の分布、交通網や主な都市の位置などに着目して、県の様子をとらえ、地理的環境の特色を考え、表現している。 ・ 処理の仕組みや再利用、県内外の人々の協力などに着目して、廃棄物の処理のための事業が果たす役割を考え、表現している。 ・ 供給の仕組みや経路、県内外の人々の協力などに着目して飲料水の供給のための事業の様子をとらえ、その事業が果たす役割を考え、表現している。 	<p>県の地図を広げて</p> <p>ごみはどこへ</p> <p>水はどこから</p>
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 社会的事象について、主体的に学習の問題を解決しようとしている。 ・ 思考や理解を通して、地域社会に対する誇りと愛情をもち、社会の一員としての自覚をもっている。 ・ よりよい社会を考え学習したことを社会生活に生かそうとしている。 	<p>県の地図を広げて</p> <p>ごみはどこへ</p> <p>水はどこから</p>

4年 算数科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・億や兆の単位を知り、十進位取り記数法についての理解を深めるとともに、10倍や1/10にした数、被乗数と乗数が3位数の整数の乗法計算をすることができる。 ・折れ線グラフの特徴や使い方、データを二次元表に分類整理することを理解し、それらを活用してデータを折れ線グラフに表したり、それを読み取ったりすることができる。 ・既習の乗法九九を1回用いて商を求める計算及び簡単な2位数を1位数でわる計算の方法を活用し、2～3位数÷1位数の計算をすることができる。 ・角の大きさを回転の大きさとしてとらえることを理解し、それらを活用して角の大きさの単位(度$^{\circ}$)や分度器を用いて角の大きさを測定したり、必要な大きさの角をつくったりすることができる。 ・1/100の位、1/1000の位の小数の表し方や仕組みについて理解し、それらを活用して加法や減法の計算をすることができる。 	<p>大きい数のしくみ</p> <p>折れ線グラフと表</p> <p>わり算の筆算(1)</p> <p>角の大きさ</p> <p>小数のしくみ</p>
思考、判断、表現	<ul style="list-style-type: none"> ・整数の仕組みや表し方に着目し、億や兆の単位を用いた整数の仕組みについて類推して考え、大きな数どうしの大きさの比べ方や表し方を統合的にとらえ説明している。 ・データを目的に応じて分類整理し、それらの特徴や傾向に着目して問題解決に適切なグラフを選択して判断し、結論について考え、説明している。 ・数の見方や構成に着目し、計算の仕方を考え、説明している。 ・図形の角の大きさに着目し、角の大きさや三角形などの図形を考察し、説明している。 ・1/10未満の数の仕組みや数を構成する単位に着目し、小数の加法や減法の計算の仕方、数の相対的な大きさについて考え、説明している。 	<p>大きい数のしくみ</p> <p>折れ線グラフと表</p> <p>わり算の筆算(1)</p> <p>角の大きさ</p> <p>小数のしくみ</p>
主体的に学習に取	<ul style="list-style-type: none"> ・億や兆の仕組みや表し方について、統合的にとらえた過程や結果を振り返り、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に 	<p>大きい数のしくみ</p>

<p>り組む態 度</p>	<p>活用しようとしたりしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・問題解決の過程やデータを分類整理した結果、折れ線グラフを活用した過程を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 ・2～3位数÷1位数の除法の計算方法を、既習の基本的な計算を基に考えたことを振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 ・分度器を用いて角の大きさを測定するなどの数学的活動を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 ・1/10未満の小数の表し方及び加法や減法の計算の仕方について、十進位取り記数法のよさや整数や小数の仕組みと関連づけて考えた過程を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 	<p>折れ線グラフと表</p> <p>わり算の筆算(1)</p> <p>角の大きさ</p> <p>小数のしくみ</p>
-------------------	--	---

4年 理科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・春の生き物の様子を理解し、わかりやすくまとめている。 ・天気によって、1日の気温の変化のしかたに違いがあることを理解している。 ・温度計を正しく扱いながら、天気や一日の気温の変化のしかたを調べ、測定した気温などの結果をわかりやすくまとめている。 ・水は高い場所から低い場所へと流れて集まることを理解することができる。 ・水のしみこみ方は、土の粒の大きさによって違いがあることを理解している。 ・夏になると、動物が活発に活動し、植物がよく成長することを理解している。 ・方位磁針や星座早見などを正しく使って、星や星座を観察し、星によって明るさ色に違いがあることを理解している。 	春の生き物 天気と1日の気温 地面を流れる水のゆくえ 夏の生き物 夏の夜空
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・春の生き物の様子と季節の変化を関係づけて考察し、表現している。 ・1日の気温の変化の仕方について、観察の結果から考察し、表現している。 ・雨水のゆくえと地面の様子について追及する中で、既習の内容や生活経験をもとに雨水の流れ方やしみこみ方と、地面の傾きや土の粒の大きさとの関係について、根拠のある予想や仮説を発想し、自分の考えを表現している。 ・夏の生き物の様子と季節の変化を関係づけて考察し、表現している。 	春の生き物 天気と1日の気温 地面を流れる水のゆくえ 夏の生き物
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・春の生き物について、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 ・天気の様子や1日の気温の変化に進んでかかわり、他者とかかわりながら、天気や気温を調べようとしている。 ・地面を流れる水のゆくえに進んでかかわり、その様子を調べようとしている。 ・夏の生き物に進んでかかわり、春の生き物の様子との違いを調べようとしている。 ・夏の夜空に輝く星に進んでかかわり、観察しようとしている。 	春の生き物 天気と1日の気温 地面を流れる水のゆくえ 夏の生き物 夏の夜空

4年 音楽科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの音，伴奏を聴いて楽器で演奏したりする技能を身に付けている。 ・ 音の動き方の特徴について，それらの生み出すよさや面白さなどと関わらせて気付いている。 ・ 曲想と旋律など音楽の構造との関わりや，曲想と歌詞の内容との関わりに気付き、思いや意図に合った表現をするために必要な音色を合わせて歌う技能を身に付けている。 ・ リコーダーの音色と演奏の仕方との関わりに気付き、サミングの技能を身に付けている。 	<ul style="list-style-type: none"> 【エーデルワイス】 【笛星人から】 【音の動き方を生かして旋律を作ろう】 【today】 【プパポ】 【まきばの朝】 【もののけひめ】
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 音色や旋律などを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，歌声や旋律のよさや楽しさを見いだしてミュージカルの音楽を聴いている。 ・ 拍や旋律などを聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 ・ 旋律やフレーズを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，どのようにまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。 ・ 旋律などを聴き取り，その働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴を捉えた表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 ・ 音楽の縦と横との関係を聴き取り，それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら，聴き 	<ul style="list-style-type: none"> 【サウンドオブミュージック】 【エーデルワイス】 【音の動き方を生かして旋律を作ろう】 【プパポ】 【エーデルワイス】 【まきばの朝】 【もののけひめ】

	<p>取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、</p> <p>どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p>	
<p>主体的 に学習 に 取り組 む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな歌声を聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・拍子の特徴を捉えて表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・音の動き方を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、 主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・高い音をきれいに響かせることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 	<p>【サウンドオブ ミュージック】</p> <p>【エーデルワイス】</p> <p>【音の動き方を生かして旋律を作ろう】</p> <p>【プパポ】</p> <p>【エーデルワイス】</p> <p>【まきばの朝】</p> <p>【もののけひめ】</p>

4年 図画工作科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・チューリップを観察するときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。 ・水彩絵の具を適切に扱うとともに、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 ・水彩絵の具を使っていろいろな表し方を試して模様の紙を作ったり、それらを使って表したりするときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどが分かっている。 ・用具を適切に扱うとともに、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 ・指で絵の具を混ぜるときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどが分かっている。 ・自分の感覚や行為を通して、形や色の特徴を理解している。 ・見つけた場所の特徴を生かしながら、その空間がよりよくなるように活動を工夫している ・形の感じ、色の感じ、それらの組み合わせによる感じなどが分かっている。 ・手や体を十分に働かせ、表したいことに合わせて工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・チューリップ画 絵の具でゆめもよう ・色合いひびき合い ・紙コップで造形遊び ・りんごかもしれない
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・チューリップを観察したことから表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えたり、自分の見方や感じ方を広げたりしている。 ・絵の具で試して感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、形や色を生かしながら、どのように表すかについて考えている。 ・形の感じ、色の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の 	<ul style="list-style-type: none"> ・チューリップ画 ・絵の具でゆめもよう

	<p>明るさなどを基に、自分のイメージをもっている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・徐々に変化する色の様子などの造形的なよさや面白さなどについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 ・形の感じ、色の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもっている。 ・「りんごかもしれない」という言葉から想像することや、想像したことから表したいことを見つけ、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 ・材料や場所、空間などの特徴をもとに造形的な活動を思いついたり構成したり周囲の様子を考えたりしながらどのように活動するかやりたいことを思いついている。 ・友だちと話合ったり形や色の面白さを感じとったり考えたりして、自分の見方や感じ方を広げ、表現の良さや面白さなどを感じとっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・色合いひびきあい ・りんごかもしれない ・紙コップで造形遊び
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・つくり出す喜びを味わい進んでチューリップを観察して感じたことを水彩画で表す学習活動に取り組もうとしている。 ・色々な表し方を試して、模様の紙を作って表す学習活動に進んで取り組み、つくり出す喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとしている。 ・色々な表し方を試して、模様の紙を作って表す学習活動に進んで取り組み、つくり出す喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとしている。 ・「りんごかもしれない」という言葉から想像して表す学習活動に進んで取り組み、つくり出す喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとしている。 ・つくり出す喜びをすすんで味わい、紙コップに興味をもち、 	<ul style="list-style-type: none"> ・チューリップ画 ・絵の具でゆめよう ・色合いひびきあい ・りんごかもしれない ・紙コップで

	つなげたり並べたり積んだり組み合わせたりし、同形集積物の美を味わう学習活動に取り組もうとしている。	造形遊び
--	---	------

4年 体育科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・体ほぐしの運動の楽しさや喜びに触れ、その行い方を知るとともに、手軽な運動を行い、心と体の変化に気付いたり、みんなで関わり合ったりしている。 ・幅跳びの行い方を知るとともに、短い助走から強く踏み切つて遠くへ跳ぶ技能を身に付けている。 ・マット運動の行い方を知るとともに、回転系（前転、後転など）や倒立系（壁倒立など）の基本的な技を身に付けている。 ・跳び箱運動の行い方を知るとともに、切り返し系（開脚飛びなど）や回転系（台上前転など）の基本的な技を身に付けている。 ・かけっこ・7秒間走の行い方を知るとともに、距離を決めて調子よく最後まで走ることができる。 	<p>体づくり運動</p> <p>走り幅跳び</p> <p>マット運動</p> <p>跳び箱運動</p> <p>かけっこ・リレー</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・自己の課題を見つけ、その解決のために工夫して活動するとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・自己の能力に適した課題を見つけ、幅跳びの動きを身につけるための活動や競争の仕方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・自己のマット運動に能力に適した課題を見付け、技ができるようになるための活動の工夫をしているとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・自己の跳び箱運動に能力に適した課題を見付け、技ができるようになるための活動の工夫をしているとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・自己の能力に適した課題を見つけ、動きを身につけるための活動や競争の仕方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 	<p>体づくり運動</p> <p>走り幅跳び</p> <p>マット運動</p> <p>跳び箱運動</p> <p>かけっこ・リレー</p>
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・きまりを守り誰とでも仲良く運動をしようとしたり、友達の考えを認めようとしたり、場や用具の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・きまりを守り誰とでも仲良く運動をしようとしたり、友達の考えを認めようとしたり、場や用具の安全に気を付けたりし 	<p>体づくり運動</p> <p>走り幅跳び</p>

	<p>ながら、学習に進んで取り組もうとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> • きまりを守り誰とでも仲良く運動をしようとしたり、友達の考えを認めようとしたり、場や機器・器具の安全に気を付けたりしながら、マットや跳び箱運動の学習に進んで取り組んでいる。 • きまりを守り誰とでも仲良く運動をしようとしたり、かけっこの勝敗を受け入れようとしたり、友達の考えを認めようとしたり、場や用具の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 	<p>マット・跳び箱</p> <p>かけっこ・リレー</p>
--	--	--------------------------------