

令和5年度

第3学年

前期 評価規準



横浜市立幸ヶ谷小学校



3年 国語科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・クラスの友達のことに関心を持ち、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などに注意して、話したり聞いたりしようとしている。 ・言葉の響きやリズムを楽しみながら、音読している。 ・登場人物の行動や気持ちなどについて、文章をもとに捉えている。 ・文章全体の構成や内容の大体を意識しながら、音読している。 ・どくしょが、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づいている。 ・国語辞典の使い方に興味を持ち、進んで言葉を調べようとしている。 ・春の行事に関する語彙の量を増やし、詩や文章の中で使い、語彙を豊かにしている。 ・漢字に音と訓があることに興味を持ち、確かめようとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> よく聞いて、じこしょうかい どきん きつつきの商売
	<ul style="list-style-type: none"> ・段落の役割について理解している。 ・全体と中心、事柄と事柄の関係について理解している。 ・様子や行動、気持ちや性格を表す語句を理解し、語彙を豊かにしている。 ・五七五の調子を楽しみ、文語調の俳句を音読したり、暗唱したりして、言葉のリズムや響きに親しむ。 ・指示する語句の役割について理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> 図書館たんてい だん 国語辞典を使おう 春のくらし 漢字の音と訓
	<ul style="list-style-type: none"> ・相手を見て話したり聞いたりするとともに、言葉の抑揚や、強弱、間の取り方などに注意して話している。 	<ul style="list-style-type: none"> もっと知りたい、友だちのこと 言葉で遊ぼう こまを楽しむ まいごのかぎ
	<ul style="list-style-type: none"> ・引用の仕方や出店の示し方を理解し、使っている。 ・夏の行事に関わる語彙の量を増やし、詩や文章の中で使い、語彙を豊かにしている。 ・幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づいている。 	<ul style="list-style-type: none"> 俳句を楽しもう こそあど言葉を使いこなそう 引用するとき 夏のくらし 鳥になったきょう りゅうの話 わたしとことりと すずと 夕日がせなかを

	<ul style="list-style-type: none"> 文章全体の構成や内容の大体を意識しながら音読している。 比較や分類のしかたを理解し使っている。 比較や分類のしかたを理解し使っている。 漢字が、へんやつくりなどから構成されていることについて理解している。 日常使われている簡単な単語について、ローマ字で表記されたものを読み、ローマ字で書いている。 	<p>おしてくる 山小屋で三日 間過ごすなら ポスターを読もう へんとつくり</p> <p>ローマ字</p>
<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> 「話すこと・聞くこと」において、話し手が伝えたいことや自分が聞きたいことを中心をとらえることがしている。 「読むこと」において、文章を読んで理解したことにもとづいて、感想や考えを持っている。 「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。 「読むこと」において、登場人物の行動や気持ちなどについて、記述をもとに捉えている。 「書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確認めたりして、文や文章を整えている。 「話すこと・聞くこと」において、必要なことを質問しながら聞き、話し手が伝えたいことや自分が聞きたいことを中心をとらえ、自分の考えを持っている。 「話すこと・聞くこと」において、日常生活の中から話題を決め、伝えあうために必要な事柄を選んでいる。 「読むこと」において、段落相互の関係に着目しながら、考えとそれを支える理由や事柄との関係の中について、叙述をもとに捉えている。 「読むこと」において、目的を意識して、中心となる語や文を見つけている。 「読むこと」において、登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述をもとに捉えている。 	<p>よく聞いて、じこ しょうかい どきん</p> <p>きつつきの商売</p> <p>漢字の広場</p> <p>もっと知りたい、 友だちのこと</p> <p>言葉で遊ぼう こまを楽しむ</p> <p>まいごのかぎ</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わり結びつけて具体的に想像している。 ・「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事柄との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。 ・「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。 ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基いて、感想や考えをもっている。 ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。 ・「話すこと・聞くこと」において、目的を意識して、集めた材料を比較したり分類したりしている。 ・「話すこと・聞くこと」において、目的や進め方を確認して話し合い、互いの意見の共通点や相違点に着目して、考えをまとめている。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基いて、感想や考えをもっている。 	<p>引用するとき</p> <p>夏のくらし</p> <p>鳥になったきょうりゅうの話</p> <p>わたしとことりと</p> <p>すずと</p> <p>夕日がせなかをおしてくる</p> <p>山小屋で三日間すぞすなら</p> <p>ポスターを読もう</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・積極的に相手を見て話したり聞いたりし、学習課題に沿って、自己紹介をしようとしている。 ・積極的に文章全体の構成や内容の大体を意識しながら、学習課題に沿って楽しんで音読しようとしている。 ・進んで登場人物の行動や気持ちをとらえ、学習課題に沿って、読んで想像したことを伝え合おうとしている。 ・学習課題に沿って、図書館利用に関わることを進んで知ろうとしている。 ・学習課題に沿って、進んで国語辞典の使い方を理解し、使おうとしている。 ・積極的に語句の量を増やし、学習課題に沿って、その季節らしさを表現した文章を書こうとしている。 ・今までの学習をいかして、進んで漢字のオンと訓という考え方に興味をもち、よりよく漢字を学ぼうとしている。 	<p>よく聞いて、じこしょうかい</p> <p>どきん</p> <p>きつつきの商売</p> <p>図書館たんていだん</p> <p>国語辞典を使おう</p> <p>春のくらし</p> <p>漢字の音と訓</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ・積極的に質問しながら聞くことで話し手が伝えたいことや自分が聞きたいことの中心をとらえ、学習の見通しをもって、知らせたいことを話したり、知りたいことを質問したりしようとしている。 ・進んで段落相互の関係に着目しながら内容をとらえ、学習課題に沿って、読んで考えたことを文章にまとめようとしている。 ・積極的に登場人物の気持ちの変化を想像し、学習課題に沿って、物語の感想を書こうとしている。 ・学習課題に沿って、易しい文語調の俳句を進んで音読したり暗唱したりするなどして、言葉の響きやリズムに親しもうとしている。 ・学習課題に沿って、指示する語句の役割を積極的に理解し使おうとしている。 ・積極的に引用のしかたを学び、学習課題に沿って、本などで調べたことを引用して文章に書こうとしている。 ・積極的に語句の量を増やし、学習課題に沿って、その季節らしさを表現した文章を書こうとしている。 ・積極的に幅広く読書に親しみ、学習課題に沿って、本を読んで驚いたり感心したりしたことを発表しようとしている。 ・友達との感じ方の違いに積極的に気づこうとし、学習課題に沿って、詩を読んで思ったことや感じたことを深めようとしている。 <ul style="list-style-type: none"> ・互いの意見の共通点や相違点に積極的に着目し、学習の見通しをもつて、グループで話し合おうとしている。 ・ポスターを読んで理解したことに基づいて、進んで感想や考えをもつようとし、学習課題に沿って、友達と伝え合おうとしている。 ・今までの学習をいかして、漢字のへんやつくりなどに関心をもち、 	<p>もっと知りたい、友だちのこと</p> <p>言葉で遊ぼう こまを楽しむ まいごのかぎ</p> <p>俳句を楽しもう</p> <p>こそあど言葉を使いこなそう</p> <p>引用するとき</p> <p>夏のくらし</p> <p>鳥になったきょうりゅうの話</p> <p>わたしとことりと すずと 夕日がせなかをおしてくる</p> <p>山小屋で三日間すごすなら ポスターを読もう</p> <p>へんやつくり</p> <p>ローマ字</p>
--	--	---

	<p>積極的に漢字の構成を理解しようとしている。</p> <ul style="list-style-type: none">・学習課題に沿って、粘り強くローマ字を読んだり書いたりしようとしている。	
--	---	--

3年社会科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・幸ヶ谷小学校の周りや、駅のまわり、商店街や、歴史のある場所について、資料から必要な情報を集め、読み取り、身近な地域の様子を理解している。 ・都道府県内における横浜市の位置、市の地形や土地利用、交通の広がり、市役所など主な公共施設の場所と働き、古くから残る建造物の分布などについて、地図などの資料で調べ必要な情報を集め、読み取り、市の様子を理解している。 ・調べて分かったことを文などでまとめ、身近な地域や横浜市の様子を理解している。 	わたしたちのまちと市
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・幸ヶ谷小学校の周りや、駅のまわり、商店街や、歴史のある場所について、問いを見だし、身近な地域の様子について考え表現している。 ・幸ヶ谷小学校の周りや、駅のまわり、商店街や、歴史のある場所について、比較したり、わかったことを総合したりするなどして、場所の違いを考え表現している。 ・都道府県内における横浜市の位置、市の地形や土地利用、交通の広がり、市役所など主な公共施設の場所と働き、古くから残る建造物の分布などに着目して、問いを見だし、市の様子について考え表現している。 ・市内の特色あるいくつかの場所の様子を調べ、比較したり、わかったことを総合したりするなどして場所の違いを考え表現している。 	わたしたちのまちと市
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・身近な地域や横浜市について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 	わたしたちのまちと市

3年 算数科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ かけ算に関して成り立つ性質やきまりを理解し、それらを活用してかけられる数やかける数が0や10かけ算をしている。 	九九を見なおそう
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 秒について知り、他の時間の単位と関係を理解するとともに、時刻や時間を求めている。 	時こくと時間のも とめ方を考えよう
	<ul style="list-style-type: none"> ・ わり算が用いられる場合やわり算とかけ算などとの関係について知り、わり算の意味について理解するとともに、わり算の計算をしている。 	同じ数を分ける ときの計算を考 えよう
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 3～4位数のたし算、ひき算は、2位数などの基本的な計算を基にしてできていることを理解し、それらの計算している。 	大きい数の筆算 を考えよう
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 長さの単位（キロメートル）や測定の意味を理解し、長さについての豊かな感覚をもつとともに、それらを活用して適切に長さを単位で表したりおよその見当をつけ適切な単位や計器を選択して測定したりしている。 	長い長さをはか つて表そう
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 引かれる数が100のひき算や、2位数どうしのたし算、ひき算を暗算で計算している。 	数をよく見て暗 算で計算しよう
	<ul style="list-style-type: none"> ・ わり切れない場合のわり算の計算や余りとわる数の大小関係について理解し、それらを活用して数量の関係をとらえている。 	わり算を考えよう
思考・判 断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 万の単位や1億までの整数を知り、十進位取り記数法についての理解を深めるとともに、10倍、100倍、1000倍、1/10にした和也、数や式の相等、大小関係を等号や不等号を用いて表す方法を理解している。 	九九を見なおそう
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 時間の単位に着目し、時間を既習の量と統合的にとらえるとともに、図などを用いて時刻や時間の求め方を考え、説明している。 	時こくと時間のも とめ方を考えよう

	<ul style="list-style-type: none"> ・数量の関係に着目し、1人分の数を求める場合、何人に分けられるかを求める場合を、同じわり算として統合してとらえるとともに、具体物や図、式を用いて計算の仕方を考え表現している。 ・数の構成に着目し、2～3位数のたし算、ひき算の筆算の仕方を利用して3～4位数のたし算、ひき算の筆算の仕方を図や式などを用いて考え表現し、筆算の仕方を相手に分かるようにしてまとめている。 ・身の回りのものの特徴や任意の単位に着目し、測定の方法や単位の関係について説明している。 ・数の構成やたし算、ひき算に関して成り立つ性質に着目して、暗算による計算の仕方を工夫して考え、説明している。 ・数量の関係に着目し、わり切れる場合とわり切れない場合のわり算を統合してとらえ、わり算の意味や計算に成り立つ性質について考え、説明している。 ・数の構成や仕組みに着目し、万の単位を用いた数の仕組みについて類推して考え、大きな数の大小の比べ方や表し方を統合的にとらえ、説明している。 	<p>同じ数を分けるときの計算を考えよう</p> <p>大きい数の筆算を考えよう</p> <p>長い長さをはかって表そう</p> <p>数をよく見て暗算で計算しよう</p> <p>わり算を考えよう</p> <p>10000より大きい数を調べよう</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・九九の範囲を超えるかけ算の計算方法について、図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、数的処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・時刻や時間に関心を持ち、数学的に表現・処理したことを振り返り、数学的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・わり算の意味や計算方法について、式や図などを用いて考えた過程や結果を振り返り、数学的な処理のよさに気づき、今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・3～4位数のたし算、ひき算の筆算の仕方を、図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、数学的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 	<p>九九を見直そう</p> <p>時こくと時間のもとめ方を考えよう</p> <p>同じ数を分けるときの計算を考えよう</p> <p>大きい数の筆算を考えよう</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ・長さについての単位や測定を用いて身の回りのものの長さをはかったり、既習の単位との関係について考えたりしたことを振り返り、数学的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・2位数どうしのたし算、ひき算を暗算で計算したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・日常生活の問題を解決した過程や得られた結果を吟味したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・1億までの数の仕組みや表し方について、統合的にとらえた過程や結果を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 	<p>長い長さをはか て表そう</p> <p>数をよく見て暗算 で計算しよう</p> <p>わり算を考えよう</p> <p>10000 より大きい数 を調べよう</p>
--	--	--

3年 理科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りの生物のようすを，虫眼鏡などを正しく扱いながら調べ，わかりやすく記録している。 ・生物は，色，形，大きさなど，姿に違いがあることを理解している。 	<p>生き物をさがそう</p> <p>たねをまこう</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ・虫眼鏡や定規などを正しく扱い，その成長をわかりやすく記録している。 	<p>う</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ・チョウの育ち方には一定の順序があることを理解している。 ・チョウの成虫の体のつくりについて，虫眼鏡などを正しく扱いながら調べ，わかりやすく記録している。 	<p>チョウを育てよう</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ・植物の育ちについて，虫眼鏡などを正しく扱い，その成長をわかりやすく記録している。 ・植物の体は，根，茎および葉からできていることを理解している。 	<p>植物の育ちとつくり</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ・風やゴムの力は物を動かすということを理解し，動く様子を記録したり実験の技能を身に付けたりしている。 	<p>風とゴムの力のはたらき</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ・植物の育ちや花のようすについて，虫眼鏡などを正しく扱い，その成長をわかりやすく記録している。 	<p>花のかんさつ</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・見つけた生物のようすについて，詳しく知りたいことを考え，表現している。 ・身の回りの生物について，そのようすや周辺的环境に着目して比較し，差異点や共通点をもとに考察し，自分の考えを表現している。 	<p>生き物をさがそう</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ・植物どうしを比較して，差異点や共通点をもとに，植物はどのように育つのか考え，表現している。 	<p>たねをまこう</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ・チョウの育ちや成虫の体のつくりについて問題を見だし， 	<p>チョウを育</p>

	<p>自分の考えを表現している。</p> <ul style="list-style-type: none"> 植物の体のつくりについて、複数の種類を比較して、差異点や共通点をもとに考察し、自分の考えを表現している。 風の花や、ゴムの力のはたらきについて、実験で得られた結果を比較して考察し、自分の考えを表現している。 	<p>てよう</p> <p>植物の育ちとつくり</p> <p>風とゴムの力のはたらき</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> 身の回りの生物に進んでかかわり、他者とかかわりながら生物を見つけようとしているかを確認する。 植物の育ちについて進んでかかわり、他者とかかわりながら問題解決しようとしている。 チョウについて進んでかかわり、他者とかかわりながら問題解決しようとしている。 植物の育ちについて進んでかかわり、他者とかかわりながら問題解決しようとしている。 風邪とゴムの力のはたらきについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 植物の育ちや花のようすについて、進んでかかわり、他社とかかわりながら調べようとする。 	<p>生き物をさがそう</p> <p>たねをまこう</p> <p>チョウを育てよう</p> <p>植物の育ちとつくり</p> <p>風とゴムの力のはたらき</p> <p>花のかんさつ</p>

3年 音楽科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	教 材 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音色などに着目して音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、範唱を聴いて歌ったり、呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けている。 ・思いに合った表現をするために必要な、範奏を聴いて演奏したり、音色や響きに気を付けて演奏したりする技能を身に付けている。 ・鍵盤ハーモニカの音色と演奏の仕方との関わりに気付いている。 ・リコーダーの音色と演奏の仕方との関わりに気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、ハ長調の楽譜を見て歌ったり、互いの歌声を聴いて声を合わせて歌ったりする技能を身に付けている。 ・声のいろいろな音の響きやそれらの組合せの特徴について、それらの生み出すよさや面白さなどに関わらせて気付いている。 ・発想を生かした表現をするために必要な設定した条件に基づいて、即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付けて音楽をつくっている。 ・曲想及びその変化と音色との関わりに気付いている。 ・曲想と旋律、フレーズ、呼びかけとこたえとの関わりに気付き、表演するために必要な技能を身に付けて表現している。 	<ul style="list-style-type: none"> 【春の小川】 【茶つみ】 【この山光る】 【キラキラおひさま】 【シシでおはなシ】 【にじ色の風船】 【ゆかいなまきば】 【レッツゴーソーレー】 【ドレミの歌】 【いろいろな声で表げんして遊ぼう】 【リコーダーは歌う～いつも何度でも】など 【ユモレスク】 【白鳥】 【うさぎ】
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・音色や旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、呼吸及び発音の仕方に気を付けて表現し、どのように自然で無理のない歌い方で歌うかについて思いや意図をもっている。 ・音色や音階などを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについ 	<ul style="list-style-type: none"> 【春の小川】 【茶つみ】 【この山光る】 【キラキラおひさま】 【シシでおはなシ】 【にじ色の風船】

	<p>て考え、音色や響きに気を付けて表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・リズム、旋律、音の重なりを聴き取り、その働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、互いの楽器の音や副次的な旋律、伴奏を聴いて表現を工夫し、どのように音を合わせて演奏するかについて思いや意図をもっている。 ・音色、強弱、呼びかけを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、即興的に表現することを通して、音楽づくりの発想を得ている。 ・音階や調を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、互いの歌声や副次的な旋律、伴奏を聴いて表現を工夫し、どのように声を合わせて歌うかについて思いや意図をもっている。 ・リコーダーの音色、旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴いている。 ・バイオリンやチェロの音色や旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏のよさを見だし、曲全体を味わって聴いている。 ・旋律、フレーズ、呼びかけとこたえを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもっている。 	<p>【ゆかいなまきば】 【レッツゴーソーレー】</p> <p>【いろいろな声で表げんして遊ぼう】</p> <p>【ドレミの歌】</p> <p>【リコーダーは歌う～いつも何度でも】など</p> <p>【ユモレスク】 【白鳥】</p> <p>【うさぎ】</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・歌唱活動を楽しみながら、主体的・協働的に自然で無理のない歌い方で歌う学習活動に取り組もうとしている。 ・曲の特徴を捉えた表現を工夫して歌うことに興味をもち、歌唱活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・音色や響きに気を付けて演奏することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、 	<p>【春の小川】 【茶つみ】 【この山光る】</p> <p>【キラキラおひさま】 【シンシでおはなシ】 【にじ色の風船】 【ゆかいなまきば】 【レッツゴーソーレー】</p>

	<p>主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音を合わせて演奏することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・声で表現する音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、発想を生かして即興的に表現する学習活動に取り組もうとしている。 ・声を合わせて歌うことに興味をもち、歌唱活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・曲や演奏のよさに気付いて聴くことに興味をもち、鑑賞する活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・日本の音楽の特徴を生かして旋律をつくることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 	<p>【いろいろな声で表現して遊ぼう】</p> <p>【ドレミの歌】</p> <p>【リコーダーは歌う～いつも何度でも】など</p> <p>【ユモレスク】</p> <p>【白鳥】</p> <p>【うさぎ】</p>
--	--	--

3年 図画工作科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技 能	<ul style="list-style-type: none"> ・切り糸やかきべらを使って粘土の形を変えながら、思い付いたものを表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる感じなどが分かっている。 ・切り糸やかきべらを適切に扱うとともに、粘土についての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・切ってかき出しくっつけて
	<ul style="list-style-type: none"> ・割りピンを使って紙を回す仕組みから、思い付いたものを表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組み合わせによる感じなどが分かっている。 ・割りピンや色画用紙などを適切に扱うとともに、はさみ、カッターナイフ、接着剤、ペンなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて。表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・くるくるランド
	<ul style="list-style-type: none"> ・水彩絵の具と水でいろいろな色をつくったり、筆を使ってかくときの感覚や行為を通して、色の感じ、形の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどが分かっている。 ・水彩絵の具を適切に扱うとともに、共用の絵の具などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・絵の具+筆+水=いい感じ！
	<ul style="list-style-type: none"> ・吹き上がる風の力で、浮かんだり動いたりするものをつくるときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 ・ポリ袋、PEテープなどを適切に扱うとともに、はさみやセロハンテープなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ふき上がる風のにせて
	<ul style="list-style-type: none"> ・6月を探したり、見付けた6月の様子から感じたことを表したりするときの感覚や行為を通して、色の感じ、形の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・わたしの6月の

	<p>る。</p> <ul style="list-style-type: none"> 水彩絵の具を適切に扱うとともに、ペンなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 石を集めて、身近な自然の形や色を見るときに感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。 身近な場所を「小さな自分」のお気に入りの場所につくりかえるときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。 場所にある材料、身の回りの材料などを適切に扱うとともに、はさみ、セロハンテープなどについての経験を生かし、組み合わせたり、切ってつないだり、変えたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<p>絵</p> <ul style="list-style-type: none"> み近なしぜんの形・色 「小さな自分」のお気に入り
<p>思考 ・ 判断 ・ 表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> 形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、粘土を切ったりかき出したりして感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 形の感じ、色の感じ、それらの組み合わせによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、仕組みを動かして感じたこと、想像したこと、見たことから表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表したいかについて考えている。 色の感じ、形の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> 切ってかき出しくっつけて くるくるランド 絵の具+筆

	<ul style="list-style-type: none"> ・色の感じ、形の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、いろいろな色をつくったり、筆を使ってかいたりして感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 ・色の感じ、形の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 ・形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、材料が浮いたり動いたりする様子から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 ・色の感じ、形の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、風に乗せながら自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 ・色の感じ、形の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、6月を探しながら感じたこと、想像したこと、見たことから表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。 ・色の感じ、形の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、見付けたものや、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 ・形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、集めた葉やつ 	<p>＋水＝いい感じ！</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ふき上がる風にのせて ・わたしの6月の絵 ・み近なしぜん形の形・色
--	--	--

	<p>くった色から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、身近な自然や自分たちの作品の造形的な面白さ、表したいこと、いろいろな表し方について、感じ取ったり考えたりし、自分の見方を広げている。 • 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、場所や場所にある材料を基に造形的な活動を思い付き、新しい形や色などを思い付きながら、どのように活動するかについて考えている。 • 形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちがつくりかえた場所の造形的なよさや面白さ、造形的な活動、いろいろなつくり方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> • 「小さな自分」のお気に入り
--	--	---

<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・つくり出す喜びを味わい進んで切り糸やかきべらを使って粘土の形を変えながら、思い付いたものを表す学習活動に取り組もうとしている。 ・つくりだす喜びを味わい進んで割りピンを使って紙を回す仕組みから、思い付いたことを表す学習活動に取り組もうとしている。 ・つくりだす喜びを味わい進んで水彩絵の具と水と筆を使って試しながら、思い付いたことを表す学習活動に取り組もうとしている。 ・つくりだす喜びを味わい進んで吹き上がる風の中で、浮かんだり動いたりするものをつくる学習活動に取り組もうとしている。 ・つくりだす喜びを味わい進んで学校などで見付けた6月の様子から、感じたことを絵に表す学習活動に取り組もうとしている。 ・つくりだす喜びを味わい進んで葉を集めて、身近な自然の形や色の面白さを感じ取る学習活動に取り組もうとしている。 ・つくり出す喜びを味わい進んで場所の形や色などを生かして、「小さな自分」のお気に入りの場所につくりかえる学習活動に取り組もうとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・切っかけてかき出しくっつけて ・くるくるランド ・絵の具+筆+水=いい感じ！ ・ふき上がる風にのせて ・わたしの6月の絵 ・身近なしぜんの形・色 ・「小さな自分」のお気に入り
-------------------------------------	--	--

3年 体育科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・体ほぐしの運動の行い方を知るとともに、手軽な運動を行い、心と体の変化に気付いたり、みんなで関わり合ったりしている。 ・かけっこ・リレーの行い方を知るとともに、距離を決めて調子よく最後まで走る、進みながらバトンの受渡しをするといった基本的な技能を身に付けている。 ・マット運動の行い方を知るとともに、回転系や巧技系の基本的な技を身に付けている。 ・ベースボール型ゲームの行い方を知るとともに、打つ、捕るなどのボール操作と得点をとったり防いだりする動きを身に付けている。 ・浮いて進む運動では、その行い方を知るとともに、プールの底や壁を蹴った勢いを利用して進むけ伸びをする、浮いて呼吸をしながら手や足を使って進む初歩的な泳ぎをするといった技能を身に付けている。 ・もぐる・浮く運動では、その行い方を知るとともに、呼吸を調整しながら、いろいろなもぐり方をする、簡単な浮き沈みをするといった技能を身に付けている。 	体づくり運動 かけっこ リレー マット運動 ティーベースボール 水泳学習
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・自己の課題を見つけ、その解決のための運動を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 ・自己の能力に適した課題を見付け、動きを身に付けるための活動や競争の仕方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 ・自己の能力に適した課題を見付け、技ができるようになるための活動を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 ・規則を工夫したり、ゲームの型に応じた簡単な作戦を選んだりしているとともに、考えたことを友達に伝えている。 ・浮いて進む運動やもぐる・浮く運動の動きやポイント、動きを身に付けるための練習の仕方を知るとともに、自分の力にあった練の場や練習方法を選んでいる。 	体づくり運動 かけっこ・リレー マット運動 ティーベースボール 水泳学習
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・きまりを守り誰とでも仲良く運動をしようとしたり、友達の考えを認めようとしたり、場や用具の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・きまりを守り誰とでも仲良く運動をしようとしたり、勝敗を受け入れようとしたり、友達の考えを認めようとしたり、場や用具の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうと 	体づくり運動 かけっこ・リレー

	<p>している。</p> <ul style="list-style-type: none"> • きまりを守り誰とでも仲良く運動をしようとしたり、友達の考えを認めようとしたり、場や用具の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 • 規則を守り誰とでも仲良く運動をしようとしたり、勝敗を受け入れようとしたり、友達の考えを認めようとしたり、場や用具の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 • 友達と励まし合って練習したり、協力して準備や片付けをしようとしたりして、水泳の心得を守り、安全を確かめたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 	<p>マット運動</p> <p>テー ーベ ースポ ール</p> <p>水泳学習</p>
--	---	--