

令和5年度

第2学年

前期 評価規準



横浜市立幸ヶ谷小学校



2年 国語科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・言葉には、経験したことを伝える働きがあることに気づいている。 ・アクセントによる語の意味の違いなどに気づいている。 ・神話の読み聞かせを聞き、我が国の伝統的な言語文化に親しんでいる。 ・順序など情報と情報との関係について理解している。 ・身近なことを表す語句の量を増し、文章の中で使っている。 ・第2学年までに配当されている漢字を読んだり、文や文章の中で使ったりしている。 ・言葉には、経験したことを伝える働きがあることに気づいている。 ・第1学年に配当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 ・身近なことを表す語句の量を増し、語彙を豊かにしている。 ・片仮名を書くとともに、文の中で使っている。 ・句読点の打ち方、かぎ（「 」）の使い方を理解して文や文章の中で使っている。 ・丁寧な言葉と普通の言葉との違いに気をつけて使っている。 ・言葉には、事物の内容を表す働きがあることに気づいている。 ・読書に親しみ、いろいろな本があることを知っている。 ・語のまとまりや言葉の響きなどに気をつけて音読している。 ・共通、相違、事柄の順序など情報と情報との関係について理解している。 	<p>きょうのできごと ともだちをさがそう いなばの白うさぎ たんぼぼのちえ かんさつ名人になろう 同じぶぶんをもつかん字 うれしいことば かん字のひろば① スイミー かたかなのひろば こんなもの、見つけたよ あったらいいな、こんなもの 夏がいっぱい お気に入りの本をしょうかいしよう 雨のうた ことばでみち あんない かん字のひろば②③④⑤ ことばあそび</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ・第1学年に配当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 ・長く親しまれている言葉遊びを通して、言葉の豊かさに気づいている。 ・身近なことを表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気づき、語彙を豊かにしている。 	<p>をしよう なかまのこと ばとかん字</p>
<p>思考 ・ 判断 ・ 表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、経験したことから書くことを見つけ伝えたいことを明確にしている。 ・「書くこと」において、語と語や文と文との続き方に注意している。 ・「話すこと・聞くこと」において、自分が聞きたいことを落とさないように集中して聞いている。 ・「読むこと」において、時間的な順序などを考えながら、内容の大体を捉えている。 ・「読むこと」において、文章の中の重要な語や文を考えて選び出している。 ・「書くこと」において、経験したことから書くことを見つけ、必要な事柄を集めたり確かめたりしている。 ・「書くこと」において、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えている。 ・「書くこと」において、経験したことから書くことを見つけ、伝えたいことを明確にしている。 ・「書くこと」において、語と語との続き方に注意している。 ・「読むこと」において、場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像している。 ・「書くこと」において、語と語や文と文との続き方に注意している。 ・「書くこと」において、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えている。 ・「書くこと」において、文と文の続き方に注意しながら、内 	<p>きょうのできごと ともだちをさがそう たんぼぼのちえ かんさつ名人 に なるう うれしいことば かん字のひろば① かたかなのひろば スイミー こんなもの、 見つけたよ あったらいいな、こんなも</p>

	<p>容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫している。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「話すこと・聞くこと」において、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。 ・「話すこと・聞くこと」において、話し手が知らせたいことや自分が聞きたいことを落とさないように集中して聞き、話の内容を捉えて感想をもっている。 ・「書くこと」において、経験したことや想像したことから書くことを見つけている。 ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや分かったことを共有している。 ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや分かったことを共有している。 ・「話すこと・聞くこと」において、相手に伝わるように、話す事柄の順序を考えている。 ・「話すこと・聞くこと」において、話し手が知らせたいことや自分が聞きたいことを落とさないように集中して聞いている。 ・「読むこと」において、時間的な順序や事柄の順序などを考えながら、内容の大体を捉えている。 ・「読むこと」において、文章の内容と自分の経験とを結び付けて、感想をもっている。 ・「読むこと」において、語と語との続き方に注意している。 	<p>の</p> <p>夏がいっぱい</p> <p>お気に入りの本をしようか</p> <p>いしよう</p> <p>雨のうた</p> <p>ことばでみち</p> <p>あんない</p> <p>どうぶつ園のじゅうい</p> <p>かん字のひろ</p> <p>ば②③④⑤</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・進んで経験から伝えたいことを明確にし、学習の見通しをもって日記に書こうとしている。 ・自分が聞きたいことを粘り強く集中して聞き、今までの学習を生かしてメモしながら聞き取ろうとしている。 ・進んで神話の読み聞かせを聞き、学習課題に沿って感想を伝えようとしている。 ・粘り強く時間的な順序などを考えて内容を捉え、学習の見通しをもって、文章を読んで思ったことを書こうとしている。 ・書くために必要な事柄を積極的に集めたり確かめたりし、今までの学習をいかして観察記録文を書こうとしている。 ・積極的に第2学年までに配当されている漢字を使い、学習課題に沿って漢字の同じ部分を意識して、読んだり書いたりしようとしている。 	<p>きょうのできごと</p> <p>ともだちをさがそう</p> <p>いなばの白うさぎ</p> <p>たんぼぼのちえ</p> <p>かんさつ名人になろう</p> <p>同じぶぶんをもつかん字</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ・進んで言葉の働きに気づき、学習課題に沿ってうれしい言葉に関する文章を書こうとしている。 ・今までの学習を生かして、進んで第1学年に担当されている漢字を使って文を書こうとしている。 ・粘り強く場面の様子に着目して登場人物の行動を想像し、学習課題に沿って物語の紹介文を書こうとしている。 ・今までの学習をいかし、進んで片仮名を使った文を書こうとしている。 ・粘り強く必要な事柄を集め、今までの学習を生かして知らせたいことをメモに取ろうとしている。 ・事柄の順序に沿った構成を粘り強く考え、学習の見通しをもって、組み立てを考えて文章にまとめようとしている。 ・粘り強く話を集中して聞いて内容を捉え、学習課題に沿って質問や感想を述べようとしている。 ・積極的に言葉の働きに気づき、学習課題に沿って、経験を文章に表そうとしている。 ・進んで読書に親しみ、学習課題に沿ってお気に入りの本を紹介しようとしている。 ・粘り強く語のまとまりや言葉の響きに気をつけ、学習課題に沿って詩のよさが伝わるように音読しようとしている。 ・話す事柄の順序を粘り強く考え、学習課題に沿って道案内をしようとしている。 ・進んで文章と経験とを結び付けて感想をもち、学習の見通しをもって考えたことを話そうとしている。 ・今までの学習をいかして、進んで第1学年に担当されている漢字を使って文を書こうとしている。 ・進んで言葉の豊かさに気づき、学習の見通しをもって言葉遊びを楽しもうとしている。 ・進んで言葉には意味によるまとまりがあることに気づき、学習課題に沿って言葉を集め、仲間分けをしようとしている。 	<p>うれしいことば</p> <p>かん字のひろば① スイミー</p> <p>かたかなのひろば</p> <p>メモをとるとき</p> <p>こんなもの、見つけたよ あったらいいな、こんなもの</p> <p>夏がいっぱい</p> <p>お気に入りの本をしょうかいしよう 雨のうた</p> <p>ことばでみちあんない どうぶつ園のじゅうい</p> <p>かん字のひろば②③④⑤</p> <p>ことばあそびをしよう なかまのことばとかん字</p>
--	---	--

2年 算数科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りにある数量を分類整理し、簡単なグラフや表を用いて表したり読み取ったりすることができる。 ・2位数の加法計算が、1位数などについての基本的な計算を基にしてできることを理解し、その計算が確実にできるとともに、その筆算の仕方について理解している。 ・2位数の減法計算が、1位数などについての基本的な計算を基にしてできることを理解し、その計算が確実にできるとともに、その筆算の仕方について理解している。 ・長さについて単位と測定の意味や、単位の関係、ものさしの目盛りの仕組みを理解し、およその見当をつけながら量の感覚を身に付けるとともに、身の回りのものの長さを測定したり、指定された長さの直線をひいたりしている。 ・3位数について、数の読み方や表し方、数の構成や大小、順序、数の相対的な大きさを理解し、数を書いたり読んだり、数や式の大小・相対関係を、不等号や等号を用いて表したりすることができる。 ・体積について、単位と測定の意味や、単位の関係を理解し、およその見当をつけながら量の感覚を身につけるとともに、体積の単位を適切に選択して身の回りに入る水の体積を測定することができる。 ・時刻と時間の区別、及び日、時、分の単位やそれらの関係を理解し、時刻や時間を求めたり、表したりすることができる。 ・加法の結合法則や（ ）の使い方を理解するとともに、簡単な加減法の暗算を解いている。 ・2位数の加法及びその逆の減法の計算について、1位数などの基本的な計算を基にできることを知り、それらの筆算の仕方について理解し、筆算の手順を基に確実に計算している。 	<p>わかりやすくあらわそう</p> <p>たし算のしかたを考えよう</p> <p>ひき算のしかたを考えよう</p> <p>長さをはかってあらわそう</p> <p>100より大きい数をしらべよう</p> <p>水のかさをはかってあらわそう</p> <p>時間を生活にかそう</p> <p>計算のしかたをくふうしよう</p> <p>・ひっ算のしかたを考えよう</p>
思考・判	<ul style="list-style-type: none"> ・データを整理する観点に着目し、身の回りの事象について 	わかりやすくあ

断・表現	<p>グラフや表を用いて考察している。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・数の仕組みに着目し、2位数の加法計算の仕方を、図や式などを用いて考え表現している。 ・数の仕組みに着目し、2位数の減法計算の仕方を、図や式などを用いて考え表現している。 ・普遍単位の必要性に気づき、身の回りのものの特徴を長さに着目してとらえ、目的に応じた単位で長さを的確に表現したり、比べたりしている。 ・10や100のまとまりに着目し、十進位取り記数法の仕組みを考え表現したり、数を相対的な大きさからとらえたりしている。 ・長さの学習を基に、普遍単位の必要性に気づき、身の回りにある入れ物の特徴を、その中に入る水の体積に着目してとらえ、目的に応じた単位で体積を的確に表現したり比べたりしている。 ・時間の単位に着目し、図などを用いて時刻と時間の求め方を考え、説明している。 ・()の中を1つの数とみて、式の意味を考え表現したり場面に式を表したりするとともに、3口の数の加法計算について、数量の関係に着目し、結合法則などを基に工夫して計算している。 ・既習の筆算を基に、数の仕組みに着目し、2位数の加法及びその逆の減法の筆算の仕方を、図や式などを用いて考え表現している。 	<p>らわそう たし算のしかたを考えよう ひき算のしかたを考えよう 長さをはかろう 100より大きい数をしらべよう 水のかさをはかってあらわそう 時間を生活に生かそう 計算のしかたをくふうしよう ひっ算のしかたを考えよう</p>
主体的に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りの事象に関心を持ち、グラフや表を用いて数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・2位数の加法の筆算の仕方について、図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・2位数の減法の筆算の仕方について、図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・身の回りにあるものの長さに関心を持ち、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 	<p>わかりやすくあらわそう たし算のしかたを考えよう ひき算のしかたを考えよう 長さをはかろう</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • 10や100のまとまりに着目して数を調べた過程や結果を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 • 身の回りにある入れ物に入る体積に関心を持ち、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき、今後の生活や学習に活用しようとしている。 • 時刻や時間に関心を持ち、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき、今後の生活や学習に活用しようとしている。 • 加減の計算方法について、計算法則、数の見方や構成を活用して考えた過程や結果を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 • 2, 3位数の加減の筆算の仕方について、図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 	<p>100 より大きい数をしらべよう</p> <p>水のかさをはかってあらわそう</p> <p>時間を生活に生かそう</p> <p>計算のしかたをくふうしよう</p> <p>ひっ算のしかたを考えよう</p>
--	---	--

2年 生活科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2年生でやってみたいことなどを考える活動を通して、自分の成長に気付いている。 ・ 地域と関わる活動を通して、地域での生活はさまざまな人や場所と関わっていることや、地域には公共施設があり、それらを支えている人がいることに気付くとともに、生活上必要な習慣や技能を身につけている。 ・ 継続的に植物を栽培する活動を通して、植物が生命をもっていることや成長していることに気付くとともに、生活上必要な習慣や技術を身につけている。 ・ 継続的に生き物を飼育する活動を通して、生き物が生命をもっていることや成長していることに気付くとともに、生活上必要な習慣や技術を身につけている。 	<p>さあ、きょうから 2年生</p> <p>まちを たんけん 大はっけん</p> <p>ぐんぐんそだて おいしいやさい</p> <p>小さな友だち</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2年生でやってみたいことなどを考える活動を通して、これからの自分について考えている。 ・ 地域と関わる活動を通して、地域の人や場所の存在や、公共施設のよさについて考えている。 ・ 継続的に植物を栽培する活動を通して、これまでの栽培の経験を活かしながら、植物の変化や成長の様子について考えている。 ・ 継続的に生き物を飼育する活動を通して、生き物の生態、変化や成長の様子について考えている。 	<p>さあ、きょうから 2年生</p> <p>まちを たんけん 大はっけん</p> <p>ぐんぐんそだて おいしいやさい</p> <p>小さな友だち</p>
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2年生でやってみたいことなどを考える活動を通して、これからの成長への願いをもって、意欲的に生活しようとしている。 ・ 地域と関わる活動を通して、地域に親しみをもって生活したり、公共施設を正しく利用したりしようとしている。 	<p>さあ、きょうから 2年生</p> <p>まちを たんけん 大はっけん</p>

	<ul style="list-style-type: none">・継続的に植物を栽培する活動を通して、植物に親しみを持ち、大切にしようとしている。・継続的に生き物を飼育する活動を通して、生き物に親しみを持ち、大切にしようとしている。	ぐんぐんそだて おいしいやさい 小さな友だち
--	---	----------------------------------

2年 音楽科 前期 評価規準

教材曲

〔強さやはやさをかんじて〕・・・「天国と地ごく」から、かめ、山の魔王のきゅうでんにて、朝のリズム、小さなはたけ、山びごっこ、かくれんぼ

〔リズムやドレミとなかよし〕・・・こいぬのビンゴ、ぴよんぴよこロックンロール、かえるのがっしょう、かっこう、ドレミのトンネル

〔きよくに合った歌い方〕・・・ジェットコースター、虫のこえ、

〔音楽ランド〕・・・夏だ！

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律やリズムなど音楽の構造とのかかわりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとのかかわりに気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴きながら声を合わせて歌ったり、拍に合わせてリズム打ちをしたりする技術を身に付けている。 ・曲想とリズムなどの音楽の構造とのかかわりや、曲想と歌詞の表す情景のかかわりに気付いている。 ・発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつなげたりして表現する技能や、階名で模唱したり、リズム譜などを見て演奏したりする技術を身に付けている。 ・曲想と旋律など音楽の構造とのかかわりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとのかかわりに気付いている。 	<p>強さやはやさをかんじて</p> <p>リズムやドレミとなかよし</p> <p>きよくに合った歌い方</p>
思考・判断 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・旋律やリズムを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聞き取ったことと感じ取ったことのかかわりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。 ・リズムなどを聴き取り、その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聞き取ったことと感じ取ったこととのかかわりについて考えている。言葉と 	<p>強さやはやさをかんじて</p> <p>リズムやドレミとなかよし</p>

	リズムとのかかわりや曲想を工夫し、どのように歌うか、演奏するかについて思いをもつなど、音遊びを通して音楽づくりの発想を得たりしている。	
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・歌に合わせてリズムを打つことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・歌に合わせてリズムを打つことや鍵盤楽器の演奏に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 	<p>強さやはやさを感じて</p> <p>リズムやドレミとなかよし</p>

2年 図画工作科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・春を感じながら、クレヨン・パス、共用の絵の具などに十分に慣れ、表したいことを基に表し方を工夫して表わしている。 	おはなみスケッチ
	<ul style="list-style-type: none"> ・材料に光を通して形や色を映すときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色に気付いている。 	ひかりのプレゼン ト
	<ul style="list-style-type: none"> ・粘土を握ったり、握った粘土の形から思いついたものを表したりするときの感覚や行為を通して、触った感じやいろいろな形などに気付いている。 	にぎにぎねん土
	<ul style="list-style-type: none"> ・色画用紙、はさみ、ホチキス、セロハンテープなどに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。 	わっかでへんしん
	<ul style="list-style-type: none"> ・新聞紙に十分に慣れるとともに、並べたり、破いたり、まったり、丸めたり、ねじったりするなど手や体全体の感覚などを働かせ、活動を工夫してつくっている。 	しんぶんしとなか よし
	<ul style="list-style-type: none"> ・透明色紙を使って、楽しい見え方を見つけるときの感覚や行為を通して、いろいろな色や形などに気付いている。 	いろの見えかたむ げん大
	<ul style="list-style-type: none"> ・カッターナイフ、のりなどに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。 	まどからこんにち は
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・春を探しながら感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。 	おはなみスケッチ
	<ul style="list-style-type: none"> ・光を通す材料や、材料に光を通してできた形や色などを基に造形的な活動を思い付き、感覚や気持ちを生かしな 	ひかりのプレゼン ト

	<p>がら、どのように活動するかについて考えている。</p> <ul style="list-style-type: none"> 握った粘土の感触や形から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、好きな形を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。 輪に材料を付けたり、変身しつつある自分の姿を見ながら感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。 透明色紙や透明色紙でできる形や色などの造形的な面白さや楽しさについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げようとしている。 たまごをつくりながら想像したことから、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。 開く窓の形や様子から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。 	<p>にぎにぎねん土</p> <p>わっかでへんしん</p> <p>いろの見えかたむげん大</p> <p>ふしぎなたまご</p> <p>まどからこんにちは</p>
<p>主体的に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> 楽しく材料に光を通して形や色を映す学習活動に取り組み、作りだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとしている。 楽しく輪に飾りを付けて、自分が変身するものをつくる学習活動に取り組み、作りだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとしている。 楽しく新聞紙に体全体で触れながら、思い付いたことを試す学習活動に取り組み、作りだす喜びを味わうと 	<p>ひかりのプレゼント</p> <p>わっかでへんしん</p> <p>しんぶんしとなかよし</p>

	<p>もに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 楽しく透明色紙を使って、楽しい見え方を見付ける学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造。 ・ 楽しく自分でつくったたまごから生まれるものやお話を、思いを広げながら表す活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとしている。 ・ 楽しく窓が開く仕組みから、思い付いたものを表す学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとしている。 	<p>いろの見えかたむげん大</p> <p>ふしぎなたまご</p> <p>まどからこんにちは</p>
--	---	--

2年 体育科 前期 評価規準

<p>[体づくりの運動遊び]・・・体ほぐしの運動遊び、鬼あそび</p> <p>[器械、器具を使つての運動遊び]・・・遊具遊び、鉄棒遊び、マット遊び</p> <p>[表現リズム遊び]・・・表現リズム遊び</p>
--

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・運動	<ul style="list-style-type: none"> ・体ほぐしの運動遊びの行い方を知るとともに、手軽な運動遊びを行い、心と体の変化に気づいたり、みんなでかかわりあったりしている。 	体づくりの運動遊び
	<ul style="list-style-type: none"> ・体のバランスをとったり、用具を操作したりする運動遊びの行い方を知るとともに、基本的な登り下り、支持、体の回転などの動きを身につけている。 	器械、器具を使つての運動遊び
	<ul style="list-style-type: none"> ・ボール投げゲームの行い方を知るとともに、簡単なボール操作と攻めと守りの動きを身につけている。 	ゲーム
	<ul style="list-style-type: none"> ・題材になりきったり、軽快なリズムに乗って踊る動きを身につけている。 	表現リズム遊び
思考力・判断力・表現力	<ul style="list-style-type: none"> ・体をほぐす遊び方を工夫するとともに、考えたことを友達に伝えている。 	体づくりの運動遊び
	<ul style="list-style-type: none"> ・固定施設を用いた簡単な遊び方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 	器械、器具を使つての運動遊び
	<ul style="list-style-type: none"> ・体のバランスをとったり用具を操作したりする遊び方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 	ゲーム
	<ul style="list-style-type: none"> ・簡単な規則を工夫したり、攻め方を選んだりしているとともに、考えたことを友達に伝えている。 	表現リズム遊び
	<ul style="list-style-type: none"> ・身近な題材の特徴を捉えて踊ったり、軽快なリズムに乗って踊ったりする簡単な踊り方を工夫するとともに、考えたことを友達に伝えている。 	表現リズム遊び

主体的に 学習に取 り組む態 度	<ul style="list-style-type: none"> ・きまりを守り、だれとでも仲良く運動をしたり、場の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 	体づくりの運動遊び
	<ul style="list-style-type: none"> ・きまりを守りだれとでも仲良く運動をしたり、場や器械・器具の安全に気を付けながら、学習に進んで取り組もうとしている。 	器械、器具を使っ ての運動遊び
	<ul style="list-style-type: none"> ・規則を守りだれとでも仲良く運動をしたり、勝敗を受け入れようとしたり、場や用具の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 	ゲーム
	<ul style="list-style-type: none"> ・運動遊びに進んで取り組み、だれとでも仲良く踊ったり、場の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 	表現リズム遊び