

令和5年度

第1学年

前期 評価規準



横浜市立幸ヶ谷小学校



1年 国語科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	・丁寧な言葉と普通の言葉との違いに気を付けて使っている。	なんていおう かな
	・音節と文字の関係に気付いている。	
	・身近なことを表す語句の量を増し、語彙を豊かにしている。	たのしいな、 ことばあそび
	・語のまとまりや言葉の響きなどに気を付けて音読している。	はなのみち
	・句点の打ち方を理解して、文の中で使っている。	
	・文の中における主語と述語の関係に気付いている。	ぶんをつくら う
	・促音の表記、助詞の「は」の使い方、句読点の打ち方を理解し、文の中で使っている。	ねことねっこ
	・言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付いている。	わけをはなそ う
	・長音の表記、助詞の「を」の使い方、句点の打ち方を理解し、文の中で使っている。	
	・文の中における主語と述語との関係に気付いている	おばさんとお ばあさん
	・拗音の表記、助詞の「へ」の使い方、句点の打ち方を理解し、文の中で使っている。	くちばし
	・平仮名を読み、書いている。	おもちゃとお もちや
	・長く親しまれている言葉遊びを通して、言葉の豊かさに気付いている。	あいうえおで あそぼう
	・身近なことを表す語句の量を増し、文章の中で使っている。	
	・語のまとまりや言葉の響きなどに気を付けて音読している。	おおきくなっ た
・言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える		

	<p>働きがあることに気付いている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・語のまとまりや言葉の響きに気を付けて音読している。 ・言葉には、事物の内容を表す働きや、経験したことを伝える働きがあることに気付いている。 	<p>おおきなかぶ すきなもの、なあに おむすびころりん こんなことがあったよ</p>
<p>思考 ・ 判断 ・ 表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・「話すこと・聞くこと」において、身近なことや経験したことなどから話題を決め、伝え合うために必要な事柄を選んでいく。 ・「読むこと」において、場面の様子や登場人物の行動など、内容の大体を捉えている。 ・「書くこと」において、語と語の続き方に注意している。 ・「書くこと」において、語と語の続き方に注意している。 ・「話すこと・聞くこと」において、相手に伝わるように、行動したことや経験したことに基づいて、話す事柄の順序を考えている。 ・「書くこと」において、語と語の続き方に注意している。 ・「読むこと」において、文章の中の重要な語や分を考えて選び出している。 ・「書くこと」において、語と語の続き方に注意している。 ・「書くこと」において、観察したことなどから書くことを見つけ、必要な事柄を集めたり確かめたりしている。 	<p>なんていおうかな はなのみち ぶんをつくろう ねことねっこ わけをはなそう おばさんとおばあさん くちばし おもちゃとおもちゃ おおきくなった</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、場面の様子や登場人物の行動など、内容の大体を捉えている。 ・「話すこと・聞くこと」において、身近なことや経験したことなどから話題を決め、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。 ・「読むこと」において、場面の様子や登場人物の行動など、内容の大体を捉えている。 ・「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを見つけ、必要な事柄を集めたり確かめたりして、伝えたいことを明確にしている。 ・「読むこと」において、場面の様子や登場人物の行動など、内容の大体を捉えている。 ・「話すこと・聞くこと」において、話し手が知らせたいことや自分が聞きたいことを落とさないように集中して聞き、話の内容を捉えて感想をもっている。 	<p>おおきなかぶ</p> <p>すきなもの、なあに</p> <p>おむすびころりん</p> <p>こんなことがあったよ</p> <p>こえにだしてよもう</p> <p>ききたいな、ともだちのはなし</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・これまでの経験をいかし、積極的に自分の名前を書いたり好きなものを考えたりし、友達と交流しようとしている。 ・経験をもとに積極的に考え、学習課題に沿って自分の考えを伝え合おうとしている。 ・語句の音節と文字の關係に積極的に興味をもち、今までの学習をいかして言葉を集めようとしている。 ・興味をもってお話の内容を捉え、友達と協力して音読をしようとしている。 ・語と語の続き方を丁寧に確かめながら、今までの学習をいかして文を書こうとしている。 ・進んで促音や半濁音のある言葉を見つけようとし、これまで 	<p>どうぞよろしく</p> <p>なんていおうかな</p> <p>たのしいなことばあそび</p> <p>はなのみち</p> <p>ぶんをつくらう</p>

	<p>の学習をいかして文を書こうとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・これまでの学習や経験をいかし、話す事柄の順序を進んで考えながら、気持ちとわけを話そうとしている。 ・進んで長音のある言葉を見つけようとし、これまでの学習をいかして文を書こうとしている。 ・積極的に説明の順序を捉えながら文章を読み、学習課題に沿って分かったことや考えたことを伝えようとしている。 ・進んで拗音のある言葉を見つけようとし、これまでの学習をいかして文を書こうとしている。 ・これまでの学習をいかし、進んで平仮名の五十音を確かめ、言葉遊びを楽しもうとしている。 ・植物をさまざまな観点から積極的に観察し、これまでの学習をいかして観察したことを記録しようとしている。 ・積極的に登場人物の行動を捉え、これまでの学習をいかして劇遊びをしようとしている。 ・ここまでの学習をいかし、粘り強く伝えたいことや表し方を考え、自分が好きなものとその理由を紹介している。 ・進んで昔話の内容を捉え、これまでの学習をいかして音読しようとしている。 ・積極的に出来事や経験を思い出し、これまでの学習をいかして日記に書こうとしている。 ・これまでの学習をいかしながら、進んで詩の内容を捉え、音読を楽しもうとしている。 	<p>ねことねっこ</p> <p>わけをはなそう</p> <p>おばさんとおばあさん</p> <p>くちばし</p> <p>おもちゃとおもちゃ</p> <p>あいうえおであそぼう</p> <p>おおきくなった</p> <p>おおきなかぶ</p> <p>好きなもの、なあに</p> <p>おむすびころりん</p> <p>こんなことがあったよ</p>
--	---	---

	<p>・これまでの学習をいかし、積極的に友達の話聞き、質問や感想を述べようとしている。</p>	<p>こえにだして よもう</p> <p>ききたいな、 ともだちのは なし</p>
--	---	---

1年 算数科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 10までの数について、1対1対応による集合の個数を比べる方法を理解している。 ・ 10までの数について、読み方、書き方、数の構成などを理解し、集合の個数を比べたり、数を正しく数えたり、数字を読んだり、書いたりしている。 ・ 10までの数について、2つの数を合わせたり、2つの数に分けたりすることができる。 ・ 数を用いて順序や位置の表し方を理解し、表している。 	なかまづくりとかず なんばんめ
	<ul style="list-style-type: none"> ・ たし算の意味を理解し、式に表している。 ・ 和が10以内のたし算の仕方を理解し、答えを求めている。 ・ ひき算の意味を理解し、式に表している。 ・ 引かれる数が10以内のひき算の仕方を理解し、答えを求めている。 ・ 長さの意味や、比較の方法を理解し、長さを比べている。 ・ ものの個数を種類ごとに分類整理し、簡単な絵や図を用いて表したり読み取ったりしている。 	あわせていくつ ふえるといくつ のこりはいくつ ちがいはいくつ どちらがながい わかりやすく せいりしよう
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 数のまとまりに着目し、数の大きさの比べ方や表し方を考え、言葉やブロックなどを用いて表現している。 ・ 数の構成に着目し、1つの数をほかの2つの数や和や差としてとらえ言葉やブロックなどを用いて表現している。 	なかまづくりとかず なんばんめ
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 前から○番目等、基点に着目して順序や位置を考え、指定された順序や位置を正しく判断し、数を用いて順序や位置を表現している。 ・ たし算の問題場面の意味を考え、ブロックや式に表現したり、計算の仕方を考えたりしている。 	あわせていくつ ふえるといくつ

	<ul style="list-style-type: none"> •ひき算の問題場面の意味を考え、ブロックや式に表現したり、計算の仕方を考えたりしている。 •身の回りにあるものの長さを、さまざまな方法で比べ方を考え、表現している。 •データの個数に着目し、身の回りの物を簡単な絵や図を用いて特徴を捉えている。 	<p>のこりはいくつ ちがいはいくつ</p> <p>どちらがながい</p> <p>わかりやすくせいりしよう</p>
<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> •数の比べ方や考え方を考えた過程や結果を振り返り、1対1対応のよさや数で表すことのよさに気づき、身の回りの物の数を進んで数えたり、数字で表そうとしたりしている。 •数を用いて順序や位置を表そうとしたり、よさに気づいたりしながら、学んだ表し方を生活に生かそうとしている。 •生活場面から合わせたりふえたりする場面をとらえ、式に表すよさに気づき、たし算を使おうとしている。 •生活場面から残ったり足りなかったり、数の違いが生じたりする場面をとらえて、式に表すよさに気づき、ひき算を使おうとしている。 •身の回りにあるものの長さに関心を持ち、よさや楽しさを感じながら比較をしようとしている。 •簡単な絵や図をもちいて、データの個数を表したりその特徴を捉えたりした過程や結果を振り返り、生活に生かそうとしている。 	<p>なかまづくりとかず</p> <p>なんばんめ</p> <p>あわせていくつ ふえるといくつ</p> <p>のこりはいくつ ちがいはいくつ</p> <p>どちらがながい</p> <p>わかりやすくせいりしよう</p>

1年 生活科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・学校には、いろいろな施設があることや、自分たちの生活を支えている人々がいることに気付いている。 ・植物には、変化や成長があることに気付くとともに、継続的に世話をすることの大切さに気付いている。 ・植物の変化や成長について、継続的に観察し、成長に応じて工夫して世話をしている。 ・花の開花は、これまで世話をがんばってきた自分や友達の努力によるものであることに気付いている。 ・夏の自然に触れる活動を通して、身近にある自然の様子に気づくとともに生活上必要な習慣や技能を身に付けている。 	<p>なかよし いっぱい だいさくせん</p> <p>さかせたいなわたしのはな</p> <p>なつとなかよし</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の知りたいことや興味のあることについて、見たり人いきいたりして調べるとともに、分かったことを学級で共有できるよう、言葉や絵で表現している。 ・これまでの活動について振り返り、したことや、もっとやってみたいことなどを表現したり、伝え合ったりしている。 ・植物の変化や成長の様子について、継続的に観察し、友達の植物とも比べながら、気付いたことを表現している。 ・花の開花について、観察したり、これまでの経過を含めて具体的に表現したりしている。 ・夏ならではのことについて、具体的に考え、行動したり表現したりしている。 ・これまでの活動について振り返り、したことや、もっとやってみたいことなどを表現したり、伝え合ったりしている。 	<p>なかよし いっぱい だいさくせん</p> <p>さかせたいなわたしのはな</p> <p>なつとなかよし</p>
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・学校生活について、自ら進んで関心をもち、これからも積極的に学校の人や場所、物と関わっていかようとしている。 ・植物を育てることや花のある生活について、自ら進んで関心をもち、これからも積極的に花と関わっていかようとしてい 	<p>がっこうとなかよし だいさくせん</p> <p>さかせたいな</p>

	<p>る。</p> <ul style="list-style-type: none">・夏ならではの活動について、自ら進んで関心をもち、これからも積極的に自然と触れ合っ て遊んだり、生活したりしよう としている。	<p>わたしのはな なつとなかよし</p>
--	---	---------------------------

1年 音楽科 前期 評価規準

教材曲

- 【どんなうたがあるかな】 ちょうちょう ほか
- 【おんがくにあわせて】 ゴーアンドストップ かもつれっしゃ サンダーバード ほか
- 【うたにあわせて】 ひらいたひらいた かたつむり
- 【リズムとなかよし】 ぶんぶんぶん しろくまのジェンガ たんとうんでリズムをつくろう
- 【どれみとなかよし】 どれみのうた どれみのキャンディー
- 【にっぽんのうた みんなのうた】 たなばたさま うみ
- 【こんにちは けんぱんハーモニカ】 どこどこど まほうのど あのね どんぐりぐりぐり
- 【もりあがりを かんじて】 ひのまる
- 【みんなであわせて】 おおきなかぶ

観 点	評 価 規 準	単 元 名	
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律や拍など音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、範唱を聴いて歌う技能を身に付けている。 ・曲想リズム、速度、拍との関わりに気付いている。 	<p>どんなうたがあるかな</p> <p>おんがくにあわせて</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ・わらべうたや遊び歌曲想リズム、旋律、拍との関わりに気付いたり、楽しむために必要な技能を身に付けて表現したりしている。 ・曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付き、思いに合った表現するために必要な範唱を聴いて歌ったり、自分の歌声に気を付けて歌ったりする技能を身に付けている。 	<p>うたにあわせて</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と、リズムやその反復など音楽の構造との関わりや、身の回りの様々な音の特徴について、それらが生み出す面白さなど関わらせて気付いている ・思いに合った表現をするために必要な、互いの声や音、伴奏を聴き、拍に合わせて歌ったりリズム打ちしたりする技能や、発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつなげたりして表現する技能を身に付けている。 	<p>リズムとなかよし</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音階など音楽の構造との関わりに気付いている。 ・音高を体などで表現する活動を通して、階名で模唱したり暗 	<p>どれみとなかよし</p>	

	<p>唱したりする技能を身に付けている</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律や拍など音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けている。 <ul style="list-style-type: none"> ・鍵盤ハーモニカの音色と演奏の仕方と関わりに気付いている。 ・鍵盤ハーモニカの扱い方や、鍵盤の位置、息のつかい方など基礎的な演奏技能や思いに合った表現をするために必要なリズム譜を見て演奏する技能を身に付けている。 <ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律など音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 ・思いにあった表現をするために必要な、階名で模唱したり暗唱したりする技能や、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けている。 <ul style="list-style-type: none"> ・思いに合った表現をするために必要な互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能や、音楽の仕組みを用いて簡単な音楽を作る技能を身に付けている。 ・曲想と歌詞の内容との関わりや、ふさわしい音の区切り方やつなぎ方に気付いている。 	<p>にっぽんのうた みんなのうた</p> <p>こんにちをはけんばんハーモニカ</p> <p>もりあがりをかんじて</p> <p>みんなであわせて</p>
<p>思考 ・ 判断 ・ 表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・拍、速度、旋律、リズム、強弱、変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもったり、曲の楽しさを見いだして聴いたりしている。 ・速度、拍を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏のよさなどを見だし、音楽を味わって聴いている。 ・速度、拍を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、 	<p>どんなうたがあるかな</p> <p>おんがくにあわせて</p> <p>うたにあわせて</p>

	<p>美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこと の関わりについて考え、どのように遊び歌を表すかについて 思いをもったり、歌の楽しさを見だし、味わって聴いたり している。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・リズムなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白 さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの 関わりについて考え、音遊びを 通して音楽づくりの発想を得ている。 ・拍や旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ 取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わり について考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように 歌うかについて思いをもっている。 ・音階、旋律、変化などを聴き取り、それらの働きが生み出す よさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったことと の関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、ど のように歌うかについて思いをもっている。 ・鍵盤ハーモニカの音色と演奏の仕方と関わりに気付いてい る。 ・鍵盤ハーモニカの扱い方や、鍵盤の位置、息のつかい方など 基礎的な演奏技能や思いに合った表現をするために必要な リズム譜を見て演奏する技能を身に付けている。 ・旋律や音階などを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ 取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わり について考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌 うかについて思いをもっている。 ・拍やリズムなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや 面白さを感じ取りながら聴き取ったことと感じ取ったこと との関わりについて考え、曲の楽しさを見出し、曲全体を味 わって聴いている。 	<p>リズムとなか よし</p> <p>にっぽんのう た みんなのうた</p> <p>どれみとなか よし</p> <p>こんにちはけ んばんハーモ ニカ</p> <p>もりあがり かんじて</p> <p>みんなであわ せて</p>
主体的に	<ul style="list-style-type: none"> ・歌ったり、音楽に合わせて体などを動かしたりすることに興 	<p>どんなうたが</p>

<p>学習に 取り組む 態度</p>	<p>味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞する活動を楽しみながら、主体的・協働的に、曲や演奏の楽しさに気付いて聴く学習活動に取り組もうとしている。 ・遊び歌の音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に遊び歌に親しむ学習活動に取り組もうとしている。 ・拍に合わせていろいろなリズムで表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・情景や気持ちを歌で表すことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・階名で表現したり、体などを動かしながら歌ったりする学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・歌詞の表す情景を想像することや、旋律の特徴を捉えることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・音楽が表している情景を想像しながら聴く学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 	<p>あるかな</p> <p>おんがくにあ わせて</p> <p>うたにあわせ て</p> <p>リズムとなか よし</p> <p>にっぽんのう た みんなのうた</p> <p>どれみとなか よし</p> <p>もりあがり かんじて</p> <p>みんなであわ せて</p>
----------------------------	--	---

1年 図画工作科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・クレヨン・パスなどに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。 ・紙、はさみ、のりなどに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。 ・紙を切っていろいろな形をつくったり、教室を飾ったりするときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付いている。 ・材料に絵具を付けて、形を写すときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色、触った感じなどに気付いている。 ・生活の中で感じたことを表すときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付いている。 ・油粘土に十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に工夫して表している。 ・紙を折って立てた形から思いついたものをつくるときの感覚や行為を通して、いろいろな形や色などに気付いている。 ・はさみ、のり、セロハンテープなどに十分に慣れるとともに、手や体全体の感覚などを働かせ、表したいことを基に表し方を工夫して表している。 	<p>かきたいもの なあに</p> <p>ちよきちよき かざり</p> <p>ぺったんころ ころ</p> <p>みてみてあの ね</p> <p>ひもひもねん ど</p> <p>おってたてた ら</p> <p>ひらひら ゆ れて</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りのものの造形的な面白さや楽しさについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方考え方を広げている。 ・好きだと感じたことから、表したいことを見付け、好きな形を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考える。 	<p>すきなかたち やいろいろな なあに</p> <p>かきたいもの なあに</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • 切った紙の色から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。 • 自分たちの作品や飾った様子などの造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。 • 移してできる形や色などを基に造形的な活動を思いつき、感覚や気持ちを生かしながら、どのように活動するかについて考える。 • 生活の中で感じたことから、表したいことを見つけ、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考えている。 • 油粘土に触った感じやひもにした形から、感じたこと、想像したこと、表したいことを見つけ、好きな形を選んだり、いろいろな形を考えたりしながら、どのように表すか考えている。 • 油粘土の造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて感じ取ったり考えたりし、自分の見方や考え方を広げている。 • 立たせた紙から感じたこと、想像したことから、表したいことを見つけ、好きな形や色を考えたりしながら、どのように表すかについて考える。 • 立たせて並べた自分たちの作品の造形的な面白さや楽しさ、表したいこと、表し方などについて、感じ取ったり、考えたりし、自分の見方や感じ方を広げる。 • いろいろな形や色、触った感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、材料や材料が風に揺れる様子から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、好きな形や色を選んだり、いろいろな形や色を考えたりしながら、どの 	<p>ちよきちよき かざり</p> <p>ぺったんころ ころ</p> <p>みてみてあの ね</p> <p>ひもひもねん ど</p> <p>おってたてた ら</p> <p>ひらひらゆれ て</p>
--	---	--

	<p>ように表すかについて考える。</p>	
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・楽しくかきたいものを好きな形や色で表す学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとしている。 ・楽しく紙を切ってできるいろいろな形で、教室を飾る学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとしている。 ・楽しく体全体を使って、いろいろな材料の形を写す学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとする。 ・楽しく生活の中でしたことや感じたことを絵に表す活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとする。 ・楽しく粘土をひもにしながらい思い付いた形を表す学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとしている。 ・楽しく紙を折って立てた形から思いついたものをつくる学習活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しい生活を創造しようとする。 ・つくりだす喜びを味わい、楽しく風に揺れる飾りをつくる学習活動に取り組もうとしている。 	<p>すきなかたち やいろなあに</p> <p>ちよきちよき かざり</p> <p>ぺったんころ ころ</p> <p>みてみてあの ね</p> <p>ひもひもねん ど</p> <p>おってたてた ら</p> <p>ひらひらゆれ て</p>

1年 体育科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 固定施設を使った運動遊びの行い方を知るとともに、登り下りや懸垂移行、渡り歩きや跳び下りをするといった動きを身に付けている。 	器械・器具を使った運動遊び（固定施設）
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 体ほぐしの運動遊びの行い方を知るとともに、手軽な運動遊びを行い、心と体の変化に気付いたり、みんなで関わったりしている。 	体ほぐしの運動あそび 鬼遊び
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 鬼遊びの行い方を知るとともに、一定の区域で、逃げる、追いかける、陣地を取り合うなどの動きを身に付けている。 	ボールゲーム（投げ）
	<ul style="list-style-type: none"> ・ ボール投げゲームの行い方を知るとともに、簡単なボール操作の動きを身に付けている。 	器械・器具を使った運動遊び （マット）
	<ul style="list-style-type: none"> ・ マットを使った運動遊びの行い方を知るとともに、いろいろな方向への転がり、手で支えての体の保持や回転といった動きを身に付けている。 	走・跳の運動遊び（跳）
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 跳の運動遊びの行い方を知るとともに、前方や上方に跳んだり、連続して跳んだりする動きを身に付けている。 	走・跳の運動遊び （走）
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 走の運動遊びの行い方を知るとともに、いろいろな方向に走ったり、低い障害物を走り越えたりする動きを身に付けている。 	
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 固定施設を用いた簡単な遊び方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 	器械・器具を使った運動あそび（固定施設）
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 体をほぐす遊び方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 	体ほぐしの運動あそび

	<ul style="list-style-type: none"> ・簡単な規則を工夫したり、攻め方を選んだりしているとともに、考えたことを友達に伝えている。 ・簡単な規則を工夫したり、投げ方や投げる強さを工夫したりするとともに、考えたことを友達に伝えている。 ・マットを用いた簡単な遊び方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 ・跳の簡単な遊び方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 ・走の簡単な遊び方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 	<p>鬼遊び</p> <p>ボールゲーム (投げ)</p> <p>器械・器具を使った運動遊び (マット)</p> <p>走・跳の運動遊び (跳)</p> <p>走・跳の運動遊び (走)</p>
<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・順番やきまりを守り誰とでも仲よく運動をしようとしたり、場や固定施設の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・きまりを守り誰とでも仲よく運動をしようとしたり、場の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・規則を守り誰とでも仲よく運動しようとしたり、勝敗を受け入れようとしたり、場や用具の安全に気を付けたりしながら、学習に取り組もうとしている。 ・規則を守り誰とでも仲よく運動しようとしたり、場や用具の安全に気を付けたりしながら、学習に取り組もうとしている。 ・順番やきまりを守り誰とでも仲よく運動をしようとしたり、場や器械・器具の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 	<p>器械・器具を使った運動あそび (固定施設)</p> <p>体ほぐしの運動あそび</p> <p>鬼遊び</p> <p>ボールゲーム (投げ)</p> <p>器械・器具を使った運動遊び (マット)</p> <p>走・跳の運動遊び (跳)</p>

	<ul style="list-style-type: none">・ 順番やきまりを守り誰とでも仲よく運動をしようとしたり、場の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・ 順番やきまりを守り誰とでも仲よく運動をしようとしたり、勝敗を受け入れようとしたり、場の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。	走・跳の運動遊び（走）
--	--	-------------