

令和2年度

第2学年

後期 評価規準



横浜市立幸ヶ谷小学校



2年 国語科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・読書に親しみ、いろいろな本があることを知っている。 	ミリーのすてきなぼ うし
	<ul style="list-style-type: none"> ・語のまとまりや言葉の響きなどに気をつけて音読している。 	雨のうた
	<ul style="list-style-type: none"> ・共通、相違、事柄の順序など情報と情報との関係について理解している。 	ことばでみちあんな い
	<ul style="list-style-type: none"> ・第1学年に配当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 	かん字のひろば②③ ④⑤
	<ul style="list-style-type: none"> ・長く親しまれている言葉遊びを通して、言葉の豊かさに気づいている。 	ことばあそびをしよ う
	<ul style="list-style-type: none"> ・身近なことを表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気づき、語彙を豊かにしている。 	なかまのことばとか ん字
	<ul style="list-style-type: none"> ・語のまとまりや言葉の響きなどに気をつけて音読している。 	お手紙
	<ul style="list-style-type: none"> ・文の中における主語と述語との関係に気づいている。 	主語と述語に 気 をつけよう
	<ul style="list-style-type: none"> ・第2学年までに配当されている漢字を読み、文や文章の中で使っている。 	かん字の読み方
	<ul style="list-style-type: none"> ・言葉には、事物の内容を表す働きがあることに気づいている。 	秋がいっぱい
	<ul style="list-style-type: none"> ・共通、相違、事柄の順序など情報と情報との関係について理解している。 	そうだんにのって ください
	<ul style="list-style-type: none"> ・共通、相違、事柄の順序など情報と情報との関係について理解している。 	馬のおもちの作り 方
	<ul style="list-style-type: none"> ・片仮名を書くとともに片仮名で書く語の種類を知り、文や文章の中で使っている。 	かたかなで書くこ とば
	<ul style="list-style-type: none"> ・昔話や神話・伝承などの読み聞かせを聞くなどして、我が国の伝統的な言語文化に親しんでいる。 	せかいーの話
	<ul style="list-style-type: none"> ・身近なことを表す語句の量を増し、語彙を豊かにしている。 	わたしはおねえさん
	<ul style="list-style-type: none"> ・身近なことを表す語句の量を増し、文章の中で使っている。 	お話のさくしゃにな ろう
	<ul style="list-style-type: none"> ・言葉には、事物の内容を表す働きがあることに気づいている。 	冬がいっぱい
	<ul style="list-style-type: none"> ・語のまとまりや言葉の響きなどに気をつけて音読している。 	ねこのこ おとのはなびら
<ul style="list-style-type: none"> ・言葉には意味による語句のまとまりがあることに気づいている。 	はんたいことば にたいみのことば、 はんたいのいみのこ とば	
<ul style="list-style-type: none"> ・読書に親しみ、いろいろな本があることを知っている。 	おにごっこ	
<ul style="list-style-type: none"> ・言葉には、事物の内容を表す働きがあることに気づいている。 	ようすをあらわすこ とば	
<ul style="list-style-type: none"> ・身近なことを表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、言葉には意味による語句のまとまりがあることに気づき、語彙を豊かにしている。 	見たこと、かんじた こと	
<ul style="list-style-type: none"> ・身近なことを表す語句の量を増し、話や文章の中で使っている。 	見たこと、かんじた こと	
<ul style="list-style-type: none"> ・姿勢や口形、発声や発音に注意して話している。 	楽しかったよ、二年	

	<ul style="list-style-type: none"> ・第2学年までに配当されている漢字を読み、漸次書いている。 ・長く親しまれている言葉遊びを通して、言葉の豊かさに気づいている。 ・身近なことを表す語句の量を増している。 ・丁寧な言葉と普通の言葉との違いに気をつけながら使っている。 	生 カンジーはかせの大 はつめい ことばを楽しもう スーホの白い馬 すてきなところをつ たえよう
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや分かったことを共有している。 ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや分かったことを共有している。 ・「話すこと・聞くこと」において、相手に伝わるように、話す事柄の順序を考えている。 ・「話すこと・聞くこと」において、話し手が知らせたいことや自分が聞きたいことを落とさないように集中して聞いている。 ・「読むこと」において、時間的な順序や事柄の順序などを考えながら、内容の大体を捉えている。 ・「読むこと」において、文章の内容と自分の経験とを結び付けて、感想もっている。 ・「読むこと」において、語と語との続き方に注意している。 ・「読むこと」において、場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像している。 ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや分かったことを共有している。 ・「書くこと」において、経験したことや想像したことから書くことを見つけている。 ・「話すこと・聞くこと」において、身近なことや経験したことなどから話題を決め、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。 ・「話すこと・聞くこと」において、互いの話に関心をもち、相手の発言を受けて話をつないでいる。 <ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えている。 ・「読むこと」において、事柄の順序などを考えながら、内容の大体を捉えている。 ・「書くこと」において、語と語との続き方に注意している。 ・「読むこと」において、場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像している。 ・「読むこと」において、場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像している。 ・「読むこと」において、文章の内容と自分の体験とを結び付けて、感想もっている。 ・「書くこと」において、自分の思いや考えが明確になるように、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えている。 ・「書くこと」において、文章に対する感想を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけている。 	ミリーのすてきなぼ うし 雨のうた ことばでみちあんな い どうぶつ園のじゅう い かん字のひろば②③ ④⑤ お手紙 秋がいっぱい そうだんにのってく ださい 馬のおもちやの作り 方 かたかなで書くことば せかいーの話 わたしはおねえさん お話のさくしゃにな ろう

	<ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、経験したことや想像したことから書くことを見つけている。 ・「読むこと」において、詩を読んで感じたことを共有している。 ・「読むこと」において、文章の中の重要な語や文を考えて選び出している。 ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや分かったことを共有している。 ・「書くこと」において、語と語や文と文の続き方について注意しながら、つながりのある文章を書いている。 ・「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを見つけている。 ・「話すこと・聞くこと」において、身近なことや経験したことなどから話題を決め、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。 ・「話すこと・聞くこと」において、相手に伝わるように、行動したことや経験したことに基づいて、話す事柄の順序を考えている。 ・「話すこと・聞くこと」において、伝えたい事柄や相手に応じて、声の大きさや速さなどを工夫している。 ・「読むこと」において、場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像している。 ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや分かったことを共有している。 ・「書くこと」において、経験したことから書くことを見つけ、伝えたいことを明確にしている。 ・「書くこと」において、自分の思いが明確になるように、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えている。 ・「書くこと」において、文章を読み返す習慣をつけるとともに、間違いを正したり、語と語や文と文との続き方を確かめたりしている。 	<p>冬がいっぱい</p> <p>ねこのこ おとのはなびら ほんたいことば おにごっこ</p> <p>ようすをあらわすことば</p> <p>見たこと、かんじたこと</p> <p>楽しかったよ、二年生</p> <p>スーホの白い馬</p> <p>すてきなところをつたえよう</p>
<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・進んで読書に親しみ、学習課題に沿ってお気に入りの本を紹介しようとしている。 ・粘り強く語のまとまりや言葉の響きに気をつけ、学習課題に沿って詩のよさが伝わるように音読しようとしている。 ・話す事柄の順序を粘り強く考え、学習課題に沿って道案内をし合おうとしている。 ・進んで文章と経験とを結び付けて感想をもち、学習の見通しをもって考えたことを話そうとしている。 ・今までの学習をいかして、進んで第1学年に配当されている漢字を使って文を書こうとしている。 ・進んで言葉の豊かさに気づき、学習の見通しをもって言葉遊びを楽しもうとしている。 ・進んで言葉には意味によるまとまりがあることに気づき、学習課題に沿って言葉を集め、仲間分けをしようとしている。 ・粘り強く場面の様子に着目して登場人物の行動を想像し、学習課題に沿って音読劇に取り組もうとしている。 ・積極的に主語と述語との関係に気づき、学習課題に沿って主語と述語に気 	<p>ミリーのすてきなぼうし</p> <p>雨のうた</p> <p>ことばでみちあんない</p> <p>どうぶつ園のじゅうい</p> <p>かん字のひろば②③④⑤</p> <p>ことばあそびをしよう</p> <p>なかまのことばとかん字</p> <p>お手紙</p> <p>主語と述語に 気を</p>

	<p>をつけて話したり書いたりしようとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・進んで第2学年までに配当されている漢字を使い、学習課題に沿って漢字の異なる読み方に気をつけて読もうとしている。 ・積極的に言葉の働きに気づき、学習課題に沿って、経験を文章に表そうとしている。 ・積極的に相手の発言を受けて話をつなぎ、学習の見通しをもって話し合おうとしている。 ・事柄の順序に沿って粘り強く構成を考え、学習課題に沿っておもちゃの作り方を説明する文章を書こうとしている。 ・積極的に片仮名で書く語の種類を知り、今までの学習をいかして、片仮名を使って文を書こうとしている。 ・進んで昔話の読み聞かせを聞き、学習の見通しをもっておもしろいと思ったことを伝え合おうとしている。 ・積極的に文章と体験とを結び付けて感想をもち、学習課題に沿って物語の感想を書こうとしている。 ・事柄の順序に沿って粘り強く構成を考え、学習課題に沿って物語を書こうとしている。 ・積極的に言葉の働きに気づき、学習課題に沿って経験を文章に表そうとしている。 ・詩を読んで感じたことを積極的に共有し、学習課題に沿って詩を紹介しようとしている。 <ul style="list-style-type: none"> ・進んで言葉には意味による語句のまとまりがあることに気づき、学習課題に沿って似た意味の言葉や反対の意味の言葉の組を作ろうとしている。 <ul style="list-style-type: none"> ・文章を読んで感じたことや分かったことを進んで共有し、学習の見通しをもって、本を読んで分かったことを説明しようとしている。 ・進んで身近なことを表す語句の量を増して語彙を豊かにし、学習課題に沿って、様子を表す言葉を使って文を書こうとしている。 ・積極的に経験したことや想像したことなどから書くことを見つけ、これまでの学習をいかして詩を書こうとしている。 ・伝え合うために必要な事柄を進んで選び、これまでの学習をいかして経験したことを紹介しようとしている。 ・積極的に第2学年までに配当されている漢字を読んだり、書いたりし、今までの学習をいかして漢字クイズに取り組もうとしている。 ・進んで言葉の豊かさに気づき、学習課題に沿って回文遊びを楽しもうとしている。 ・文章を読んで感じたことを積極的に共有し、学習の見通しをもって物語の感想を交流しようとしている。 ・粘り強く文章を読み返して間違いを正したり、語と語や文と文との続き方を確かめたりし、学習の見通しをもって手紙を書こうとしている。 	<p>つけよう かん字の読み方 秋がいっぱい そうだんにのってください 馬のおもちゃの作り方 かたかなで書くことば せかいーの話 わたしはおねえさん お話のさくしゃになろう 冬がいっぱい ねこのこ おとのはなびら はんたいことば にたいみのことば、 はんたいのいみのことば おにごっこ ようすをあらわすことば 見たこと、かんじたこと 楽しかったよ、二年生 カンジーはかせの大はつめい ことばを楽しもう スーホの白い馬 すてきなところをつたえよう</p>
--	--	--

2年 算数科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・体積について単位と測定の意味や、単位の関係を理解し、およその見当をつけながら量の感覚を身につけるとともに、体積の単位を適切に選択し身の回りにある入れ物に入る水の体積を測定することができる。 ・時刻と時間の区別、および日、時、分の単位やそれらの関係を理解し、時刻や時間を求めたり、表したりすることができる。 ・加法の結合法則や（ ）の使い方を理解するとともに、簡単な加減法の暗算ができる。 ・2位数の加法及びその逆の減法の計算について、1位数などの基本的な計算を基にできうることを知り、それらの筆算の仕方について理解し筆算の手順を基に確実に計算することができる。 ・三角形や四角形、直角、長方形、正方形、直角三角形の意味や性質を理解するとともに、紙を折って直角を作ったり、長方形や正方形などを作図したりすることができる。 ・乗法が用いられる場合や乗法九九について知り、乗法の意味や乗法に関して成り立つ性質を理解し情報が用いられる場面を絵や図、言葉、式、で表したり、乗法九九（5，2，3，4の段）を構成し、確実に唱えたりすることができる。 ・乗法九九について知り、乗法に関して成り立つ性質の理解を確実にするとともに、乗法が用いられる場面を絵や図、言葉、式で表したり、九九（6，7，8，9，1の段）を構成し、確実に唱えたりすることができる。 ・4位数について、数の読み方や表し方、数の構成や大小、順序、数の相対的な大きさを理解し、数を書いたり読んだり、数や式の大小・相等関係を、不等号や等号を用いて表したりすることができる。 ・長さについて単位と測定の意味や、単位の関係を理解し、およその見当をつけながら量の感覚を身につけるとともに、長さの単位を適切に選択して身の回りのものの長さを測定し表現することができる。 ・加法と減法の相互関係について理解し、加法と減法の相互関係を表した図を用いて、図や式に表し、問題を解決することができる。 ・具体物を操作することなどによって、$\frac{1}{2}$ や $\frac{1}{3}$ などの簡単な分数について知り、いくつか等分にした大きさの1つ分をつくりそれらの大きさを分数を使って表すことができる。 ・箱の形をしたものの構成要素について理解し、正方形や長方形を組み合わせたり、ひごなどを用いたりして、箱の形を構成することができる。 	<p>水のかさをはかってあらわそう</p> <p>時計を生活に生かそう</p> <p>計算のしかたをくふうしよう</p> <p>ひっ算のしかたを考えよう</p> <p>さんかくやしかくの形をしらべよう</p> <p>新しい計算を考えよう</p> <p>九九をつくろう</p> <p>1000より大きい数をしらべよう</p> <p>長い長さをはかってあらわそう</p> <p>図をつかって考えよう</p> <p>分けた大きさのあらわし方をしらべよう</p> <p>はこの形をしらべよう</p>

<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・長さの学習を基に、普遍単位の必要性に気づき、身の回りにある入れ物の特徴をその中に入る水の体積に着目してとらえ、目的に応じた単位で体積を的確に表現したり、比べたりしている。 ・時間の単位に着目し、図などを用いて時刻と時間の求め方を考え、説明している。 ・()の中を1つの数とみて、式の意味を考え表現したり場面を式に表したりするとともに、3口の数の加法計算について、数量の関係に着目し、結合法則などを基に工夫して計算している。 ・既習の筆算を基に、数の仕組みに着目し、2位数の加法及びその逆の減法の筆算の仕方を図や式などを用いて考え、表現している。 ・辺や頂点など図形を構成する要素に着目し、三角形や四角形、長方形や正方形などの特徴を見だし、説明している。 ・数量の関係に着目し、累加の考えや乗数と席の関係などを基に、乗法九九の構成の仕方を考え表現している。 ・数量の関係に着目し、乗法について成り立つ性質やきまりを用いて、乗法九九の構成の仕方を考え工夫し、表現している。 ・数のまとまりに着目し、十進位取り記数法の仕組みを考え表現したり、数を相対的な大きさからとらえたりしている。 ・上位単位の必要性に気づき、身の回りのものの特徴を長さに着目してとらえ、既習の学習を基に長いものの長さを表す単位について考えている。 ・数量の関係に着目し、場面を図に表して構造をとらえている。 ・同じ大きさに分けるという操作に着目して分けた大きさの表し方を考えたり、2つの数量の関係に着目して倍や分数の意味についてとらえたりしている。 ・頂点、辺、面などの図形を構成する要素に着目し、箱の形の特徴を見だし、説明している。 	<p>水のかさをはかってあらわそう</p> <p>時計を生活に生かそう</p> <p>計算のしかたをくふうしよう</p> <p>ひっ算のしかたを考えよう</p> <p>さんかくやしかくの形をしらべよう</p> <p>新しい計算を考えよう</p> <p>九九をつくろう</p> <p>1000より大きい数をしらべよう</p> <p>長い長さをはかってあらわそう</p> <p>図をつかって考えよう</p> <p>分けた大きさのあらわし方をしらべよう</p> <p>はこの形をしらべよう</p>
<p>主体的に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りにある入れ物に入る水の体積に関心を持ち、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・時刻や時間に関心を持ち、就学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・加減の計算方法について、計算法則、数の見方や構成を活用して考えた過程や結果を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・2, 3位数の加減の筆算の仕方について、図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・身の回りにあるものの形の中から、三角形や四角形、長方形や正方形などを見つけ図形としてとらえ、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 	<p>水のかさをはかってあらわそう</p> <p>時計を生活に生かそう</p> <p>計算のしかたをくふうしよう</p> <p>ひっ算のしかたを考えよう</p> <p>さんかくやしかくの形をしらべよう</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ・数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理や情報のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理や、乗法について成り立つ性質やきまりを用いることのよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・数のまとまりに着目して数を調べた過程や結果を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・身の回りにあるものの長さに関心を持ち、数学的に表現・表現したことを振り返り数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・加法と減法の相互関係に関心を持ち、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・具体物や図などを用いて数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・身の回りにあるものの形の中から、箱の形をしたものを見つけ、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 	<p>新しい計算を考えよう</p> <p>九九をつくろう</p> <p>1000より大きい数をしらべよう</p> <p>長い長さをはかってあらわそう</p> <p>図をつかって考えよう</p> <p>分けた大きさのあらわし方をしらべよう</p> <p>はこの形をしらべよう</p>
--	---	--

2年 生活科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・それぞれの野菜には、その野菜に適した世話のしかたがあることに気付いている。 ・身近にある物で遊ぶ活動を通して、遊びやおもちゃをつくる面白さや、おもちゃの動きの不思議さに気付くとともに、生活上必要な習慣や技能を身につけている。 ・自分の成長を振り返る活動を通して、自分が身体的に大きくなったことや、できることが増えたことなどに気付くとともに、生活上必要な習慣や技能を身につけている。 	<p>ぐんぐんそだておいしいやさい</p> <p>あそんでためしてくふうして</p> <p>ひろがれわたし</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・秋まきの野菜について、春まきの野菜の栽培の経験も生かしながら、植え方や育て方を調べたり、世話をしたりしている。 ・身近にある物で遊ぶ活動を通して、遊びや遊びに使う物を工夫してつくっている。 ・自分の成長を振り返る活動を通して、自分や自分を支えてくれた人々について考えている。 	<p>ぐんぐんそだておいしいやさい</p> <p>あそんでためしてくふうして</p> <p>ひろがれわたし</p>
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・継続的に植物を栽培する活動を通して、植物に親しみをもち、大切にしようとしている。 ・身近にある物で遊ぶ活動を通して、遊びを創り出そうとしている。 ・自分の成長を振り返る活動を通して、これからの自分の成長への願いをもって、意欲的に生活しようとしている。 	<p>ぐんぐんそだておいしいやさい</p> <p>あそんでためしてくふうして</p> <p>ひろがれわたし</p>

2年 音楽科 後期 評価規準

教材曲

いい音 見つけて・・・「ゆかいな 時計」「森の たんけんたい」
 <にっぽんのうた みんなのうた>・・・「夕やけ こやけ」
 <めざせ 楽き名人>・・・「こぎつね」
 おまつりの 音楽・・・「村まつり」「日本の たいこ」
 きよくの ながれ・・・「そりすべり」
 くりかえしと かさなり・・・「汽車は 走る」「しゅっぱつ」
 みんなで 合わせて・・・「ウンパッパ」「チャチャ マンボ」「マンボ ナンバー ファイブ」
 <音の スケッチ>・・・「ウィーンの音楽時計」「おしゃべり音楽時計」

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りの様々な音の特徴に、それらの生み出す面白さなどに関わらせて気付いている。 ・音の高さや長さ、音色、強弱などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、それぞれの特徴を捉えて聴いている。 ・曲想と音色など音楽の構造との関わりに気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、音色に気を付けて楽器を演奏する技能を身に付けている。 ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けている。 ・曲想とフレーズなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 ・手の移動などの奏法や、思いに合った表現をするために必要な、階名で模唱したり範奏を聴いて演奏したりする技能を身に付けている。 ・曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けている。 ・太鼓の音やリズムのつなげ方の特徴に、それらが生み出す面白さなどに関わらせて気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、音楽の仕組みを用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付けている。 ・曲想と音色など音楽の構造との関わりに気付いている。 ・曲想と速度や反復など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景との関わりに気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、互いの声や楽器の音を聴き、声や音を合わせて演奏する技能を身に付けている。 	<p><音の スケッチ> どんな音が きこえるかな</p> <p>いい音 見つけて</p> <p><にっぽんのうた みんなのうた></p> <p><めざせ楽き名人></p> <p>おまつりの 音楽</p> <p><音の スケッチ> おまつりの 音楽をつくらう</p> <p>きよくの ながれ</p> <p>くりかえしと かさなり</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と拍や旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりに気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けている。 ・音型の反復について、それらが生み出す面白さなど関わらせて気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、音楽の仕組みを用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付けている。 	<p>みんなで 合わせて</p> <p><音の スケッチ> みんなの 音楽時計をつくろう</p>
<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・音の高さや長さ、音色、強弱などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、それぞれの特徴を捉えて聴いている。 ・音色やリズムなどを聴き取り、その面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の楽しさを見だし、曲全体を味わって聴いたり、歌詞に合った音色を工夫し、どのように表すかについて思いをもったりしている。 ・旋律やフレーズを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。 ・旋律やフレーズ、反復を聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもっている。 ・音色やリズムなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、演奏の楽しさを見だして聴いている。 <p>や、曲の楽しさを見だして聴いたりしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・リズムを聴き取り、その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、簡単なリズムをつくることを通して音楽づくりの発想を得たり、どのように音を音楽にしていくかについて思いをもったりしている。 ・音色、旋律、反復、変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の楽しさを見だし、曲全体を味わって聴いている。 ・反復、音の重なり、速度などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもったり、曲の楽しさを見だして聴いたりしている。 ・音色や音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関 	<p><音の スケッチ> どんな 音が きこえるかな いい 音 見つけて</p> <p><につぼんのうた みんなのうた></p> <p><めざせ楽き名人></p> <p>おまつりの 音楽</p> <p><音の スケッチ> おまつりの 音楽をつくろう</p> <p>きよくの ながれ</p> <p>くりかえしと かさなり</p> <p>みんなで 合わせて</p>

	<p>わりについて考え、曲想に合った表現を工夫し、どのように演奏したいかについて思いをもっている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音楽の縦と横との関係や強弱などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように音を音楽にしていくかについて思いをもったり、自分たちのつくった音楽と共通するところや、曲の楽しさを見いだして聴いたりしている。 	<p><音の スケッチ> みんなの 音楽時計をつくろう</p>
<p>主体的に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りの音を探したり聴いたりすることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・楽器の音色やリズムに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・曲想にふさわしい演奏に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・いろいろな太鼓の音に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・太鼓のリズムをもとに音楽をつくることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・音楽の構造に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・曲想を感じ取って表現する学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・曲想を感じ取って歌ったり聴いたりすることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・音型を組み合わせて音楽をつくることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 	<p><音の スケッチ> どんな音が きこえるかな いい音 見つけて <につぼんのうた みんなのうた> <めざせ楽き名人> おまつりの 音楽 <音の スケッチ> おまつりの 音楽をつくろう きよくの ながれ くりかえしと かさなり みんなで 合わせて <音の スケッチ> みんなの 音楽時計をつくろう</p>

2年 図画工作科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・互いの作品を見合うことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている。 	えのぐじま
	<ul style="list-style-type: none"> ・筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。 	
	<ul style="list-style-type: none"> ・遊んだり、実際につかたりすることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。 	くつつきマスコット
	<ul style="list-style-type: none"> ・くつついたり、離れたりする磁石の特性をいかした形や色、しかけなどを試しながら工夫して表している。 	
	<ul style="list-style-type: none"> ・色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の変化や並べたときの形や色の面白さに気づいている。 	にじいろコレクション
	<ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。 	
	<ul style="list-style-type: none"> ・転がる動力源であるコロコロエンジンと、かぶせる容器の組み合わせで多様な転がり方や動きが生まれることに気づいている。 	コロコロ大きくせん
	<ul style="list-style-type: none"> ・転がり方や動きから得たイメージをよりよく表すために、形や色を工夫して表している。 	
	<ul style="list-style-type: none"> ・版を並べたり重ねたりして表すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づいている。 	うつして、見つけて
	<ul style="list-style-type: none"> ・版の並べ方や重ね方、写す位置などをいろいろと試すなど、工夫して表している。 	
<ul style="list-style-type: none"> ・カッターナイフで切った線の美しさや、カッターナイフだからこそできる表現のよさに気づいている。 	カッターナイフタワー	
<ul style="list-style-type: none"> ・安全で正しいカッターナイフの扱い方を身に付け、紙に美しく切り込みを入れて立体的に表す方法を工夫している。 		
<ul style="list-style-type: none"> ・絵の具の泡模様の形や色の美しさや、泡の形や色を組み合わせた美しさなどに気づいている。 	キラキラシャボンで	
<ul style="list-style-type: none"> ・絵の具の泡のつけ方、並べ方、色の組み合わせ方などを工夫して表し、結果としての泡模様から思いついたお話の描き方を工夫して表している。 		
<ul style="list-style-type: none"> ・手で粘土の塊へ働きかけることを通じて、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。 	ひみつのグアナコ	
<ul style="list-style-type: none"> ・粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。 		
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・「えのぐじま」「にじのふるさと」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	えのぐじま
	<ul style="list-style-type: none"> ・磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表 	くつつきマスコット

	<p>すかを考えている。</p> <ul style="list-style-type: none"> • つくった色水の色や容器を並べた形をもとに、造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 • 動きの特徴をもとに自分のイメージをつかんだり、動きを変化させて新しいイメージをもったりして考えている。 • ローラー遊びや型紙版画の表現、および版の組み合わせなどを試しながら表したいことと見つけ、どのように表すかを考えている。 • 紙の折り方や窓の形、画用紙の色の組み合わせ方などをさまざまに試しながら考えている。 • 泡のつけ方や色をさまざまに試し、できた泡の形や色から自分のイメージをもち発想を広げている。 • 言葉のもつイメージから発想を広げ、自分の「グアナコ」を、粘土を操作しながら思いついている。 	<p>にじいろコレクション</p> <p>コロコロ大きくせん</p> <p>うつして、見つけて</p> <p>カッターナイフタワー</p> <p>キラキラシャボンで</p> <p>ひみつのグアナコ</p>
<p>主体的に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 絵具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。 • 磁石を利用したおもちゃ飾りをつくることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。 • 色水をつくったり、並べたりすることに関心をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。 • うごきの特徴に関心をもち、いろいろな材料やつくり方を試しながらつくることをたのしんでいる。 • 型紙版画の表現に関心をもち、版で表す活動にたのしく取り組もうとしている。 • カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら紙工作をすることをたのしんでいる。 • 泡で模様をつくり、絵に表すことをたのしんでいる。 • 言葉から想像した動物や生き物をつくることの興味や関心をもっている。 	<p>えのぐじま</p> <p>くつつきマスコット</p> <p>にじいろコレクション</p> <p>コロコロ大きくせん</p> <p>うつして、見つけて</p> <p>カッターナイフタワー</p> <p>キラキラシャボンで</p> <p>ひみつのグアナコ</p>

2年 体育科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・運動	<ul style="list-style-type: none"> ・リズム遊びの楽しさに触れ、その行い方を知るとともに、軽快なリズムに乗って踊ることができる。 ・走の運動遊びの行い方を知るとともに、いろいろな方向に走ったり、低い障害物を走り越えたりする動きを身に付けている。 ・鉄棒を使った運動遊びの行い方を知るとともに、支持しての揺れや上がり下がり、ぶら下がりや易しい回転といった動きを身に付けている。 ・マットを使った運動遊びの行い方を知るとともに、いろいろな方向への転がり、手で支えての体の保持や回転といった動きを身に付けている。 ・跳び箱を使った運動遊びの行い方を知るとともに、飛び乗りや飛び下り、手を着いてのまたぎ乗りやまたぎ下りといった動きを身に付けている。 ・鬼遊びの楽しさに触れ、その行い方を知るとともに、一定の区域で逃げる、追いかける、陣地を取り合うなどの簡単な規則で鬼遊びをしたり、工夫した区域や用具で鬼遊びをしたりすることができる。 ・ボール投げゲームの行い方を知るとともに、簡単なボール操作と攻めと守りの動きを身に付けている。 ・ボール蹴りゲームの行い方を知るとともに、簡単なボール操作と攻めと守りの動きを身に付けている。 	<p>表現リズム遊び</p> <p>走・跳の運動遊び</p> <p>器械、器具を使っての運動遊び(鉄棒、マット、跳び箱)</p> <p>ゲーム(鬼遊び、ボール投げ、ボール蹴り)</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・軽快なリズムに乗った簡単な踊り方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 ・走の簡単な遊び方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 ・器械、器具を用いた簡単な遊び方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 ・簡単な規則を工夫したり、攻め方を選んだりするとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 	<p>表現リズム遊び</p> <p>走・跳の運動遊び</p> <p>器械、器具を使っての運動遊び(鉄棒、マット、跳び箱)</p> <p>ゲーム(鬼遊び、ボール投げ、ボール蹴り)</p>

<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・誰とでも仲良く踊ろうとしたり、場の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・順番や決まりを守り誰とでも仲よく運動をしようとしたり、勝敗を受け入れようとしたり、場の安全に気を付けたりしながら、学習に取り組もうとしている。 ・順番や決まりを守り誰とでも仲よく運動をしようとしたり、場や器械・器具の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・鬼遊びに進んで取り組み、規則を守り誰とでも仲よく運動したり、勝敗を受け入れたりするとともに、場や用具の安全に気を付けることができる。 ・規則を守り誰とでも仲よく運動しようとしたり、勝敗を受け入れようとしたり、場や用具の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 	<p>表現リズム遊び</p> <p>走・跳の運動遊び</p> <p>器械、器具を使っての運動遊び(鉄棒、マット、跳び箱)</p> <p>ゲーム(鬼遊び、ボール投げ、ボール蹴り)</p>
----------------------	--	--