

令和2年度

第4学年

後期 評価規準



横浜市立幸ヶ谷小学校



4年 国語科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・比較や分類のしかた，必要な語句などの書き留め方，引用のしかたや出典の示し方を理解し使っている。(2)イ) ・言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し，語彙を豊かにしている。(1)オ) ・様子や行動，気持ちや性格を表す語句の量を増すとともに，言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し，語彙を豊かにしている。(1)オ) ・国語辞典の使い方を理解し使っている。(2)イ) ・様子や行動，気持ちや性格を表す語句の量を増し，語彙を豊かにしている。(1)オ) ・事典の使い方を理解し使っている。(2)イ) 	<p>新聞を作ろう パンフレットを 読もう</p> <p>いろいろな意味 をもつ言葉</p> <p>ごんぎつね</p> <p>世界にほこる和 紙 プラタナスの木</p> <p>感動を言葉に</p> <p>自分だけの詩集 を作ろう</p> <p>ウナギのなぞを 追って つながりに気を つけよう</p> <p>もしものときに そなえよう</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において，相手や目的を意識して，経験したことから書くことを選び，集めた材料を比較したり分類したりして，伝えたいことを明確にしている。(B(1)ア) ・「書くこと」において，書く内容の中心を明確にし，内容のまとまりで段落をつくったり，段落相互の関係に注意したりして，文章の構成を考えている。(B(1)イ) ・「読むこと」において，目的を意識して，中心となる語や文を見つけている。(C(1)ウ) ・「読むこと」において，パンフレットを読んで理解したことに基づいて，感想や考えをもっている。(C(1)オ) ・「読むこと」において，文章を読んで感じたことや考えたことを共有し，一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。(C(1)カ) ・「話すこと・聞くこと」において，目的や進め方を確認し，司会などの役割を果たしながら話し合い，互いの意見の共通点や相違点に着目して，考えをまとめている。(A(1)オ) ・「書くこと」において，自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして，書き表し方を工夫している。(B(1)ウ) 	<p>新聞を作ろう</p> <p>パンフレットを 読もう</p> <p>ごんぎつね</p> <p>クラスみんなで 決めるには</p> <p>世界にほこる和 紙</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、目的を意識して、中心となる語や文を見つけて要約している。(C(1)ウ) ・「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。(C(1)エ) ・「書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確認したりして、文や文章を整えている。(B(1)エ) ・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。(C(1)カ) ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。(C(1)オ) ・「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。(B(1)ウ) 	<p>プラタナスの木</p> <p>感動を言葉に</p> <p>自分だけの詩集を作ろう</p> <p>ウナギのなぞを追って</p> <p>もしものときにそなえよう</p>
<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・進んで相手や目的を意識して、経験したことから書くことを選び、構成を考え、学習の見通しをもって学級新聞を作ろうとしている。 ・読んで理解したことに基づいて、進んで感想や考えをもち、学習課題に沿って、パンフレットの工夫について話し合おうとしている。 ・進んで語彙を豊かにし、学習課題に沿って、国語辞典で言葉の意味を調べたり、言葉遊びの詩を作ったりしようとしている。 ・学習の見通しをもって、読んで考えたことを話し合い、一人一人の感じ方などに違いがあることに積極的に気づこうとしている。 ・学習の見通しをもって、進んで司会などの役割を果たしながら話し合い、考えをまとめようとしている。 ・進んで中心となる語や文を見つけて要約したり、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係の書き表し方を工夫したりしようとし、学習の見通しをもって、調べて分かったことなどをまとめて書こうとしている。 ・学習の見通しをもって、積極的に登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像し、物語の魅力を紹介する文章を書こうとしている。 ・学習の見通しをもって、心を動かされたときのことを詩に書き、進んで間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確認したりしようとしている。 ・学習の見通しをもって、集めた詩で詩集を作り、進んで読み合っただけ感じたことや考えたことを共有しようとしている ・文章を読んで理解したことに基づいて、進んで感想や考えをもち、学習課題に沿って、教材文を紹介する文章を書こうとしている ・進んで主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係、指示する語句と接続する語句の役割について理解し、これまでの学習をいかして、つながりに気をつけて文章を書こうとしている。 ・学習の見通しをもって、調べたことを基に自分の考えを書き、読み合っただけ文章に対する感想や意見を伝え合おうとしている。 	<p>新聞を作ろう</p> <p>パンフレットを読もう</p> <p>いろいろな意味をもつ言葉</p> <p>ごんぎつね</p> <p>クラスみんなで決めるには</p> <p>世界にほこる和紙</p> <p>プラタナスの木</p> <p>感動を言葉に</p> <p>自分だけの詩集を作ろう</p> <p>ウナギのなぞを追って</p> <p>つながりに気を付けよう</p> <p>もしものときにそなえよう</p>

4年 社会科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 県内の文化財や年中行事は、地域の人々が受け継いできたことや、それらには地域の発展など人々の様々な願いが込められていることを理解することができる。 ・ 地域の発展に尽くした先人は、様々な苦心や努力により当時の生活の向上に貢献したことを理解することができる。 ・ 見学・調査したり、地図などの資料で調べたりして、年表などにまとめることができる。 ・ 県内の特色ある地域では、人々が協力し、特色あるまちづくりや観光などの産業の発展に努めていることを理解することができる。 ・ 地図帳や各種の資料で調べ、白地図などにまとめることむができる。 	<p>「地域の祭りを 受け継ぐ人たち」</p> <p>「昔から今へと 続くまちづくり」</p> <p>「わたしたちの 県のまちづくり」</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 歴史的背景や現在に至る経過、保存や継承のための取り組みなどに着目して、県内の文化財や年中行事の様子をとらえ、人々の願いや努力を考え、表現することができる。 ・ 当時の世の中の課題や人々の願いなどに着目して、地域の発展に尽くした先人の具体的事例をとらえ、先人の働きを考え、表現することができる。 ・ 特色ある地域の位置や自然環境、人々の協力関係などに着目して、地域の様子をとらえ、それらの特色を考え、表現することができる。 	<p>「地域の祭りを 受け継ぐ人たち」</p> <p>「昔から今へと 続くまちづくり」</p> <p>「わたしたちの 県のまちづくり」</p>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 社会的事象について、主体的に学習の問題を解決しようとしている。 ・ よりよい社会を考え学習したことを社会生活に生かそうとしている。 ・ 思考や理解を通して、地域社会に対する誇りと愛情をもち、社会の一員としての自覚をもつことができる。 	<p>「地域の祭りを 受け継ぐ人たち」</p> <p>「昔から今へと 続くまちづくり」</p> <p>「わたしたちの 県のまちづくり」</p>

4年 算数科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・既習の除法のひっ算の仕方や数のまとまりを用いて2～3位数を2位数でわる除法の計算をすることができる。 ・簡単な場合についての割合を活用して、ある二つの数量の関係と別の二つの数量の関係を比べることができる。 ・概数の用いられる目的や四則計算の見積りの仕方を理解し、それらを活用して目的に応じて用いることができる。 ・四則の混合した式や（ ）を用いた式の計算の順序を理解し、四則に関して成り立つ性質やきまりを用いて、計算の仕方を工夫することができる。 ・直線の垂直や平行の関係を理解し、それらを活用して平行四辺形やひし形、台形の特徴について理解している。 ・分数の意味や表し方、その加法及び減法の計算方法について理解し、1より大きい分数を仮分数や帯分数で表したり、簡単な場合について同値分数があることを説明したりすることができる。 ・伴って変わる二つの数量の関係を、表を用いて変化の特徴を調べたり、□や○などを用いて式に表したりすることができる。 ・面積の普遍単位について理解し、それらを活用して正方形や長方形の面積が求められることやその求め方、面積の単位間の関係を理解するとともに、面積についての量感を身に着けている。 ・既習の乗除計算の仕方や整数倍の学習を基に、小数×整数、小数÷整数、整数÷整数で積や商が小数になる場合の計算の仕方を理解し、答えを求めたり小数倍を求めたりすることができる。 	<p>「わり算のひっ算を考えよう」</p> <p>「倍の見方」</p> <p>「およその数の使い方と表し方を調べよう」</p> <p>「計算のやくそくを調べよう」</p> <p>「四角形の特ちょうを調べよう」</p> <p>「分数をくわしく調べよう」</p> <p>「どのように変わるか調べよう」</p> <p>「広さの表し方を考えよう」</p> <p>「小数のかけ算とわり算を考えよう」</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・数量の関係に着目して、2～3位数を2位数でわる除法の計算の仕方を考え、説明している。 ・日常の事象における数量の関係に着目し、ある二つの数量の関係と別の二つの数量の関係について割合を用いて考え、説明している。 ・日常の事象における場面において、数の処理の仕方に着目し、目的に応じて数を処理するよさについて考え、説明している。 ・四則の混合した式や（ ）を用いた式の表し方に着目し、問題場面を簡潔に表現したり、一般的に表現したりすることについて考え、説明している。 ・辺の一関係や構成要素に着目して、様々な四角形の性質を見出して表現したり、様々な四角形と対角線の特徴を整理して考え、説明したりしている。 ・数を構成する単位分数に着目し、同値分数や分数の加法及び減法の計算方法を考え説明している。 ・伴って変わる二つの数量の関係に着目して、表や式を用いて変化や対応の特徴についてかんがえ説明している。 ・量や情報の学習を基に、面積の意味や図形の構成要素に着目して、面積を数値化して表すことよさや辺の長さを用いて面積を求めることについて考え、説明している。 ・数の構成に着目し、小数×整数、小数÷整数、整数÷整数で積や商が小数になる場合の計算の仕方を考え説明したり、整数倍の学習を基に小数倍のいみ 	<p>「わり算のひっ算を考えよう」</p> <p>「倍の見方」</p> <p>「およその数の使い方と表し方を調べよう」</p> <p>「計算のやくそくを調べよう」</p> <p>「四角形の特ちょうを調べよう」</p> <p>「分数をくわしく調べよう」</p> <p>「どのように変わるか調べよう」</p> <p>「広さの表し方を考えよう」</p> <p>「小数のかけ算とわり算を考えよう」</p>

	について 考え説明したりしている。	よう」
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2～3位数÷2位数の除法の計算方法を、既習の除法の計算を基に考えたことを振り返り、多面的にとらえ検討してより良いものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしている。 	「わり算のひっ算を考えよう」
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 簡単な場合について、割合を用いて比べたことを振り返り、よりよいものを求めて粘り強く考えたり、学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 	「倍の見方」
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 日常の事象において、目的に応じて数を処理したことを振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしている。 	「およその数の使い方と表し方を調べよう」
	<ul style="list-style-type: none"> ・ () を用いて1つの式に表すと数量の関係を簡潔に表すことができるなどのよさを振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 	「計算のやくそくを調べよう」
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 身の回りから直線の垂直や平行の関係、様々な四角形を見出すことで学習内容を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり数学のよさに気付き学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 	「四角形の特ちょうを調べよう」
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 1より大きい分数を仮分数や帯分数で表すことのよさや、分数を単位分数の個数でとらえ、加法及び減法の計算方法を考えた過程を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 	「分数をくわしく調べよう」
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 主体的に問題解決に取り組むとともに、二つの数量の関係を表で調べることのよさや関係を□や○を用いた式に簡潔に表せることのよさを振り返り。多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学の良さに気付き学習に活用しようとしたりしている。 	「どのように変わるか調べよう」
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 面積を数値化して表すことのよさや身の回りのものの面積を求めたことを振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを基算めて粘り強く考えたり、数学のよさに気付き学習したことを今後の生活に活用しようとしたりしている。 	「広さの表し方を考えよう」
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 小数×整数、小数÷整数、整数÷整数で積や商が小数になる場合の計算の仕方を既習の乗除計算の仕方を基に考えたり、小数倍の意味を整数倍の意味を基に考えたりした過程を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気付き、学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしたりしている。 	「小数のかけ算とわり算を考えよう」

4年 理科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・方位磁針を正しく使って月の位置を調べ、月は日によって形が変わって見え、1日のうちでも時刻によって位置が変わることを理解することができる。 ・空気や水をとじ込めた器具を安全に正しく使って、とじ込めた空気の性質を調べることができる。 ・とじ込めた空気を押すと体積は小さくなるが、押し返す力は大きくなることを理解することができる。 ・ヒトの体には骨と筋肉があり、人が体を動かすができるのは、骨や筋肉の働きによることを理解することができる。 ・秋になると、動物の動きは鈍くなり、植物は成長が止まったり、実が大きくなったりすることを理解することができる。 ・空気や水、金属は温めたり冷やしたりすると、その体積が変わることを理解することができる。 ・冬の夜空にも、明るさや色の違う星があり、時刻によって、並び方は変わらないが位置が変わることを理解することができる。 ・冬になると、動物は見られなくなり、植物は種を残して枯れたり、枝に芽をつけて冬を越したりすることを理解することができる。 ・金属は熱せられた部分から順にあたたまっていき、水や空気は温められた部分が移動して全体があたたまると理解することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・月や星の動き ・とじ込めた空気や水 ・ヒトの体のつくりと運動 ・秋の生き物 ・ものの温度と体積 ・冬の夜空 ・冬の生き物 ・もののあたたまり方
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・月も太陽と同じように、時刻とともに動く予想や仮説を発想し、考えを表現することができる。 ・とじ込めた空気を押した時について、予想や仮説を発想し、表現することができる。 ・とじ込めた水を押し縮めることができるかについて、実験の結果から考察し、表現することができる。 ・運動しているときのヒトの体の動きから、腕の中の骨がどのようになっているか予想や仮説を発想し、表現することができる。 ・ほかの動物の体のつくりや体を動かす仕組みについてヒトと関係づけて考察し、自分の考えを表現することができる。 ・温度による空気や水、金属の体積変化について、実験から考察し、表現することができる。 ・金属の一部を熱すると、どのようにあたたまっていくのかについて予想や仮説を発想し、表現することができる。 ・水や空気のあたたまり方について、実験の結果から考察し、表現することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・月や星の動き ・とじ込めた空気や水 ・ヒトの体のつくりと運動 ・ものの温度と体積 ・もののあたたまり方
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・月や星の動きについて、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 ・とじ込めた空気や水を使った活動に進んでかかわり、他者とかかわりながら、とじ込めた空気や水の性質を調べようとしている。 ・ヒトの体のつくりに進んでかかわり、他者とかかわりながら、運動とどのように関係があるかを調べようとしている。 ・秋の生き物に進んでかかわり、他者とかかわりながら季節による違いを調べようとしている。 ・容器をとじ込めた空気をあたためる活動に進んでかかわり、他者とかかわり 	<ul style="list-style-type: none"> ・月や星の動き ・とじ込めた空気や水 ・ヒトの体のつくりと運動 ・秋の生き物 ・ものの体積と温

	<p>ながら、空気や水、金属の性質を調べようとしている。</p> <ul style="list-style-type: none">・冬の夜空に輝く星に進んでかかわり、他者とかかわりながら観察しようとしている。・もののあたたまり方について、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。	<p>度</p> <ul style="list-style-type: none">・冬の夜空・もののあたたまり方
--	--	---

4年 音楽科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの音、伴奏を聴いて楽器で演奏したりする技能を身に付けている。 ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気づき、思いや意図に合った表現をするために必要な音色を合わせて歌う技能を身に付けている。 ・楽器や速度の変化と、音楽の構造と関わらせて気付いている。 ・民謡の音階の特徴について、それらの生み出すよさや面白さなど関わらせて気付いている。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、音色や響きに気を付けて、互いの音や副次的な旋律、伴奏を聴き、音を合わせて演奏する技能を身に付けている。 	<p>「ゆかいに歩けば」 「とんび」 「もみじ」 「ごんぎつね」</p> <p>鑑賞「ノルウェー舞曲」 「民謡の音階を使って音楽づくり」 「ソーラン節」 「まほうのすず」</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・拍や旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 ・旋律などを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 ・音色や旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、歌声や旋律のよさや楽しさを見いだしてオーケストラの音楽を聴いている。 ・旋律を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのようにまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。 ・旋律や音の重なりとの関係を聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについての思いや意図をもっている。 	<p>「ゆかいに歩けば」 「ごんぎつね」 「もみじ」 「とんび」</p> <p>鑑賞「ノルウェー舞曲」 「民謡の音階を使って音楽づくり」 「ソーラン節」 「まほうのすず」</p>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな歌声を聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・高い音をきれいに響かせることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・拍子の特徴を捉えて表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・演奏者の思いを感じ取って聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・民謡の旋律の特徴を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、 	<p>「ゆかいに歩けば」 「とんび」 「もみじ」 「ごんぎつね」</p> <p>鑑賞「ノルウェー舞曲」 「ソーラン節」</p>

	<p>主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>・音を合わせて演奏することに興味を持ち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</p>	<p>「民謡の音階を使って音楽づくり」</p> <p>「まほうのすず」</p>
--	---	---

4年 図画工作科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・用具の扱いに慣れ親しみながら、さらに自分なりに工夫してつくっている。 ・粘土の扱いに慣れ親しみながら形を工夫している。 ・混ぜる絵の具の色の組み合わせや、混ぜる量の工夫をしている。 ・材料の特徴やよさを生かし、形や色の組み合わせを工夫して表わしている。 ・表したいものの感じがよく表れるように、経験や発見を生かして、絵の具や他の描画材料の扱いを工夫している。 ・彫りや刷りなど、試しながら工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・トントンつないで (工作) ・リズムにのって (立体) ・見つけたよ、この色 すてきだね、その色 (絵) ・カードで味わう、形、色 (鑑賞) ・へんてこ山の物語 (絵) ・ほると出てくる不思議な花 (絵)
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・切ってできた形と薄い板などときぎ打ちしてつなぐことで生まれる動きから、つくりたいものの発想を広げている。 ・友だちの作品を、関心をもって見たり、いっしょに遊んだりすることができる。(鑑賞) ・いきいきとしたダンスの動きや生き物のたのしい表情などを、想像力を働かせて表している。 ・互いの表し方の工夫やおもしろさを味わうことができる。(鑑賞) ・「色の仲間づくり」の活動でつくった色のよさや美しさから発想を広げている。 ・自分や友だちのつくった色を見付けたり、味わったりしている。(鑑賞) ・形や色の組み合わせ方を試しながら、表したいイメージを見つけている。 ・自分の感じ方を言葉にしたり、友だちの見方、感じ方の違いやよさを味わったりしている。(鑑賞) ・自分で山の形を考え、それをもとに想像を広げて発想している。 ・互いの表し方のよさやおもしろさを味わっている。(鑑賞) ・刷りのたのしさから想像を広げ、表現するものや構図、色の組み合わせなどを構想できる。 ・自分や友だちの表したかったことや彫りや刷りのよさを味わっている。(鑑賞) 	<ul style="list-style-type: none"> ・トントンつないで (工作) ・リズムにのって (立体) ・見つけたよ、この色 すてきだね、その色 (絵) ・カードで味わう、形、色 (鑑賞) ・へんてこ山の物語 (絵) ・ほると出てくる不思議な花 (絵)

<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・木の感触をたのしみながら、用具をつかって角材を薄い板などくぎ打ちして組み合わせることに興味をもっている。 ・粘土の可塑性を楽しみながら、立体としてつくることに興味をもっている。 ・絵の具を混ぜながら「色の仲間づくり」に興味をもち、表現することを楽しんでいる。 ・形や色の組み合わせに関心をもって表したり、カード遊びをたのしんでいる。 ・山の形を考えたり、お話を考えたりすることに興味をもって、表現をたのしんでいる。 ・インクをつけて刷ったり、版木を彫刻刀で彫ったりするたのしさを味わっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・トントンつないで（工作） ・リズムにのって（立体） ・見つけたよ、この色 すてきだね、その色（絵） ・カードで味わう、形、色（鑑賞） ・へんてこ山の物語（絵） ・ほると出てくる不思議な花（絵）
-------------------------------------	--	--

4年 体育科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 基本的な動きを組み合わせたたりする運動の楽しさや喜びに触れるとともに、表現の行い方を知り、基本的な動きをヒト流れの動きで踊ることができる。 ・ リレーの行い方を知るとともに、距離を決めて調子よく最後まで走る、走りながらバトンの受け渡しをするといった基本的な技能を身につけることができる。 ・ 高跳びの楽しさや喜びに触れ、その行い方を知るとともに、短い助走から強く踏み切って高く跳ぶ技能を身につけている。 ・ 鉄棒運動の楽しさや喜びに触れ、その行い方を知るとともに、支持系の基本的な技を身につけることができる。 ・ ネット型ゲームの行い方を知るとともに、ラリーを続けたり、ボールをつないだりするための動きを身につけることができる。 ・ ゴール型ゲームの行い方を知るとともに、基本的なボール操作とボールをもたないときの動きを身につけることができる。 ・ 用具を操作したり基本的な動きを組み合わせたたりする運動の行い方を知るとともに、基本的な動きを身につけることができる。 ・ マット運動の行い方を知るとともに、回転系や巧技系の基本的な技を身につけることができる。 ・ 体の発育・発達、思春期の変化、よりよく発育・発達させるための生活について、課題の解決に役立つ基礎的な事項を理解することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 表現運動 ・ 陸上運動（リレー） ・ 高跳び ・ 鉄棒運動 ・ キャッチバレーボール ・ パスサッカー ・ 縄跳び運動 ・ マット運動 ・ 保健
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 自己の能力に適した課題を見つけ、題材の特徴をとらえた踊り方や交流の仕方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・ 自己の能力に適した課題を見つけ、動きを身につけるための活動や競争の仕方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・ 自己の能力に適した課題を見つけ、動きを身につけるための活動や競争の仕方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・ 自己の能力に適した課題を見つけ、技ができるようになるための活動の工夫をしているとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・ 規則を工夫したり、ゲームの型に応じた簡単な作戦を選んだりしているとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・ 規則を工夫したり、ゲームの型に応じた簡単な作戦を選んだりしているとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・ 自己の課題を見つけ、その解決のための活動を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・ 自己の能力に適した課題を見つけ、技ができるようになるための活動の工夫をしているとともに、考えたことを友達に伝えることができる。 ・ 体の発達・発育について、課題の解決を目指して、知識を活用した学習活動などにより実践的に考え、判断し、それらを表すことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 表現運動 ・ 陸上運動（リレー） ・ 高跳び ・ 鉄棒運動 ・ キャッチバレーボール ・ パスサッカー ・ 縄跳び運動 ・ マット運動 ・ 保健

<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・誰とでも仲良く踊ろうとしたり、友達の動きや考え方を認めようとしていたり、場の安全に気をつけたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・きまりを守り誰とでも仲良く運動をしようとしていたり、勝敗を受け入れようとしていたり、友達の考えを認めようとしていたり、場や用具の安全に気をつけたりしながら学習に進んで取り組もうとしている。 ・きまりを守り誰とでも仲良く運動をしようとしていたり、友達の考えを認めようとしていたり、場や器械・器具の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・規則を守り誰とでも仲良く運動をしようとしていたり、勝敗を受け入れようとしていたり、友達の考えを受け入れようとしていたり、場や用具の安全に気をつけたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・規則を守り誰とでも仲良く運動をしようとしていたり、勝敗を受け入れようとしていたり、友達の考えを受け入れようとしていたり、場や用具の安全に気をつけたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。 ・心身の発育・発達を肯定的にとらえ、よりよい発育・発達のために必要なことを実践しようとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・表現運動 ・陸上運動（リレー） ・パスサッカー ・縄跳び ・マット運動 ・高跳び ・鉄棒運動 ・キャッチバレーボール ・パスサッカー ・保健
-------------------------------------	--	--