

令和2年度

第5学年

後期 評価規準



横浜市立幸ヶ谷小学校



5年 国語科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 比喻や反復などの表現の工夫に気づいている</li> <li>・ 文の中での語句の係り方や語順、文と文との接続の関係、話や文章のこうせいや展開、話や文章の種類とその特徴について理解している。</li> <li>・ 言葉には相手とのつながりを作る働きがあることに気づいている。</li> <li>・ 日常よく使われる敬語を理解し、使い慣れている。</li> <li>・ 語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して語や語句を使っている。</li> <li>・ 第4学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。</li> <li>・ 親しみやすい漢文を音読するなどして言葉の響きやリズムに親しんでいる。</li> <li>・ 情報と情報の関係づけの仕方、図などによる語句と語句との関係の表し方を理解し使っている。</li> <li>・ 語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し語彙を豊かにしている。</li> <li>・ 文と文との接続の関係、話や文章の構成や展開、話や文章の種類とその特徴について理解している。</li> <li>・ 親しみやすい古文を音読するなどして言葉の響きやリズムに親しんでいる。</li> <li>・ 共通語と方言との違いを理解している</li> <li>・ 言葉には相手とのつながりを作る働きがあることを理解している。</li> </ul>	<p>からたちの花</p> <p>新聞を読もう 想像力のスイッチを入れよう</p> <p>敬語</p> <p>たずねびと 漢字の広場③</p> <p>古典の世界(2) 漢字の広場④</p> <p>固有種が教えてくれること [情報]統計資料の読み方 やなせたかしー アンパンマンの 勇気 あなたはどうか える 冬の朝 方言と共通語 漢字の広場⑤ 複合語 伝わる表現を選ぼう</p>
思考 判断 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 詩を読んで理解したことにもとづいて、自分の考えをまとめている。</li> <li>・ 詩を読んでまとめた感想を共有し、自分の考えを広げている。</li> <li>・ 事実と感想、意見などとの関係を叙述をもとに押さえ、文章の構成を捉えて要旨を把握している。</li> <li>・ 目的に応じて文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見つけたり、論の進め方について考えたりしている。</li> <li>・ 人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり表現の効果を考えたりしている。</li> <li>・ 文章を読んで理解したことに基づいて自分の考えをまとめている。</li> <li>・ 文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。</li> <li>・ 文章全体の構成や書き表し方などに着目して、文や文章を整えている。</li> <li>・ 引用したり、図表やグラフなどを用いたりして自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。</li> <li>・ 目的に応じて文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見つけたり、論の進め方について考えたりしている。</li> </ul>	<p>からたちの花</p> <p>新聞を読もう</p> <p>たずねびと 漢字の広場③</p> <p>古典の世界(2) 漢字の広場④</p> <p>固有種が教えてくれること [情報]統計資料の読み方</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・登場人物の相互関係や心情などについて描写を基に捉えている。</li> <li>・文章を読んで、理解したことに基づいて自分の考えをまとめている。</li> <li>・文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。</li> <li>・目的や意図に応じて感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係づけたりして伝えたいことを明確にしている。</li> <li>・目的や意図に応じて事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。</li> <li>・文章全体の構成や展開が明確になっているかなど文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章の良いところを見つけている。</li> <li>・目的や意図に応じて感じたことや考えたことなどから書くことを選んでいる。</li> <li>・事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。</li> <li>・目的や意図に応じて簡単に書いたり、詳しく書いたりしている。</li> <li>・文章全体の構成や書き表し方などに着目して文や文章を整えている。</li> </ul>	<p>やなせたかしー アンパンマンの 勇気</p> <p>あなたはどうか える</p> <p>冬の朝 方言と共通語 漢字の広場⑤</p> <p>想像力のスイッ チを入れよう 複合語 伝わる表現を選 ぼう</p>
<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで表現の工夫について考え、学習課題に沿って詩の印象を伝え合おうとしている。</li> <li>・進んで必要な情報を見つけたり、論の進め方について考えたりし、学習課題に沿って新聞記事を読もうとしている。</li> <li>・進んで日常よく使われる敬語に関心を持ち、学習課題に沿って使い方を理解し、慣れようとしている。</li> <li>・粘り強く物語の全体像を具体的に想像し、学習の見通しをもって物語に対する思いや考えを伝え合おうとしている。</li> <li>・進んで昔の人の物の見方や感じ方を知り、学習課題に沿って古典について解説した文章を読もうとしている。</li> <li>・進んで第4学年までに配当されている漢字を書き、学習課題に沿って文を書いている。</li> <li>・進んで言葉の響きやリズムに親しみ、学習課題に沿って漢文を音読しようとしている。</li> <li>・積極的に文章を読んで理解したことに基づいて自分の考えをまとめ、学習課題に沿って考えたことを交流しようとしている。</li> <li>・粘り強く自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫して、学習の見通しをもって、意見文を書こうとしている。</li> <li>・積極的に言葉の響きやリズムに親しみ、学習課題に沿って冬らしいものや様子を文章に書こうとしている。</li> <li>・進んで共通語と方言との違いに関心を持ち、学習課題に沿ってそれらを理解しようとしている。</li> <li>・積極的に意見や感想を共有して、自分の考えを広げ、学習の見通しをもってメディアとのかかわり方について話し合おうとしている。</li> <li>・進んで複合語の構成や変化について関心を持ち、学習課題に沿ってそれらを理解しようとしている。</li> <li>・積極的に語感や言葉の使い方に対する感覚を意識し、学習課題に沿って文章を書こうとしている。</li> </ul>	<p>からたちの花</p> <p>新聞を読もう</p> <p>敬語 たずねびと 漢字の広場③</p> <p>古典芸能の世界 一語りで伝える カンジー博士の 暗号解読 古典の世界(2) 漢字の広場④</p> <p>やなせたかしー アンパンマンの 勇気</p> <p>あなたはどうか える</p> <p>冬の朝 生活の中で詩を 楽しもう 方言と共通語 漢字の広場⑤</p> <p>想像力のスイッ チを入れよう 複合語 伝わる表現を選 ぼう</p>

5年 社会科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・稲の種類や分布、生産の工程、人々の協力関係、技術の向上、輸送、価格や費用、生産量の変化などについて、教科書、資料集で調べて、必要な情報を集め、読み取り、稲作の概要や稲作に関わる人々の工夫や努力を理解している。</li> <li>・輸入など外国との関わり、生産量の変化、生産に関わる新しい取組などについて、教科書、資料集などで調べて、必要な情報を集め、読み取り、食料生産の概要を理解している。</li> <li>・製造の工程、工場相互の協力関係、優れた技術について、教科書や資料集などで調べて、必要な情報を集め、読み取り、自動車生産に関わる人々の工夫や努力を理解している。</li> <li>・交通網の広がり、外国との関わりなどについて、地図帳や地球儀、統計などで調べて、必要な情報を集め、読み取り、貿易や運輸の様子を理解している。</li> <li>・工業の種類、工業の盛んな地域の分布、工業製品の改良などについて、地図帳や地球儀、統計などで調べて、必要な情報を集め、読み取り、工業製品の概要を理解している。</li> <li>・情報を集め発信するまでの工夫や努力などについて、聞き取り調査したり映像や新聞などで調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、放送、新聞などの産業の様子を理解している。</li> <li>・情報の種類、情報の活用の仕方などについて、聞き取り調査をしたり、写真や統計などで調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、販売や観光などの産業における情報活用の現状を理解している。</li> <li>・災害の種類や発生の位置や時期、防犯対策などについて、地図帳や統計などで調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、国土の自然災害の現況を理解している。</li> <li>・森林資源の分布や働きなどについて、地図帳や統計などで調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、国土の環境を理解している。</li> <li>・公害の発生時期や経過、人々の協力や努力などについて、写真や年表などで調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、公害防止の取り組みを理解している。</li> </ul>	<p>米作りのさかんな地域</p> <p>これからの食料生産</p> <p>自動車の生産にはげむ人々</p> <p>日本の工業生産と貿易・運輸</p> <p>日本の工業生産の今と未来</p> <p>未来とつながる情報</p> <p>くらしと産業を変える情報通信技術</p> <p>自然災害とともに生きる</p> <p>森林とともに生きる</p> <p>環境をともに守る</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・稲の種類や分布、生産の工程、人々の協力関係、技術の向上、輸送、価格や費用、生産量の変化などに着目して、問いを見出し、稲作の概要や稲作に関わる人々の工夫や努力について考え表現している。</li> <li>・輸入など外国との関わり、生産量の変化、生産に関わる新しい取組などに着目して、問いを見出し、食料生産の概要や食料生産が国民生活に果たす役割について考え、表現している。</li> <li>・製造の工程、工場相互の協力関係、優れた技術などに着目して、問</li> </ul>	<p>米作りのさかんな地域</p> <p>これからの食料生産</p> <p>自動車の生産に</p>

	<p>いを見出し、自動車生産に関わる人々の工夫や努力について考え表現している。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>交通網の広がり、外国との関わりなどに着目して、問いを見出し、貿易や運輸の様子について考え表現している。</li> <li>工業の種類、工業の盛んな地域の分布、工業製品の改良や開発などに着目して、問いを見出し、工業生産の概要や特色について考え表現している。</li> <li>情報を集め発信するまでの工夫や努力などに着目して、問いを見出し、放送、新聞などの産業の様子について考え表現している。</li> <li>情報の種類、情報の活用の仕方などに着目して、問いを見出し、販売や観光などの産業における情報活用の現状について考え表現している。</li> <li>災害の種類や発生の位置や時期、防犯対策などに着目して、問いを見出し、国土の自然災害の状況について考え表現している。</li> <li>森林資源の分布や働きなどに着目して、問いを見出し、国土の環境を理解している。</li> <li>公害の発生時期や経過、人々の協力や努力などに着目して、問いを見出し、公害防止の取り組みにつちえ考え表現している。</li> </ul>	<p>はげむ人々</p> <p>日本の工業生産と貿易・運輸</p> <p>日本の工業生産の今と未来</p> <p>情報を伝える人々とわたしたち</p> <p>くらしと産業を変える情報通信技術</p> <p>自然災害とともに生きる</p> <p>森林とともに生きる</p> <p>環境をともに守る</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>我が国の稲作について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> <li>我が国の食料の生産や輸入について、予想や学習計画を立て、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> <li>我が国の自動車生産について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> <li>貿易や運輸の様子について、予想や学習計画を立て、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> <li>我が国の工業生産の概要や特色について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> <li>放送、新聞などの産業と情報の関わりについて、予想や学習計画を立て、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> <li>情報や情報技術の活用による産業と国民生活の変化について、予想や学習計画を立て、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> <li>国土の自然災害の状況と国民生活との関連について、予想や学習計画を立て、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> <li>国土の森林資源と国民生活との関連について、予想や学習計画を立て、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> <li>国土の環境と国民生活との関連について、予想や学習計画を立て、</li> </ul>	<p>米作りのさかんな地域</p> <p>これからの食料生産</p> <p>自動車の生産にはげむ人々</p> <p>日本の工業生産と貿易・運輸</p> <p>日本の工業生産の今と未来</p> <p>情報を伝える人々とわたしたち</p> <p>くらしと産業を変える情報通信技術</p> <p>自然災害とともに生きる</p> <p>森林とともに生きる</p>

主体的に学習課題を追究し、解決しようとしている。

環境をともに守  
る

5年 算数科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>除数が小数の場合の除法の意味の場合について理解し、除数が小数の場合の除法の計算ができる。</li> </ul>	小数のわり算
	<ul style="list-style-type: none"> <li>基準量や比較量が小数の場合の倍の意味や簡単な割合による比較について理解し、説明している。</li> </ul>	小数の倍
	<ul style="list-style-type: none"> <li>図形の合同の意味や合同な図形の性質について理解し、合同な図形を弁別したりかいたりすることができる。</li> </ul>	合同な図形
	<ul style="list-style-type: none"> <li>三角形の内角の和について理解し、それを基に四角形や他の多角形の内角の和を求めることができる。</li> </ul>	図形の角
	<ul style="list-style-type: none"> <li>偶数、奇数の意味や性質、倍数及び約数について知り、それらの意味を理解するとともに、偶数と奇数を類別したり倍数と約数を求めたりすることができる</li> </ul>	偶数と奇数、倍数と約数
	<ul style="list-style-type: none"> <li>整数の除法の結果は分数を用いると1つの数で表せることや、分数と小数、整数の関係を理解するとともに、<math>a \div b</math> を <math>a/b</math>、<math>a/b</math> を <math>a \div b</math> とみたり、分数を小数で表したり、小数、整数を分数の形になおしたりすることができる。</li> </ul>	分数と小数、整数の関係
	<ul style="list-style-type: none"> <li>分数の性質や通分、約分の意味、異分母の分数の加法及び減法の意味について理解するとともに、通分や約分、異分母の分数の加減方法ができる。</li> </ul>	分数のたし算とひき算
	<ul style="list-style-type: none"> <li>平均の意味について理解するとともに、測定した結果の平均を求めることができる。</li> </ul>	平均
	<ul style="list-style-type: none"> <li>異なる二つの量の割合としてとらえられる数量について、速さなど単位量あたりの大きさの意味及び表し方について理解し、速さや単位量あたりの大きさを求めたり、比べたりすることができる。</li> </ul>	単位量あたりの大きさ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>三角形、平行四辺形、ひし形、台形の面積の求め方を理解し、公式を用いて面積を求めることができる。</li> </ul>	四角形と三角形の面積
	<ul style="list-style-type: none"> <li>2つの数量の関係について、割合を用いた比べ方を百分率の表し方などを理解し、割合を用いて比べたり、割合や百分率を求めたりすることができる。</li> </ul>	割合
	<ul style="list-style-type: none"> <li>円グラフや帯グラフの特徴とそれらの使い方やデータの収集や適切な手法の選択などを理解し、統計的な問題解決をすることができる。</li> </ul>	帯グラフと円グラフ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>伴って変わる2つの数量について、表や式、図を用いて変化や対応の特徴を調べ、式に表すことができる。</li> </ul>	変わり方調べ
<ul style="list-style-type: none"> <li>正多角形の性質や円周率の意味を理解し、円を使って正多角形をか</li> </ul>	正多角形と円周	

	<p>いたり、円周率を使って直径や円周の長さを求めたりすることができる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>角柱、円柱の意味や性質について理解し、角柱、円柱の展開図をかって構成することができる。</li> </ul>	<p>の長さ</p> <p>角柱と円柱</p>
<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>除数が小数である場合の除法の意味や計算の仕方について、数直線や除法の性質などを用いて考え、説明しまとめることができる。</li> <li>2量の関係に着目し、基準量や比較量が小数の場合の倍の意味や簡単な割合による比較について図や式などを用いて考え表現している。</li> <li>合同という観点から、図形の形や大きさを決める要素について考え、図形の性質としてまとめたり統合的にとらえたりすることができる。</li> <li>多角形についての観察や構成などを通して、日常の事象について論理的に考え表現したり、そのことを基に発展的、統合的に考えたりしている。</li> <li>偶数、奇数、ある数の倍数や約数の集まりをそれぞれ一つの集合として、また、公倍数、公約数の集まりをそれぞれの数の倍数や約数の集合の共通の要素からなる集合としてとらえることができる。</li> <li>分数と整数、小数は、表し方は違っても数としては同じものを表していることをとらえ、説明している。</li> <li>単位の考え方に着目して、分母をそろえることの意味を考え、異分母の分数の加法及び減法の計算をとらえることができる。</li> <li>概括的にとらえることに着目して、測定した結果を平均する方法や平均から全体量を求める方法を図や式などを用いて考え表現している。</li> <li>異種の2量の割合としてとらえられる数量の関係に着目し、目的に応じて大きさを比べたり表現したりする方法を図や式などを用いて考え表現している。</li> <li>平行四辺形、三角形、台形、ひし形などの構成要素や性質に着目し、既習の面積の求め方を基にして、図や式を用いて面積の求め方を考え、表現している。</li> <li>2つの数量の関係に着目し、倍の意味を基に、割合を用いた比べ方や表し方を図や式などを用いて考え表現している。</li> <li>円グラフや帯グラフに表したり、特徴を調べたりすることなどを通して、日常の事象について論理的に考え表現したり、そのことを基に発展的、統合的に考えたりしている。</li> <li>伴って変わる2つの数量の関係に着目し、表や式、図を用いてその</li> </ul>	<p>小数のわり算</p> <p>小数の倍</p> <p>合同な図形</p> <p>図形の角</p> <p>偶数と奇数、倍数と約数</p> <p>分数と小数、整数の関係</p> <p>分数のたし算とひき算</p> <p>平均</p> <p>単位量あたりの大きさ</p> <p>四角形と三角形の面積</p> <p>割合</p> <p>帯グラフと円グラフ</p> <p>変わり方調べ</p>



	<p>関係を説明している。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・正多角形、円についての観察や構成などを通して、日常の事象について論理的に考え表現したり、そのことを基に発展的、総合的に考えたりしている。</li> <li>・角柱、円柱の性質について構成要素やそれらの位置関係に着目してとらえることができる。</li> </ul>	<p>正多角形と円周の長さ</p> <p>角柱と円柱</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・除数が小数の場合について、計算の意味を整数の場合を基により広く一般化して用いられるように考えたり、計算の仕方を十進位取り記数法の仕組みを基に考えたりしようとしている。</li> <li>・基準量や比較量が小数の場合の倍の意味について、整数倍の意味と統合的にとらえたり、数学的に表現・処理したことを振り返ったりして、今後の生活や学習に生かそうとする。</li> <li>・合同という観点で、図形の性質を見直したり、対角線に着目してできる図形をとらえたりして、学習に生かそうとしている。</li> <li>・多角形の性質や関係などに着目して考察処理したり、論理的に考えたりすることの楽しさやよさに気づき、進んで生活や学習に活用しようとしている。</li> <li>・整数は、観点を決めると偶数と奇数の2つの集合に類別できることよさに気づき、ある数の倍数、約数の集まりを集合として捉えようとしたり、生活に用いようとしたりしている。</li> <li>・整数のわり算の商を分数で表せることよさに気づき、分数と小数、整数を相互の形で表し、学習に用いようとする。</li> <li>・整数、小数、分数やそれら計算の性質や関係などに着目して考察処理したり、論理的に考えたりすることの楽しさやよさに気づき、進んで生活や学習に活用しようとしている。</li> <li>・平均の意味や、測定した結果を平均する方法を、図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、学習や生活に活用しようとしている。</li> <li>・単位量あたりの大きさをを用いると、異なる二つの量の割合としてとらえられる数量を数値化して表せたり、能率的に比べられたりすることよさに気づき、生活や学習に生かそうとしている。</li> <li>・速さを単位量あたりの大きさをの考えを用いて数値化しようとする。</li> <li>・三角形、平行四辺形、ひし形、台形の面積について考察処理したり、論理的に考えたりすることの楽しさやよさに気づき、進んで生活や学習に活用しようとしている。</li> <li>・割合を用いて比較したり考察したりするよさに気づき、生活や学習</li> </ul>	<p>小数のわり算</p> <p>小数の倍</p> <p>合同な図形</p> <p>図形の角</p> <p>偶数と奇数、倍数と約数</p> <p>分数と小数、整数の関係</p> <p>分数のたし算とひき算</p> <p>平均</p> <p>単位量あたりの大きさ</p> <p>四角形と三角形の面積</p> <p>割合</p>

	<p>に用いようとする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・統計的な問題解決の方法について、数学的に表現・処理した過程や結果を振り返り、生活や学習に活用しようとしている。</li> <li>・伴って変わる2つの数量の関係について、表や式、図を用いて考えた過程や結果を振り返り、進んで生活や学習に活用しようとしている。</li> <li>・正多角形や円などの性質や関係などに着目して考察処理したり、論理的に考えたりすることの楽しさやよさに気づき、進んで生活や学習に活用しようとしている。</li> <li>・角柱、円柱などの図形の性質や関係などに着目して考察処理したり、論理的に考えたりすることの楽しさやよさに気づき、進んで生活や学習に活用しようとしている。</li> </ul>	<p>帯グラフと円グラフ</p> <p>変わり方調べ</p> <p>正多角形と円周の長さ</p> <p>角柱と円柱</p>
--	--	---

5年 理科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
<p>知識及び技能</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 天気の変化は、雲の量や動きと関係があることを理解している。</li> <li>・ 天気の変化は、映像などの気象情報を用いて予想することができることを理解している。</li> <li>・ 流れる水には、土地を侵食したり、石や土などを運搬したり堆積させたりするはたらきがあることを理解している。</li> <li>・ 川の上流と下流によって、川原の石の大きさや形に違いがあることを理解している。</li> <li>・ 雨の降り方によって、流れる水の速さや量は変わり、増水により土地の様子が大きく変化する場があることを理解している。</li> <li>・ ふりがが1往復する時間は、おもりの重さなどによっては変わらないが、ふりこの長さによって変わることを理解している。</li> <li>・ 電流の流れているコイルは、鉄心を磁化する働きがあり、電流の向きが変わると、電磁石の極も変わることを理解している。</li> <li>・ 電磁石の強さは、伝習の大きさや導線の巻数によって変わることを理解している。</li> <li>・ 物が水に溶けても、水と物を合わせた重さは変わらないことを理解している。</li> <li>・ 物が水に溶ける量には、限度があることを理解している。</li> <li>・ 物が水に溶ける量は水の温度や量、溶ける物によって違うことを理解している。また、この性質を利用して、溶けている物を取り出すことができることを理解している。</li> </ul>	<p>雲と天気の変化</p> <p>流れる水のはたらき</p> <p>ふりこのきまり</p> <p>電流と電磁石</p> <p>もののとけ方</p>
<p>思考力 判断力 表現力等</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 天気の変化の仕方について追及する中で、天気の変化の仕方と雲の量や動きとの関係についての予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現している。</li> <li>・ 流れる水の働きについて追及する中で、流れる水の働きと土地の変化との関係についての予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現している。</li> <li>・ 振り子の運動の規則性について追及する中で、振り子が1往復する時間に関係する条件についての予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現している。</li> <li>・ 電流が作る磁力について追及する中で、電流がつくる磁力の強さに関係する条件についての予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現している。</li> <li>・ 物の溶け方について追及する中で、物の溶け方の規則性についての予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現している。</li> </ul>	<p>雲と天気の変化</p> <p>流れる水のはたらき</p> <p>ふりこのきまり</p> <p>電流と電磁石</p> <p>もののとけ方</p>

<b>学びに向かう力、人間力等</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 天気の変化の仕方についての事物・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら解決しようとしている。</li> </ul>	雲と天気の変化
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 天気の変化の仕方について学んだことを学習や生活に活かそうとしている。</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 流れる水の働きについて、事物・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。</li> </ul>	流れる水のはたらき
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 流れる水の働きと土地の変化について学んだことを学習や生活に活かそうとしている。</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 振り子の運動の規則性についての事物・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。</li> </ul>	ふりこのきまり
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 振り子の運動の規則性について学んだことを学習や生活に活かそうとしている。</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 電流がつくる磁力についての事物・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。</li> </ul>	電流と電磁石
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 電流がつくる磁力について学んだことを学習や生活に活かそうとしている。</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 物の溶け方についての事物・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題を解決しようとしている。</li> </ul>	もののとり方	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 物の溶け方について学んだことを学習や生活に活かそうとしている。</li> </ul>		

## 5年 音楽科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と旋律など音楽の構造との関わりについて理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【鑑賞：剣の舞】</li> <li>【世界の音楽】</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想とフレーズのまとまりなど音楽の構造との関わり，曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【明日へつなぐもの】</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な，呼吸及び発音に気を付けて，自然で無理のない響きのある歌い方で歌う技能を身に付けている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【冬げしき】</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・旋律のまとまりの特徴について，それらの生み出すよさや面白さなど関わらせて理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【旋律づくり】</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想とフレーズなど音楽の構造との関わり，リコーダーや鍵盤楽器の音色と演奏の仕方との関わりについて理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【ルパン三世のテーマ】</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な，各声部の音や全体の響きを聴いて，音を合わせて演奏する技能を身に付けている。</li> </ul>	
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・速度や楽器の音色の特徴を聴き取り，それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，楽器の響きや演奏のよさを見いだして聴いたりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【鑑賞：剣の舞】</li> <li>【世界の音楽】</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・フレーズのまとまりなどを聴き取り，それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【明日へつなぐもの】</li> <li>【冬げしき】</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・旋律やフレーズのまとまりが生み出すよさや面白さを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，どのようにまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【旋律づくり】</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音色やフレーズ，拍，音楽の縦と横との関係などを聴き取り，それらのよさや美しさを感じ取りながら，聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え，曲の特徴にふさわしい表現を工夫し，どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【ルパン三世のテーマ】</li> </ul>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オーケストラの響きに興味をもち，楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【鑑賞：剣の舞】</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・諸外国に伝わる音楽の特徴や，それらと人々の暮らしとの関わりについて興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【世界の音楽】</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分たちで声の出し方やフレーズのまとまりなどを工夫して表現することに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【明日へつなぐもの】</li> <li>【冬げしき】</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音の動き方を生かして表現することに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【旋律づくり】</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・声部の重なりを感じて表現することに興味をもち，音楽活動を楽しみながら，主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【ルパン三世のテーマ】</li> </ul>

5年 図工科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・電動糸鋸を使って板をいろいろな形に切り組み合わせて表す時の感覚や行為を通して動き、バランス、色の鮮やかさなどを理解している。</li> <li>・表現方法に応じて、電動糸鋸や紙やすりを活用するとともに板材や水彩絵の具についての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせた工夫をしている。</li> <li>・詩や物語などに触れて想像したことを表す時の感覚や行為を通して動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを理解している。</li> <li>・表現方法に応じて、水彩絵の具を活用するとともに描画材などについての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせた工夫をしている。</li> <li>・光と場所の特徴を生かして美しい空間を作るときの感覚や行為を通して奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを理解している。</li> <li>・活動に応じて、色セロハンを活用するとともに前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせた工夫をしている。</li> <li>・掘ったり刷ったりしながら、色の重なりを確かめて、版に表す時の感覚や行為を通して動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを理解している。</li> <li>・表現方法に応じて彫刻刀、版画の用具を活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせた工夫をしている。</li> <li>・思いを伝えるプレートや飾りを作るときの感覚や行為を通して、動き、バランス、色の鮮やかさなどを理解している。</li> <li>・表現方法に応じて、画用紙や板材、のこぎりや金づちなどの経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせた工夫をしている。</li> </ul>	<p>糸のこすイスイ</p> <p>読書感想画</p> <p>光と場所のハーモニ</p> <p>ほり進めて刷り重ねて</p> <p>伝え合いたい思い</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・板を切り分けたり、組み合わせたりしながら感じたこと想像したことから、表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考慮しながらどのように主題を表すかについて考えている。</li> <li>・自分たちの作品の造形的な良さや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり、考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。</li> <li>・詩や物語から感じたことや想像したことから表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考慮しながらどのように主題を表すかについて考えている。</li> <li>・材料や活動する場所の空間の特徴などを基に造形的な活動を思いつき、構成したり、周囲の様子を考え合わせたりしながら、活動について考えている。</li> <li>・自分たちが作り出した空間の造形的な良さ、美しさ、表現の意図や特徴、表</li> </ul>	<p>糸のこすイスイ</p> <p>読書感想画</p> <p>光と場所のハーモニ</p> <p>ほり進めて刷り重ねて</p> <p>伝え合いたい思い</p>

	<p>し方の変化などについて感じ取ったり、考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生活の中で感じたこと、想像したこと、見たことから表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考慮しながらどのように主題を表すかについて考えている。</li> <li>自分の大好きな場所について伝えたいことから、表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考慮しながらどのように主題を表すかについて考えている。</li> </ul>	
<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>主体的に電動糸鋸を使って、板をいろいろな形に切り、組み合わせて表す学習活動に取り組み、作り出す喜びを味わうとともに形や色などにかかわり楽しく豊かな生活を想像しようとしている。</li> <li>主体的に詩や物語に触れて想像したことを絵に表す学習活動に取り組み、作り出す喜びを味わうとともに形や色などにかかわり楽しく豊かな生活を想像しようとしている。</li> <li>主体的に光と場所の特徴を生かし、美しい空間を作り出す学習活動に取り組み、作り出す喜びを味わうとともに形や色などにかかわり楽しく豊かな生活を想像しようとしている。</li> <li>主体的に彫ったり刷ったりしながら、形や色の重なりを確かめて、版に表す学習活動に取り組み、作り出す喜びを味わうとともに形や色などにかかわり楽しく豊かな生活を想像しようとしている。</li> <li>主体的にプレートや飾りを作る学習活動に取り組み、作り出す喜びを味わうとともに形や色などにかかわり楽しく豊かな生活を想像しようとしている。</li> </ul>	<p>糸のコススイ 読書感想画</p> <p>光と場所のハー モニ</p> <p>ほり進めて刷り 重ねて</p> <p>伝え合いたい思 い</p>

## 5年 家庭科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
<b>知識・技能</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・製作に必要な材料や手順が分かり、製作計画について理解している。</li> <li>・ミシン縫いによる目的に、応じた縫い方及び用具の安全な取り扱いについて理解しているとともに、適切にできる。</li> <li>・住まいの整理整頓の仕方を理解しているとともに、適切にできる。</li> <li>・自分の生活と身近な環境との関わりや環境に配慮したものの使い方について理解している。</li> <li>・調理に必要な材料の分量や手順が分かり、調理計画について理解している。</li> <li>・調理に必要な用具や食器の安全で衛生的な取り扱い及び加熱用調理用具のあなげんな取り扱いについて理解しているとともに適切に使用できる。</li> <li>・材料に応じた洗いや、調理に適した切り方、ゆで方、味の付け方、盛り付け方、後片付けを理解しているとともに適切にできる。</li> <li>・米飯及びみそ汁の調理に関する基礎的・基本的な技能を身につけている。</li> <li>・食品の栄養的な特徴が分かり、体に必要な栄養素の種類と主な働きについて理解している。</li> <li>・冬の季節に合わせた快適な住まい方・着方について理解し、環境に配慮した快適な住まい方・着方に関する基礎的・基本的な知識を身につけている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ミシンでソーイング</li> <li>・整理整頓で快適に</li> <li>・クッキングはじめに一步</li> <li>・食べて元気に</li> <li>・暖かく快適に過ごす住まい方着方</li> </ul>
<b>思考・判断表現</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・生活を豊かにするための布を用いたのもの製作計画や製作について問題を見出して課題を設定し、さまざまな解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身につけている。</li> <li>・整理整頓の仕方について問題を見出して課題を設定し、さまざまな解決方法を考え、実践を評価し考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。</li> <li>・おいしく食べるために調理計画や調理の仕方について問題を見出して課題を設定し、さまざまな解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身につけている。</li> <li>・日本の伝統的な日常食である米飯及びみそ汁の調理の仕方について考えたり、自分なりに工夫したりしようとしている。</li> <li>・冬の季節に合わせた快適な住まい方・着方について課題を見つけ、その解釈を目指して環境に配慮した住まい方・着方について考えたり、工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ミシンでソーイング</li> <li>・整理整頓で快適に</li> <li>・クッキングはじめに一步</li> <li>・食べて元気に</li> <li>・暖かく快適に過ごす住まい方着方</li> </ul>
<b>主体的に学習に取り組む態度</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・布を用いた生活に役立つ物の製作に関心をもち、ミシン縫いで製作し、活用しようとしている。</li> <li>・家族の一員として、生活をよりよくしようと、整理整頓の仕方について、主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し実践しようとしている。</li> <li>・家族の一員として、生活をよりよくしようと、調理の基礎について、課題の解決に向けて主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し、実践しようとしている。</li> <li>・冬の季節に合わせた快適な住まい方・着方に関心をもち、環境に配慮して身の回りを快適に整えようとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ミシンでソーイング</li> <li>・整理整頓で快適に</li> <li>・クッキングはじめに一步</li> <li>・暖かく快適に過ごす住まい方</li> </ul>



		着方
--	--	----

## 5年体育科 後期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
主体的に学習 に取り組む態 度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・約束を守り助け合って運動をしようとしたり、仲間の考えや取組を認めようとしたり、場や用具の安全に気を配ったりしながら、学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・約束を守り助け合って運動をしようとしたり、仲間の考えや取組を認めようとしたり、場や器具の安全に気を配ったりしながら、学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・約束を守り助け合って運動をしようとしたり、勝敗を受け入れようとしたり、仲間の考えや取組を認めようとしたり、場や用具の安全に気を配ったりしながら、学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・ルールを守り助け合って運動をしようとしたり、勝敗を受け入れようとしたり、仲間の考えや取組を認めようとしたり、場や用具の安全に気を配ったりしながら、学習に積極的に取り組もうとしている。</li> <li>・約束を守り助け合って運動をしようとしたり、仲間の考えや取組を認めようとしたり、互いのよさを認め進んで学習に取り組もうとしている。</li> <li>・けがの防止の大切さに気付き、自己の健康の保持増進や回復に向け、主体的に学習に取り組もうとしている。</li> </ul>	<p>体づくり運動</p> <p>跳び箱運動</p> <p>陸上運動 リレー</p> <p>ボール運動 ・ソフトバレー ・ティーベースボール</p> <p>表現運動</p> <p>保健（ケガの予防）</p>
思考・判断・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自己の心と体の状態や体力に応じて、運動の課題や行い方を選んでいるとともに、自己やグループで考えた運動の行い方を他者に伝えている。</li> <li>・自己の能力に適した課題の解決の仕方を工夫しているとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。</li> <li>・自己やグループの能力に適した課題の解決の仕方、競争や記録への挑戦の仕方を工夫しているとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。</li> <li>・ルールを工夫したり、自己やチームの特徴に応じた作戦を選んだりしているとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。</li> <li>・自己やグループの能力に適した課題の解決の仕方を工夫しているとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。</li> <li>・けがを防止するために、危険の予測や回避の方法を考え、それらを表現している。</li> </ul>	<p>体づくり運動</p> <p>跳び箱運動</p> <p>陸上運動 リレー</p> <p>ボール運動 ・ソフトバレー ・ティーベースボール</p> <p>表現運動</p> <p>保健（ケガの予防）</p>
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体の動きを高める運動の行い方を理解するとともに、ねらいに応じて、体の柔らかさ、巧みな動き、力強い動き、動きを持続する能力を高めるための運動を行っている。</li> <li>・跳び箱運動の行い方を理解するとともに、繰り返し系や回転系の基本的な技を安定して行う、その発展技を行うといった技能を身に付けている。</li> <li>・リレーの行い方を理解するとともに、一定の距離を全力で走る、滑らかなバトンの受渡しをするといった基本的な技能を身に付けている。</li> <li>・ネット型ボール運動の行い方を理解するとともに、個人やチームによる攻撃と守備によって、簡易化されたゲームをするための基本的な技能を身に付けている。</li> </ul>	<p>体づくり運動</p> <p>跳び箱運動</p> <p>陸上運動 リレー</p> <p>ボール運動 ・ソフトバレー ・ティーベースボール</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 簡易化されたゲームで、その行い方を理解するとともに、ボールを打つ動きや隊形をとった守備をするための動きを身に付けている。</li> <li>• ソーラン節の動きについて、踊り方の特徴をとらえ音楽に合わせて踊ることができる。</li> <li>• けがの防止について理解するとともに、けがなどの簡単な手当をすることができる。</li> </ul>	ル 表現運動 ソーラン節 保健（ケガの予防）
--	---	---------------------------------

## 5年外国語科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ I can ～. Can you ～ ?およびその関連語句などについて、理解することができる。</li> <li>・ 身近な人のできることなどについて、聞き取ったり、やり取りを通して互いの考えや気持ちを伝えあったりすることができる。</li> </ul>	Unit4 He can bake bread well.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ Where is ～ ? Go straight for ～ block(s). Turn left/right. It' s by/in/on/under ～. You can see it on your left/right.およびその関連語句などについて、理解することができる。</li> <li>・ 建物や方向、移動の英語表現を理解し、行きたい場所を伝えたり、案内したりすることができる。</li> <li>・ 場所や位置のたずね方や答え方などについて、聞き取ることができる。</li> </ul>	Unit5 Where is the post office?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ What would you like? I' d like ～.How much is it? It' s ～ yen.およびその関連語句などについて、理解することができる。</li> <li>・ ていねいな表現を使って注文したり、会計したりすることができる。</li> <li>・ 注文したものに関して、味などの感想を伝えることができる。</li> <li>・ 数の英語表現について理解し、値段を正確に伝えたり聞き取ったりすることができる。</li> </ul>	Unit6 What would you like?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ Why do you like ～? We have ～. What do you do ～? I usually ～. You can ～.およびその関連語句などについて、理解することができる。</li> <li>・ 日本の四季や文化などについて、季節や年中行事、遊びの英語表現を理解し、聞き取ったり、伝えたりすることができる。</li> </ul>	Unit7 Welcome to Japan.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ Who is you' re here? My hero is ～. Why is ～ you' re here? He/She is good at ～. およびその関連語句などについて、理解することができる。</li> <li>・ 日常生活やあこがれの人が得意なことなどについて、伝えたり、聞き取ったりすることができる。</li> </ul>	Unit8 Who is your hero? ★全単元共通
	<ul style="list-style-type: none"> <li>★お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。</li> <li>★アルファベットの活字体の小文字について理解し、識別したりその名前を発音したりすることができる。</li> <li>★アルファベットの活字体の小文字について、書くことができる。</li> <li>★自分の名前を4線上に正しくアルファベットで書くことができる。</li> </ul>	
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 相手のことをよく知るために、身近な人のできることなどについて、短い話の概要を捉えることができる。</li> </ul>	Unit4 He can bake bread well.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 自分の知りたい場所や位置をたずねたり、相手を案内したりするために場所や位置のたずね方や答え方などについて短い話の概要を捉えることができる。</li> </ul>	Unit5 Where is the post office?

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・相手のことをよく知るために、ていねいな表現を使って注文したり、会計したりすることなどについて、短い話の概要を捉えることができる。</li> <li>・相手のことをよく知るために、日本の四季や文化などについて、短い話の概要を捉えることができる。</li> <li>・相手のことをよく知るために、日常生活やあこがれの人が得意なことなどについて、短い話の概要を捉えることができる。</li> <li>★自分のことを伝えるために、絵やアルファベットで書かれた簡単な語句や、基本的な表現の意味がわかり、声に出して読んでいる。</li> <li>★自分のことを伝えるために、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。</li> </ul>	<p>Unit6 What would you like?</p> <p>Unit7 Welcome to Japan.</p> <p>Unit8 Who is your hero?</p> <p>★全単元共通</p>
<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・相手のことをよく知るために、身近な人のできることなどについて知っている言葉を手掛かりに短い話の概要を捉えようとしている。</li> <li>・自分の知りたい場所や位置をたずねたり、相手を案内したりするために場所や位置のたずね方や答え方などについて短い話の概要を捉えようとしている。</li> <li>・相手のことをよく知るために、ていねいな表現を使って注文したり、会計したりすることなどについて、短い話の概要を捉えようとしている。</li> <li>・相手のことをよく知るために、日本の四季や文化などについて、短い話の概要を捉えようとしている。</li> <li>・相手のことをよく知るために、日常生活やあこがれの人が得意なことなどについて、短い話の概要を捉えようとしている。</li> <li>★進んで友達とコミュニケーションをとろうとしている。</li> <li>★相手意識をもって、コミュニケーションをとろうとしている。</li> <li>★自分のことを伝えるために、絵やアルファベットで書かれた簡単な語句や、基本的な表現の意味がわかり、声に出して読もうとしている。</li> <li>★簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合おうとしている。</li> </ul>	<p>Unit4 He can bake bread well.</p> <p>Unit5 Where is the post office?</p> <p>Unit6 What would you like?</p> <p>Unit7 Welcome to Japan.</p> <p>Unit8 Who is your hero?</p> <p>★全単元共通</p>